



# ВЕСТНИК

ХРАМ СВ. АП. И СВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 37  
март 2018

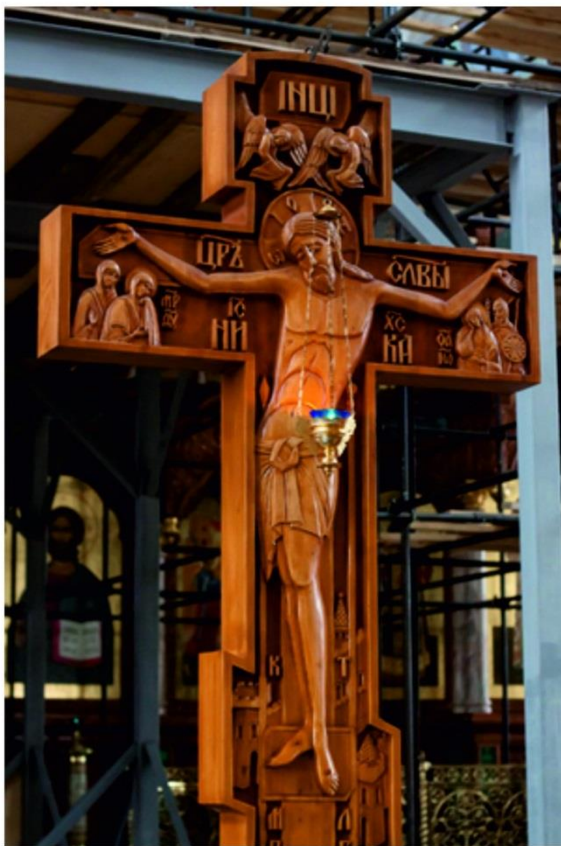
**Осторожно, псевдостарчество!**

**Хранитель Москвы: св. князь  
Даниил Московский**

**Великий пост: что мы знаем  
о нём?**

**Жизнь как песня соловья  
(в усадьбе композитора)**

**Пассия — неизвестная  
великопостная служба**



Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

## От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви, актуальным вопросам церковной жизни. В каждом номере публикуются периодические рубрики: Церковь сегодня, Заметки путешественника, Страничка библиотекаря, а также оригинальные рецепты к православному столу от повара храма. В наших ежемесячных выпусках мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, рассказываем о прошедших мероприятиях и публикуем анонсы на ближайший месяц.

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес [priere@yandex.ru](mailto:priere@yandex.ru) или звонить по телефону: 8-906-083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

**Просим не выбрасывать и не использовать для хозяйственных нужд старые, ненужные или испорченные номера, а по возможности сжечь или принести в храм, так как некоторые изображения, размещенные в журнале, носят священный характер.**

### Читайте в этом номере:

- Церковь сегодня. Осторожно, псевдостарчество!.....3
- Церковный календарь на март. Хранитель Москвы: св. князь Даниил Московский.....15
- Церковный календарь на март. Кроссворд «Великий пост: что мы знаем о нём?».....18
- Записки путешественника. Жизнь как песня соловья (в усадьбе композитора).....20
- Колонка наших прихожан. Пассия — неизвестная великопостная служба.....25
- Ответы на кроссворд «Великий пост: что мы знаем о нём?».....31
- Прошедшие мероприятия на приходе.....32
- Анонс мероприятий на март.....35
- Расписание занятий Воскресной группы.....36
- Расписание Библейского кружка.....37
- Расписание богослужений на март.....38

## Церковь сегодня



### *Осторожно, псевдостарчество!*

*Дорогие читатели! В этом номере мы хотим рассказать вам о проблеме псевдостарчества в современном обществе. Да, эта проблема появилась не сегодня и, к сожалению, исчезнет на завтра... Однако именно в наши дни можно наблюдать так ярко сразу два явления: огромную тягу людей ко всякого рода пророчествам и духовным*

*учителям с одной стороны и появлению лжестарцев с другой. Конечно, не в наших силах описать всё и вся, дабы предостеречь от подобных лжестарцев, поэтому в мартовском номере мы лишь коснемся этой проблемы. Нижеприведенный текст является докладом протоиерея Александра Новопашина, прочитанным в Патриаршем зале Храма Христа Спасителя на секции: «Сектантское мировоззрение: подмена ценностей и манипуляция» в этом году во время Международных Рождественских образовательных чтений в Москве.*

### **Коммерческо-религиозный проект священника Владимира Головина**

«Сегодня снова приходится констатировать, что наша Церковь (церковная общественность, верующие люди) стоит перед очень серьезной, опаснейшей проблемой, именуемой псевдостарчеством или лжедуховничеством.

То там, то тут появляются разного рода «старцы», «духовные учителя», «прозорливцы», «особо благодатные батюшки», чье якобы «сильное» и «духовное» служение быстро обрастает множеством последователей, послушников и т. д. Удивляет, в первую очередь, та скорость, с которой формируются (если так можно сказать) эти старцы и чудотворцы. Речь не идет об аскетическом и молитвенном подвиге (длиною в целую жизнь), о которых нам известно на примерах жизни прп. Сергия Радонежского, прп. Серафима Саровского, св. прав. Иоанна Кронштадтского и других истинных наставников православной веры. Всё проще: пошел слух о старце-прозорливце или «благодатном батюшке» (который предлагает «читать» Неусыпающую Псалтырь или некую многомиллионную «молитву по соглашению»), и вот самые простые люди (подчас не знающие основ православной веры, не говоря уже о догматическом учении или истории Церкви) легко клюют на «селейную» рекламу-приманку и образуют вокруг такого рода учителя буквально тоталитарную секту. В интернете создаются «официальные сайты» (в социальных сетях появляются многочисленные «официальные группы») этих «благодатных» батюшек-чудотворцев, о них снимаются рекламные ролики (в которых почти всегда присутствуют просьбы о пожертвовании на «миссионерские» проекты и «благотворительные» фонды).

Последнее время всё большее внимание обращает на себя деятельность протоиерея Владимира Головина из г. Болгар (Татарстан), которого активно раскручивают (а другого слова не подобрать) в интернете и околоцерковной среде. В небольшой городок Казанской митрополии со всей страны стекаются паломники на некое «духовное лечение», после которого восторженно рассказывают о «ярком проповеднике», раздающем «рецепты» исполнения житейских и духовных прошений в форме «акафистов по соглашению». Удивляет рекламное уверение в том, что всё просимое людьми в таком коллективном акафисте непременно сбудется и

непрерывно в определенный срок. Уже здесь мы видим совершенно неправославный (и нехристианский) подход, напротив — магический, оккультный. Ведь подавать или не подавать просимое решает Тот, у Кого просят, т. е. Бог. А Господь смотрит на сердце (т. е. духовное состояние) каждого конкретного человека и в зависимости от полезности просимого (для спасения души) подает или не подает. Никакими молебнами или акафистами нельзя Бога понудить (заставить) исполнять мой земной «заказ», если онный пойдет во вред моему духовному состоянию, а посему в христианской традиции в просительных молитвах всегда наличествует одно веское «но»: «Если на то будет воля Твоя». На всё воля Божия, а посему абсурдно слышать от последователей о. Владимира какие-то гарантии исполнений прошений, а тем более в некий «срок». Более того, люди, участвующие в т. н. «акафистах по соглашению», разные, с различным опытом духовной жизни (или отсутствием такового), с разными намерениями, устремлениями, различным пониманием самой сути вещей и духовных реальностей в частности. А отсюда и «единое просимое», мягко говоря, не определено и непонятно, в чем именно согласны эти очень разные люди! В результате, подобная «соборная» молитвенная практика выглядит крайне сомнительно и вызывает множество вопросов.

Не меньше вопросов вызывает и тот факт, что в т. н. «обители» (согласно высказываниям его последователей) о. Владимира Головина на сеансах «духовного лечения» в обязательном порядке «пациентами»-паломниками должны быть приобретены специфические рубашки с отверстиями для помазания «жизненно важных органов», как будто иначе благодать не подействует. Благодать Божия действует не в силу придуманных о. Владимиром «установлений» и не в бизнес интересах его «обители»! Благодать Божия (подаваемая посредством священнодействий иерея) действует в силу веры, нравственной и духовной чистоты человека, который к этому Таинству приступает. О. Владимир во время священнодействия

эффектно возлагает руки на болящих паломников, что воспринимается его последователями, как подражание древним апостолам. Стоит отметить, что апостолы возлагали руки, совершая Таинства Миропомазания и Священства, и донныне епископы (как приемники святых апостолов) совершают эти Таинства так же возложением рук (само слово хиротония от греч. χεῖρ — рука и τὸνθεω — полагаю). Однако какое отношение к сей традиции имеют «исцеляющие хиротонии» Головина? Никакого. Чистое актерство, рассчитанное на красивый эффект. Так же вызывает недоумение ходящий по сети ролик, где о. Владимир Головин со слащавым умилением показывает свою шикарную спальню... Опять же игра, рассчитанная вызывать умиление у неопитов.

Встречалось в интернете и фото о. Головина с празднования годовщины супружества («серебряная свадьба»), где немолодой батюшка-проповедник предстал... в белом фраке, что очередной раз весьма показательно раскрыло его личные актерские качества, характер акциониста. На фото о. Владимир и его супруга стоят со свечами (как на Таинстве венчания) в окружении людей с иконами (наподобие свидетелей). Что же это такое? Браку о. Владимира не хватает «благодатной энергетики» и они с супругой «подпитываются благодатью» через дополнительное «венчание»? К этому стоит добавить, что подобное «обновление брака» — уникальный продукт на рынке мистических услуг, и больше нигде не продается.

Еще больше вопросов вызывает экстравагантное, а правильной сказать, откровенно пошлое и кощунственное поведение «молитвенника». Так, на встрече с молодежью (!) о. Владимир попросил юных слушателей в подробностях (!!!) рассказать ему, как они представляют Иисуса Христа в момент справления Им естественных потребностей (да простят меня многоуважаемые братья и сестры за цитацию «образовательных программ» о. Владимира).

Осмелюсь утверждать, что перед аудиторией (а слушателями «молитвенника» были в основном дети и молодые девушки) поднимать туалетные темы не один нормальный человек не будет, тем более, священник и тем более в отношении Самого Господа! Больше того, нормальному человеку не придет даже в голову задаваться подобными вопросами. Мы знаем, что Господь Иисус Христос взял на Себя наши немощи (в том числе и эти...), в Ветхом Завете иудеям даются конкретные указания (Втор. 23:13), как в жарком климате, в пустыни (при дефиците воды и отсутствии предметов личной гигиены) во избежание распространения инфекций избавляться от нечистот. Какую же духовную, нравственную, просветительскую пользу может извлечь интересующийся христианством человек из обсуждения туалетных тем? Если это интересно самому о. Владимиру, то, ему, пожалуй, стоит обратиться к историкам гебраистам, которые, может быть, расскажут соответствующие подробности из жизни иудеев на рубеже заветов.

Конечно, не ускользает из проповедей о. Владимира в храме и «самая современная» сексуальная тема. Перед своими последователями в храме «достопочитаемый молитвенник» приводит случай из своей жизни. С его же слов, в молодости он не хотел жениться, т. к. имел желание совершать непрестанную молитву и не мог представить совершение оной во время соития с супругой. Однако его таки вынудили вступить в брак, и во время интимной близости с женой он неожиданно запел: «Тебе Бога хвалим», чем напугал находившихся в соседней комнате родителей. Действительно, сексуальная «молитва» о. Владимира — тема не для слабонервных, с учетом того, что сам «старец» посчитал, что данное «пение» на самом деле есть молитва, мол «чистому всё чисто» и «третьим с нами Бог»...

Дело в том, что подобными проповедями о. Владимир демонстрирует просто элементарное незнание и непонимание того — что

такое молитва и духовная жизнь в целом. Данное непонимание у «молитвенника» наличествует не только на уровне опыта, но даже на уровне теоретическом. К чему же такой (лже) миссионер может привести? Как такой «духовный руководитель» может указать правильный путь к Богу, когда сам этого пути (и даже правильного направления) не знает. Из биографии, размещенной в интернете, непонятно закончил ли о. Владимир Московскую Духовную семинарию после поступления в нее или нет? По крайней мере, если он в ней и учился, то очень плохо. В интернете можно увидеть многочисленные, но по стилю и содержанию примитивные, неструктурированные, «елейные» проповеди священника.

Простой пример с непрестанной молитвой... Под непрестанной молитвой понимается не та модель поведения, когда человек постоянно вторит какие-то молитвы... И не та ситуация, когда во время близости с женой или по-пьяни человек заорет некое православное песнопение. Это не молитва!!! И совсем не потому, что интимные отношения между супругами (и получение наслаждения от оных) являются чем-то греховным. Христианская традиция всегда была далека от ханжеского отношения к интимной близости супругов! Именно в посланиях «убежденного холостяка» св. Апостола Павла мы читаем «брак честен и ложе нескверно» (и это же испрашивается будущей семье в чинопоследовании Таинства Венчания). Апостольское правило гласит: «Если кто, епископ, или пресвитер, или диакон, или вообще из священного чина, удаляется от брака и мяса и вина, не ради подвига воздержания, но по причине гнушения, забыв, что всё добро зело, и что Бог, созидавая человека, мужа и жену сотворил вместе и таким образом клеветает на создание: или да исправится, или да будет извержен от священного чина, и отвержен от церкви. Так же и мирянин». Так же и правила 1, 4, 13 Гангрского Собора (IV век) предполагают строгие прещения (наказания, отлучение) по отношению к тем, кто брак (в част-



ности и в аспекте интимных отношений) считает чем-то греховным.

Итак, сама по себе супружеская близость (в рамках брака) не является грехом, сексуальные интенции человеческой природы (в рамках христианского брака) могут и должны служить выражением личностной нежности, любви, высшим же даром этого единения становится радость деторождения. Однако молитва — это совсем иное!!! Совсем неслучайно высшее молитвенное состояние именуется «деланием умной молитвы» (собственно таковая и есть непрестанная молитва). Умной такая молитва называется не по той причине, что может быть какая-то неумная или глупая молитва. Здесь присутствуют некоторые трудности перевода с греческого языка. Умная (непрестанная) молитва — это молитва ума. Ум (согласно христианской антропологии) — это не разум и не рассудок.

Разум (λόγος), согласно святоотеческим творениям (свт. Григория Нисского, прп. Максима Исповедника, свт. Григория Паламы), есть рассудительная, мыслительная, словесная сила человека, априори оперирующая такими инструментами, как слово и понятие. Человек мыслит посредством слов и понятий (которые создаются в силу изучения человеком окружающего мира). Познавательная сила, интеллектуальные (аналитические) способности, воображение и память так же являются инструментами разума. Разум (λόγος) — это своего рода «компьютер», «оперативная система» человеческой души. Любая рассудочная деятельность человека оперирует внутренним словом (λόγος ἐνδιάθετος), которое является инструментом внутреннего обсуждения, диалога. И наша обычная молитва оперирует теми же инструментами. Даже когда мы молимся про себя, то всё равно мы произносим слова молитвы разумом.

Однако помимо разума (λόγος), в человеке присутствует ум (νοῦς). Ум — это созерцательный орган. Прп. Иоанн Дамаскин

пишет: «Ум принадлежит душе, не как что-либо другое, отличное от нее самой, но как чистейшая часть ее. Что глаз в теле, то и ум в душе». «Глаз видит видимое, а ум постигает невидимое», — говорит преподобный Антоний Великий. Ум (νοῦς) предназначен для созерцания и познания Бога и сверхчувственного мира, для Богообщения. Прп. Иоанн Дамаскин пишет: «Созерцательная способность постигает природу сущего». Ум (νοῦς) воспринимает вещи в их непосредственном бытии, в их внутренней сущности, в свете Божественного замысла о них, а не в их физических проявлениях. Ум видит скрытое духовное начало в предметах созерцания. Поэтому умная молитва или молитва ума — это наличие в высшем органе человеческой природы именно молитвы, которая совершается (там — в уме) не словами (!!!), а определенным молитвенным духом! Иными словами — непрестанная молитва есть определенное благодатное состояние человеческого духа, когда (уже несловесная, но умная) молитва погружена в самые глубины человеческой природы, и внешне это состояние не может выражаться воплями каких-то песнопений во время супружеской близости.

Свт. Игнатий Брянчанинов (человек, прекрасно знавший святоотеческую традицию, скрупулезно и долго ее изучавший) так учил молиться: «Во время молитвы не ищи восторгов, не приводи в движение твоих нервов, не горячи крови. Напротив — содержи сердце в глубоком спокойствии, в которое оно приводится чувством покаяния: вещественный огонь, огонь естества падшего, отвергается Богом». Во всех молитвословах мы найдем схожие рекомендации к совершению молитвы: необходимо отрешиться от всех волнующих чувств, от всех эмоций, земных забот, суеты, информации, достичь предельной чистоты разума, сосредоточения на обращении к Богу. Молитва всегда должна совершаться неспешно, благоговейно с верой и любовью! Достижение непрестанной или умной молитвы немислимо без очень серьезных многолетних (!) аскетических подвигов, отрешения от мира, иной раз обетов мол-

чальничества и затвора. Даже из тех, кто прославлен Богом во святых, по-настоящему достигали бесстрастной и непрестанной молитвы очень немногие. И во всем Православном Предании нет даже намека на то, чтобы непрестанная молитва достигалась в процессе интимной близости! И опять же, не потому что таковая (близость) в рамках брака есть нечто греховное, это естественное состояние человека. Но непрестанная молитва — есть вышеестественное состояние, для достижения которого приходится жертвовать естественными удовольствиями. Ум обретает чистоту (и, соответственно молитвенный настрой, собственно умную молитву) только тогда, когда он не тревожится чувственной природой человека. Именно эта идея красной нитью проходит через все святоотеческие творения.

Вероятно, о. Владимир Головин всего этого не знает, даже на теоретическом уровне. То, что говорит в своих проповедях знаменитый «проповедник», на самом деле является элементарной глупостью, смакуемой скабрёзностью и страшной грязью в устах уже немолодого человека в рясе. Чего стоит одно из многих его высказываний о практикуемом им «духовном лечении»: «Молебен — это кастрированная утреня. А всё кастрированное не жизнеспособно. Поэтому мы не кастрируем в церкви, в Болгаре. Мы служим молебен с каноном».

Итак, человек даже теоретически не знает аспектов христианской аскетики, молитвы, самой духовной жизни и при этом он является «духовным учителем», к которому стекаются за «духовными благами» тысячи паломников со всей России. И здесь всё просто — безответственный человек легко возьмет на себя любую ответственность! Прп. Нил Синайский (ученик свт. Иоанна Златоуста) писал: «Всякое искусство для успеха в оном требует времени и многого учения. (И только) за искусство искусств (духовное наставничество — Автор) берутся не учась». Такое состояние, на

языке православных аскетов именуется «прелестью», т. е. состоянием глубочайшего самообмана, когда некий подвижник полагает некий свой личный духовный опыт в качестве безошибочного, а свое насущное духовное состояние в качестве непререкаемо благодатного и преисполненного любви. Свт. Игнатий Брянчанинов писал по этому поводу: «Душепагубное актерство и печальнейшая комедия — старцы, которые принимают на себя роль древних святых Старцев, не имея их духовных дарований».

В заключение необходимо отметить, что все отечественные сектоведы сходятся в том, что цели и задачи любой секты — власть и деньги. И мы видим, как чисто сектантские приемы контролирования сознания применяются в т. н. «общине» о. Владимира Головина. Скажем тот же «Акафист по соглашению» должен читаться строго по времени часового пояса, в котором находится город Болгар, где живет чудо-батюшка. Даже Пасхальная заутреня, согласно Православной традиции, начинается не одновременно во всем православном мире, но в каждом часовом поясе в полночь, ибо у Бога, в мире вечности времени нет! Однако последователи о. Владимира ради чтения Акафиста должны встать хоть в час ночи, хоть в пять утра, чтобы присоединиться к всемирному молебствию. Чисто сектантская техника контролирования сознания — всё делать по времени харизматического гуру.

Так же не стоит оставлять без внимания и тот факт, что о. Владимир в своих проповедях неоднократно заявлял, что детей не стоит отдавать в светские школы, что «светская школа бессмысленна», что «она не нужна», что она не столько дает знания, сколько отвращает от них. На видеоканале «обитатели» священник договорился до того, что, дескать, и таблица умножения уже не нужна, потому что у всех нормальных людей есть калькуляторы (как это напоминает умозаключение Митрофанушки из комедии Фонвизина «Недоросль»: «Зачем знать географию? Извозчик довезет!»), да

и вообще знания в школе получать ни к чему. Зачем всё это нужно учить, если можно зайти в интернет и посмотреть. Один из примеров, который приводит священник, касается лечения. Из того сумбура, который он нёс, можно понять, что и лечиться можно по интернету, где подробно говорится о том, от каких болезней какие таблетки! А вот от молитв, которые совершаются в «обители» уже были зарегистрированы случаи исцеления от рака и СПИДа (то есть и таблеток никаких не надо). Это сообщается на их сайте!

Всё это, несомненно, является и антиобщественной пропагандой и излюбленным и, можно даже сказать, классическим методом сектантов. Ведь с безграмотным и доверчивым человеком «работать» легче.

И, конечно же, рубашки с отверстиями (для «духовного лечения»), как и само паломничество в обитель «старца» (автобусы, проживание в самой обители) — не бесплатны, перед этим необходимо «совершить перевод за поездку на карту Сбербанка (номер карты будет выслан по запросу)»!

Но и это еще не всё! На сайте «обители» сообщается, что молитву по соглашению можно.... вы не поверите! — Усилить! Этот раздел на сайте так и называется: «усилением молитвы по соглашению». Каким образом? Ну, конечно, за деньги. «Усиление» обойдется вам в 400 рублей за имя. А если вы захотите, чтобы о вас молились в «особых местах» (так здесь называют Храм Гроба Господня или, например, храмы, где покоятся мощи блаж. Матроны Московской, прп. Сергия Радонежского, святителя Спиридона Тримифунтского и так далее — за ваши деньги помолются у мощей любого святого, какого вы только не пожелаете) «особые благодатные молитвенники», то, пожалуйста, поставьте напротив указанного места галочку.

Но если вы думаете, что это всё — то глубоко ошибаетесь! Только четырьмястами рублями вам не отделаться. Вам еще нужно присоединиться к «особой группе», а присоединение тоже стоит денег — от 700 до 1500 рублей, в зависимости от того, как часто за вас будут молиться. А молиться, если верить сайту, могут очень интенсивно. В частности, как я уже говорил выше, обещают читать акафисты святым в 8 утра, в 2 часа дня, в 8 часов вечера и даже в 2 часа ночи по московскому времени.

Всё это должно приносить весомые денежные дивиденды либо самому лидеру, либо тем, кто организывает такой ажиотаж вокруг прельстившегося священника! Показательно, что Головин считает печально известного Славика Чебаркульского пророком (и ссылается при этом на неких старцев, которые его в этом уверили) и проповедует эскапизм (т. е. стремление бежать из городов в преддверии грядущего антихриста). Всё это очень напоминает печально известные псевдоправославные секты, лидеры которых наживались на том, что запуганные ими их «духовные чада» продавали квартиры в городах, шли жить в «обители», а деньги за квартиры отдавали своим «старцам». В связи с этим деятельность протоиерея Владимира Головина вызывает очень большую тревогу и требует серьезного анализа — не только богословско-канонического, но и юридического!

*Доклад протоиерея Александра Новопашина  
в Патриаршем зале Храма Христа Спасителя  
на секции: «Сектантское мировоззрение: подмена ценностей и манипуляция»  
во время Международных Рождественских образовательных чтений  
в Москве, 2018*

## Церковный календарь на март



### *Хранитель Москвы: св. князь Даниил Московский*

«Политика — грязное дело» — эти расхожие слова обычно приводят, подразумевая, что в политической сфере есть место лишь расчету и цинизму, но никак не добродетели и тем более святости. Однако среди лиц, прославленных Церковью в лике святых, мы видим тех, кто всю жизнь управлял народами — царей, императоров и князей. Значит, они смогли преодолеть искушения, связанные с властью, и свое положение обратить в путь к небу. Одним из таких людей стал московский князь Даниил Александрович.

Младший сын св. Александра Невского, Даниил, родился в 1261 году и после смерти отца получил в удел Москву, бывшую тогда совсем маленьким городком. Это было тяжелое время. Русь была разделена на княжества, верховная власть принадлежала Орде, и татарские ханы решали, какой князь какой землей будет владеть, а кто из них будет главным — Великим князем Владимирским. Обычным делом были ссоры между князьями, походы друг на друга, несмотря на то, что они исповедовали одну веру и говорили на одном языке. В силу своего статуса Даниил неизбежно участвовал в столкновениях, но всегда старался поступать по советам. В 1280-х годах вспыхнула ссора за великое княжение между старшими братьями Даниила, Андреем и Димитрием. К ссоре присоединились другие князья, их войска сходились несколько раз, но, слава Богу, конфликт решался переговорами. Любое недопущение

братоубийственной сечи много значило для тех времен. «Блаженны миротворцы, яко тии сынове Божии нарекутся» (Мф. 5, 9) — говорит нам Евангелие, и эти слова исполнились на князе Данииле.

Особо страшным выдался 1293 год, когда по Руси прокатилась так называемая «Дюденева рать» — татарское войско, пришедшее за князем Андреем против его соперников. Многие города были разорены. Даниилу пришлось сделать тяжелый выбор: понимая неравенство сил и бессмысленность сопротивления, он, чтобы избежать лишних жертв, выпустил татар в Москву. Ему не удалось избежать разорения, и князь пережил его вместе со своими согражданами. После он помогал восстанавливать город из собственного имения.

В 1301 году история могла бы повториться, но на этот раз Даниил успел предотвратить удар. Он вступил с войском в Рязанское княжество и разбил князя Константина с союзными ему татарами. Сам Константин оказался в плену в Москве, но с ним обходились как не с пленником, но как с гостем, с подобающими князю почестями. Вскоре между княжествами был заключен мир, и этот печальный эпизод не перерос в очередную усобицу.



При князе Данииле Москва впервые получила серьезное приобретение. В 1302 году умер, не оставив потомства, переяславский князь Иван Дмитриевич и завещал свое княжество Даниилу. Так было положено начало объединению русских земель под главенством Москвы.

Князь Даниил прославился и как храмоздатель. Именно он основал



московский Данилов монастырь, посвятив его своему небесному покровителю — прп. Даниилу Столпнику. В этом монастыре князь и был погребен в 1303 году. Перед смертью он принял монашеский постриг, поэтому на иконах он часто изображается в иноческом облачении.

Через сто лет Данилов монастырь пришел в запустение. Существует предание, что при великом князе Иване III (1462–1505) некий юноша из великокняжеского окружения ехал мимо бывшего монастырского кладбища, ставшего к тому времени мирским. Князь Даниил явился ему и сказал: «не бойся меня — я христианин и господин сего места, имя мое Даниил... Скажи от меня великому князю Иоанну: сам ты утешаешь себя, а меня забыл, но не забыл меня Бог». После этого великий князь постановил петь соборные панихиды по своим предкам.

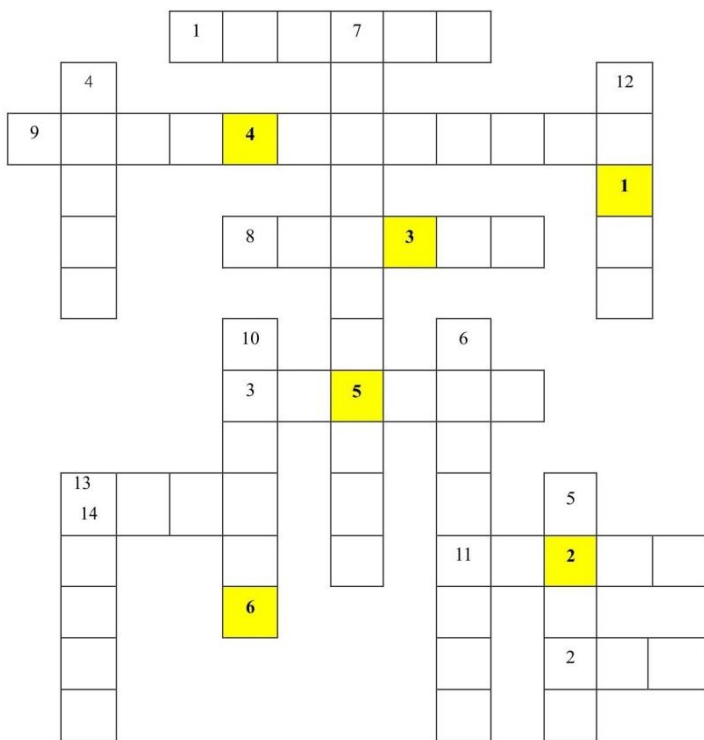
Данилов монастырь был возобновлен в XVI веке. Его главный храм был освящен во имя Святых Отец Семи Вселенских Соборов, и в нем хранились мощи князя Даниила. В 1930 году монастырь был закрыт. Впоследствии он стал первым из возрожденных в нашей стране: его здания были переданы Церкви в 1983 году. Сейчас он расположен по адресу: Даниловский вал, 22, недалеко от станции метро «Тульская». В 1997 году неподалеку от Даниловского монастыря, на развилке Люсиновской и Большой Серпуховской улиц, был установлен памятник в честь святого благоверного князя Даниила Московского.

Память святого благоверного князя Даниила Московского празднуется в день кончины, 17 (4 ст. ст.) марта, и в день обретения мощей, 12 сентября (30 августа ст. ст.).

*Игумнов Д. А.  
(историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)*

## Кроссворд «Великий пост: что мы знаем о нём?»

Здравствуйте, дорогие читатели! 19 февраля начался Великий пост — время молитвы и покаяния, предшествующее Светлому Христову Воскресению. Мы предлагаем вам кроссворд, все вопросы которого посвящены Великому посту и Страстной седмице. Разгадывая его, вы пройдёте от подготовительных недель перед постом до событий, связанных с распятием Христа и непосредственно предвещающих Святую Пасху. А при решении кроссворда выделенные буквы образуют название богослужебной книги, песнопения из которой исполняются в храме во время Великого поста.



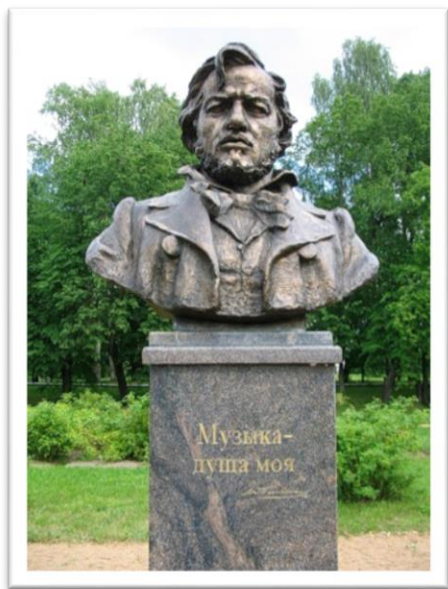
## Вопросы:

1. Сборщик податей, воспоминаемый в преддверии Великого поста как образ покаяния.
2. Перед Великим постом в храмах читается притча о блудном \_\_\_\_\_, рисующая возвращение кающейся души к Богу.
3. Имя автора великого покаянного канона, читаемого в храмах в первые дни Великого поста.
4. Блюдо, освящаемое на первой неделе Великого поста в день памяти св. Феодора Тирона.
5. Священный предмет, полагаемый посередине храма на третьей неделе Великого поста.
6. Аскетическое сочинение, автор которого воспоминается на четвертой неделе Великого поста.
7. Город, в котором до покаяния жила Мария Египетская.
8. Монах, причастивший Марию Египетскую перед смертью и поведавший историю ее жизни.
9. Единственный непереходящий двенадцатый праздник, который может выпасть на время Великого поста.
10. Друг Иисуса Христа, воскрешенный Им из гроба на третий день после смерти.
11. Дерево, ветви которого на Руси освящают на Вход Господень в Иерусалим.
12. Птица, крик которой возвестил об отречении апостола Петра.
13. Ученик Иисуса Христа, предавший Его.
14. Имя тайного ученика Христа, которому принадлежала пещера, где было погребено тело Спасителя.

**Ответы на кроссворд «Великий пост: что мы знаем о нём?» смотрите на стр. 31.**

*Игумнов Д. А.  
(историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)*

## Записки путешественника



### *Жизнь как песня соловья<sup>1</sup> (в усадьбе композитора)*

*Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья...*

*А. А. Фет.*

Такими были первые впечатления, полученные будущим знаменитым русским композитором Михаилом Ивановичем Глинкой в родовой усадьбе Новоспасское. Как писала впослед-

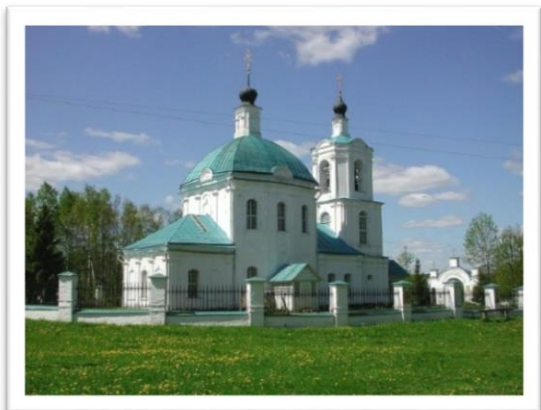
ствии его сестра «после первого крика новорожденного под самым окном ее (матери) спальни, в густом дереве, раздался звонкий голос соловья, с его восхитительными трелями». Символичным оказалось вхождение композитора в мир. Дивная песнь птицы, с античных времен ассоциирующейся с талантом, певческим даром, божественной чистотой и муками любви, предзнаменовала жизненный путь Глинки — основоположника русской классической музыки, национальной оперы и русского бельканто (с итал. *bel canto* — «красивое пение»).

Он родился ранним утром 1 июня 1804 года в семье отставного капитана Ивана Николаевича Глинки и его жены Евгении Андреевны. У Михаила было шесть братьев и две сестры. В автобиографических «Записках» он вспоминал впоследствии: «Наше семейство многочисленно, но очень дружно». По отцовской линии

---

<sup>1</sup> Итал. пословица.

Глинка принадлежал к старинному польскому шляхетскому роду. Дед его, отставной майор, в конце XVIII века получил во владение село, расположенное недалеко от города Ельни, на берегу реки



Десны. В 1786 году он построил каменную Спасо-Преображенскую церковь в стиле барокко, в честь которой село и было названо Новоспасским. В новую церковь была заказана точная копия Тихвинской иконы Божьей Матери, и в честь этого образа был освящен вто-

рой престол храма, в котором венчались родители Михаила, и был крещен он сам. Во время нашествия Наполеона церковь удалось сохранить. Храм действует и по сей день.

По воспоминаниям сестры композитора Людмилы Ивановны Шестаковой, «отец...<Глинка> был от природы умный и по тому времени очень образованный молодой человек. Он выстроил новый двухэтажный деревянный дом в 27 комнат, который обставил с изысканной роскошью... Потолки парадных комнат были расписаны, стены обиты бархатными обоями. Мебель — только из особого дерева. Всюду огромные зеркала, паркет, люстры, два фортепиано — для музицирования».

Преобразил он и усадьбу, которая приводила всех гостей в восторг. Особенно поражал воображение посетителей необыкновенной красоты парк. «Цветочный сад...был весь усеян» прекрасными растениями, «фонтаны, каскады <прудов>, островки, галереи, беседки...», остров Муз, «Святой родник» и Амуров лужок. Близ усадебного дома были расположены тенистые аллеи. Неподалеку

рос могучий дуб, под сенью которого, по преданию, Глинка написал свою партитуру оперы «Руслан и Людмила».



В этом «приюте вдохновенья»<sup>2</sup> провел Михаил Глинка первые 12 лет своей жизни. Именно атмосфера усадьбы, влияние няни Авдотьи Ивановны, привившей ему любовь к народному творчеству, песни крестьян и перезвон колоколов

Преображенской церкви, разносившийся окрест на десять верст, впоследствии сформировали стиль музыки композитора. Об этом он сам напишет в «Записках»: «и, может быть, эти песни, слышанные мною в ребячестве, были первою причиной того, что впоследствии я стал преимущественно разрабатывать русскую музыку».

Всерьез Глинка начал заниматься музыкой лишь с 10 лет. Скрипка, фортепиано, собственные сочинения... Первой его учительницей стала приглашенная из Санкт-Петербурга гувернантка Варвара Федоровна Кламмер. В 1822 году Глинка начинает пробовать себя в роли композитора. А до этого он изучает музыку Западной Европы, участвует в музицированиях дворянских салонов и изредка руководит оркестром своего дяди Афанасия Андреевича. А уже через три года родители определяют Михаила в столицу — в Благородный пансион при Главном педагогическом училище, где его гувернером стал поэт и декабрист В. К. Кюхельбекер. Именно там, в пансионе, познакомился Михаил с Пушкиным, общение с которым продолжилось и впоследствии. На его стихи Глинка со-

---

<sup>2</sup> А. С. Пушкин.

чинял романсы и создал оперу по произведению великого поэта. По словам критика Владимира Васильевича Стасова, «во многих отношениях Глинка имеет в русской музыке такое же значение, как Пушкин в русской поэзии. Оба — великие таланты, оба — родоначальники нового русского художественного творчества, оба создали новый русский язык — один в поэзии, другой — в музыке».

В 1830-м году Глинка отправляется в Италию, где начинает изучать бельканто<sup>3</sup> и сочинять в итальянском стиле. Но уже через 4 года композитор возвращается на родину и решает писать в русском национальном стиле. По совету В. А. Жуковского он начинает работу над оперой «Иван Сусанин», переименованной впоследствии в «Жизнь за Царя». В 1836 году опера была поставлена на сцене Большого театра в Санкт-Петербурге и имела огромный успех. Через 5 лет была поставлена и опера «Руслан и Людмила».

Последующие несколько лет композитор проводит за границей. Лишь в 1847 году он возвращается в родную усадьбу, неизменно дарившую ему творческое вдохновение. Именно здесь он «работал, отворивши дверь в сад, и впитывал в себя чистый бальзамический воздух» («Записки»), слушал пение птиц и сочинял бессмертную музыку.

Скончался Михаил Иванович Глинка в феврале 1857 года в Берлине. По просьбе сестры прах композитора перевезли в Петербург и перезахоронили на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры. После смерти композитора именем владели его сестры — Л. И. Шестакова и О. И. Измайлова. В 1878 году оно было продано купцу Ф. Т. Рыбакову, разобравшему усадебный дом и перевезшему его в Коломну, где он сгорел при пожаре.

---

<sup>3</sup> Итал. *Bel canto* — стиль вокала.



Только в 1980-м году на месте прежнего фундамента был восстановлен усадебный особняк в стиле классицизма и в 1982-м году открыт музей композитора.

На сегодняшний день в музее представлена интересная экспозиция, рассказывающая о жизни и творчестве Михаила Глинки, экспонатами которой являются подлинные вещи композитора, переданные родственниками музею, комната птиц, столь любимых им, усадебный парк. Ежегодно в конце мая — начале июня в Новоспасском проводится музыкальный фестиваль имени М. И. Глинки.

Весна — время пробуждения природы, творческого начала, время надежд. Красота усадьбы, утопающей в цвету сирени, пении соловьев и в музыкальной гармонии, — это возможность соприкоснуться с величием подлинного Искусства и «постигнуть счастье на земле», увидев «в небесах Бога»<sup>4</sup>.

Адрес музея: деревня (село) Новоспасское Ельнинского района.  
Тел: (48146) 3-25-13; 3-25-16. E-mail: muzejusadbamiglinki@mail.ru

Часы работы: ежедневно с 10.00 до 17.00. Касса до 16.30. Выходной — понедельник; санитарный день — последняя среда месяца.

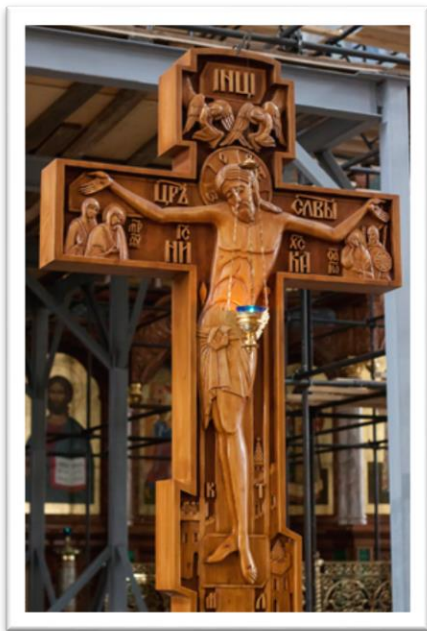
*Аняри М. В.  
(филолог, выпускница ФФ МГУ)*

---

<sup>4</sup> М. Ю. Лермонтов.



## Колонка наших прихожан



### *Пассия — неизвестная великопостная служба*

Великий пост вводит в нашу жизнь прекрасные и уникальные для повседневной жизни великопостные молитвы и службы. Каждая из них не только красива по своему составу, но и является важным звеном в подготовке человека к встрече Воскресения Христова. К сожалению, несмотря на обилие специальной литературы и доступность интернета, некоторые великопостные богослужения и отдельные молитвы

до сих пор остаются малоизвестными или, более того, режущими слух. Одним из таких великопостных богослужений можно считать пассию. Что такое «пассия», какое место она занимает во всем великопостном богослужбном ряду — обо всём этом расскажем сегодня в этой колонке.

### **Почему именно «пассия»?**

Само слово «пассия» переводится с латыни как «страдание» (по-церковнославянски — «страсть»). Этим словом называется целый цикл богослужений, совершаемых Великим постом в Православной Церкви. Пассия или точнее пассии обязаны своим названием тому, что их чин составлен из песнопений Страстной седмицы, чтения евангельских отрывков о Страстях Христовых и акафиста Страстям Господним или Кресту. Латинское название службы наталкивает на мысль, а не католическое ли это? Справедливости

ради, надо отметить некую правоту подобных мыслей. Действительно, идея пассив уходят своими корнями на Запад, где в древности они представляли собой чтение евангельских отрывков о страданиях Господа, сопровождавшееся костюмированными и драматическими хоровыми постановками: слова Иисуса Христа исполнял один священник, слова первосвященника — другой, а текст о событиях обычно пел хор (достаточно вспомнить знаменитые произведения Иоганна Себастьяна Баха «Страсти по Иоанну» и «Страсти по Матфею»).

### **Пассии в Русской Православной Церкви**

Пассия, как особая великопостная служба, появилась на Руси в середине XVII века, тем самым став одной из самых поздних (по времени возникновения православных богослужений). Ее чин был составлен митрополитом Киевским Петром (Могилой). Однако несмотря на признанный авторитет этот церковного деятеля и его ревностность православному вероучению, пассия, как некоторый отголосок влияния западной культуры, долго не могла прижиться. Но как уже говорилось, противники пассии были правы лишь частично. Да, пассия как идея особо выделить и передать верующим значения Страстей Господних действительно была воспринята с Запада. Но на этом сходство заканчивалось: одну и ту же идею Запад и Русская Православная Церковь по-разному развили, сделав свои акценты. Давайте вспомним, западная традиция исполнения пассии была похожа на театрализованное, часто костюмированное, представление, во время которого священники и хор, по сути, участвовали в ролевой игре, примеряя на себя библейские образы.

А что же создал тогда митрополит Петр (Могила)? Театрализованному костюмированному действию он противопоставил настоящее богослужение и духовно-нравственное сосредоточение каждого верующего. У нас это уже не духовная драма, оратория или маскарад, а настоящее богослужбное последование. Не театрали-

зованное представление, видоизмененное на русской почве, а совершенно иное решение сущности пассий — подготовить верующих к Страстной седмице и через нее к Светлому Христову Воскресению. Мы здесь не найдем ни одной католической молитвы, ни одного сугубо католического песнопения, всё взято из Постной триоди и службы Великой Пятницы.

С конца XIX века пассии получают широкое распространение и в других епархиях Русской Православной Церкви, а к концу XX века можно уже говорить практически о повсеместном совершении пассий в Великий пост. Сегодня, особенно в Москве, пассии совершаются в подавляющем большинстве храмов, хотя, как и раньше, пассии носят рекомендательных характер.

### **Когда совершаются пассии?**

Раньше пассии приурочивались к первым четырем пятницам Великого поста. Однако со временем возник и другой обычай — совершение пассии не в пятницу, а вечером в воскресный день. В современной богослужебной практике Русской Православной Церкви распространился именно последний обычай — совершать пассии в вечер четырех воскресных дней Великого поста. Как правило, первая пассия служится во 2-ю Неделю — Неделю свт. Григория Паламы (исключение здесь составляет случай, если на следующий день, в понедельник, празднуется Благовещение, Обретение главы Иоанна Предтечи, память 40 мучеников или же храмовый праздник).

### **Что из себя представляет пассия?**

Как ясно из названия, на этих службах воспоминаются спасительные (спасительные для нас) страдания Господа нашего Иисуса Христа. За каждой пассией прочитываются евангельские повествования соответствующего содержания. Четыре евангелиста, четыре

Евангелия и четыре повествования. На каждой пассиве звучит Благоевествование только одного евангелиста: на первой — Евангелие от Матфея (26 и 27 главы), на второй — от Марка (14 и 15 главы), на третьей — от Луки (22 и 23 главы) и на четвертой — от Иоанна (18 и 19 главы). Во время чтения Евангелия, по традиции, верующие в храме стоят с зажженными свечами.

Пассия — это еще и собрание прекрасных песнопений, многие из которых взяты из богослужения Великой Пятницы, как например: *«Приидите, ублажим Иосифа приснопамятного»* и *«Разделиша ризы Моя себе, и о одежде Моей меташа жребий...»*.

Помимо песнопений Великой Пятницы и евангельских отрывков мы слышим акафист Божественным Страстям Христовым, 4-й икос которого звучит:

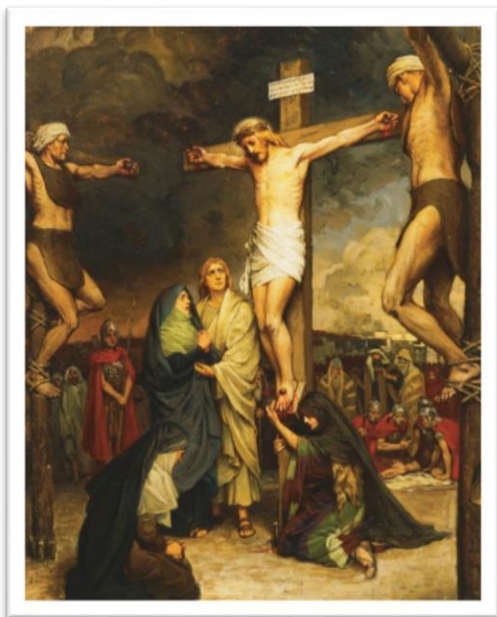
*«Слыша Пилат кроткия Твоя глаголы, аки достойнаго смерти предаде Тя на пропятие, аще и сам свидетельствоваше, яко ни единыя вины обрете в Тебе: руце убо свои умы, но сердце оскверни; мы же, чудящися тайне вольнаго страдания Твоего, со умилением зовем:*

*Иисусе, Сыне Божий и Сыне Девы, от сынов беззакония умученный; Иисусе, поруганный и обнаженный, даяй лепоту крином сельным и одевай небо облаки. Иисусе, насыщенный ранами, пятаю хлебы пять тысяц насытивый; Иисусе, Царю всех, вместо дани любве и благодарения жестокия муки приемый. Иисусе, нас ради весь день язвленный, уврачуй язвы души наших; Иисусе, Сыне Божий, помяни нас, егда приидеши во Царствии Твоем».*

Этот акафист не был изначально в богослужебном чине, составленном митрополитом Петром Могиллой. Однако народное рвение со временем сделало его неотъемлемой частью пассив.

В конце службы всех верующих призывают подойти и поклониться перед Распятием, которое перед началом пассии выносят и ставят на середину храма.

### Для чего нужны пассии?



Чин пассии с его великопостными молитвами должен возносить нас на Голгофу, словно делая всех молящихся свидетелями Страстей Господних, а главное, напоминая нам о конечной цели Великого поста — сораспятия со Христом и последующем Воскресении. Пассия как одна из составляющих Великого поста, ведет нас через поприще Святой Четыредесятницы, подготавливая к встрече с Седмицей

Страстей Христовых и Его Славному Воскресению. Мы сопереживаем, насколько это возможно человеку, со Христом последние дни Его земной жизни, становимся бок о бок, трагедия всего человечества и его грядущее искупление становится еще ближе, еще понятнее. Пространство и время, словно смешиваясь и стирая рамки, ставят нас лицом к лицу с вселенскими происшествиями. Словами одного священнослужителя, во время пассии мы настолько близки Страстям Христовым, что в голове невольно рождается: «А какова моя роль в вечно разворачивающихся событиях Евангелия? Мы перебираем в уме всех персонажей и думаем, а где был бы я? А точнее, где я посреди этих Страстей?»

Были бы мы с Пилатом? Или с воинами? Или с фарисеями? Или с Иудой? Или с благоразумным разбойником? А может мы бы были среди тех, кто был с Господом до конца? Распятие Спасителя было историческим фактом, произошедшим в определенный день конкретного года в конкретном городе. Но на более высоком уровне это событие происходит вне времени. Мы отчасти такие же причастники того страшного и в тоже время спасительно дня для всего человечества. Действительно, в этом Распятии продолжает принимать участие современное человечество, каждый отдельный взятый человек становится на сторону того или иного библейского лица. Мы продолжаем Его предавать, распинать, вбивать гвозди и умыть руки. Новомученики показали прекрасный и достойный пример жизни во Христе, они были теми, кто претерпел до конца и остался у Распятия. А кто мы?

Мы совсем не посторонние зрители, а участники этой драмы и этого спасения. А пассия еще одна возможность в великопостные дни, забыв про мирские хлопоты, почувствовать рядом Христа, подготовиться к встрече Его Воскресения, а значит и нашего всеобщего Воскресения из мертвых.

*Пискунова А. В.  
(историк, аспирантка ИФ МГУ,  
ответственная за работу с молодежью на приходе)*

## Ответы на кроссворд «Великий пост: что мы знаем о нём?»

		<sup>1</sup> М			Ы	Т	<sup>7</sup> а		р	ь			
	<sup>4</sup> О						л					<sup>12</sup> П	
<sup>9</sup> б	л	а	г	<sup>4</sup> О	в	е	щ	е	н	и	е		
	и						к					<sup>1</sup> Т	
	в	<sup>8</sup> з			о	с	<sup>3</sup> И	м	а				у
	о						а					х	
		<sup>10</sup> Л					н	<sup>6</sup> Л					
		<sup>3</sup> а	н	<sup>5</sup> Д	р	е	й						
		з			р	с							
<sup>13</sup>	<sup>14</sup> И	у	д	а			и	т	<sup>5</sup> к				
	о			р			я	<sup>11</sup> В	е	<sup>2</sup> р	б	а	
	с				<sup>6</sup> Ъ			и	е				
	и								ц	<sup>2</sup> с	ы	н	
	ф								а	т			

<sup>1</sup> Т	<sup>2</sup> р	<sup>3</sup> И	<sup>4</sup> О	<sup>5</sup> Д	<sup>6</sup> Ъ
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

## Прошедшие мероприятия на приходе

### Беседа в ЦСО «Пресненский» к празднику Сретения Господня

15 февраля Русская Православная Церковь отмечает один из двенадцатых праздников — Сретение Господне. За неделю до праздника, 7 февраля, социальный работник храма Мария Шилова посетила ГБУ ЦСО «Пресненский». Для его подопечных была проведена беседа на тему праздника, рассказано о его истории и смысле, иконографии, а заодно участники беседы поговорили о Вселенской родительской субботе, которая была 10 февраля. На встрече присутствовали 5 человек. Беседа прошла в теплой обстановке, поговорили о подготовительных неделях к Великому посту, о таинстве Исповеди и покаянии, о посте. Всем был роздан новый выпуск приходского Вестника.

---

### Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»



11 февраля молодежный клуб нашего храма принял участие в седьмой игре «Что? Где? Когда?» интеллектуального клуба Николо-Угрешской Духовной семинарии. Команда нашего храма (в составе: капитан Сергей Карпов, Антон Кизим,

Василий Болтрукевич, Наталья Макрицкая, Анна Карпинская и Екатерина Немтырёва) в результате напряженной игры одержала победу над авторами вопросов, закончив игру со счетом 5:6. Поздравляем наших знатоков!!!

---



## Масленица в ЦСО «Пресненский»



На масленичной неделе, в пятницу 16 февраля, социальный работник храма Мария Шилова посетила ГБУ ЦСО «Пресненский». Состоялась небольшая беседа, в ходе которой Мария поздравила всех с Масленицей,

рассказала о Прощеном воскресении и о предстоящем Великом посте. Для подопечных центра было организовано чаепитие с блинами и сгущенкой.

---

## Масленица как миссионерский повод



18 февраля молодежный сектор совместно с приходским катехизатором-миссионером организовал масленичное чаепитие с блинами. После Божественной литургии все желающие были приглашены в трапезную храма, где были накрыты столы. Прихожан ожидали горячие блины и традиционные для русской кухни начинки.

Трапеза телесная была дополнена пищей духовной: катехизатор-миссионер нашего прихода Дмитрий Игумнов провел просветительскую беседу о значении Сырной седмицы, именуемой в народе Масленицей, Прощеном воскресении, предстоящем Великом посте и его Неделях. Кроме того, каждый желающий мог ознакомиться с литературой о Великом посте, имеющейся в приходской библиотеке.

Спасибо всем, кто помогал в организации этого мероприятия, надеемся, что подобные чаепития станут доброй традицией нашего прихода.

---

## Анонс мероприятий на март

### **15 МАРТА СОСТОИТСЯ СОБОРОВАНИЕ**



15 марта 2018 года (в четверг) в 13.00 в нашем храме состоится Соборование. Желающих принять участие в таинстве, просим прийти заранее, примерно в 12.00, чтобы записаться без суеты и задержки Соборования. Обращаем

Ваше внимание, что одежда должна быть с открытым воротом. Слянку для масла можно приобрести в храме или принести с собой (она должна быть из прозрачного стекла, с широкой горловиной и притертой крышкой). Длительность соборования около 4–5 часов; в храме будут установлены стулья, чтобы не было утомительно стоять во время Соборования.

## Расписание занятий Воскресной группы на март

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Темы занятий</i>
10 марта Суббота	16.00	<b>Закон Божий</b> Тема занятия: Десять Заповедей. <b>Рисование</b> Тема занятия: Рисунок «Москва златоглавая» (бумага, гуашь, карандаш, кисти).
17 марта Суббота	16.00	<b>Закон Божий</b> Тема занятия: Заповеди Блаженства. <b>Рисование</b> Тема занятия: Цветы из бумаги «Колокольчики» (цветная бумага, картон, карандаш, ножницы).
24 марта Суббота	16.00	<b>Закон Божий</b> Тема занятия: Понятие о таинствах покаяния (Ис- поведь) и Причастия. <b>Рисование</b> Тема занятия: Цветы из бумаги «Аленький цветочек» (цветная бумага, картон, карандаш, ножницы).
31 марта Суббота	16-00	<b>Закон Божий</b> Тема занятия: Пасха. Явление Иисуса Христа уче- никам. (Тропарь и песнопения пасхи). <b>Рисование</b> Тема занятия: Пасхальные поделки.

## Расписание занятий Библейского кружка на март

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Темы занятий</i>
4 марта Воскресенье	13.00	<b>Цикл «Священное Писание Ветхого Завета».</b> Тема лекции: Третья книга Царств (продолжение).
	13.45	<b>Цикл «Священное Писание Нового Завета».</b> Тема лекции: Книга Деяний святых апостолов.
11 марта Воскресенье	13.00	<b>Цикл «Священное Писание Ветхого Завета».</b> Тема лекции: Третья книга Царств (продолжение).
	13.45	<b>Цикл «Священное Писание Нового Завета».</b> Тема лекции: Книга Деяний святых апостолов (продолжение).
25 марта Воскресенье	13.00	<b>Цикл «Священное Писание Ветхого Завета».</b> Тема лекции: Третья книга Царств (окончание).
	13.45	<b>Цикл «Священное Писание Нового Завета».</b> Тема лекции: Книга Деяний святых апостолов (продолжение).

## Расписание богослужений на март

Дата	Время	Богослужение	Праздник
2 марта Пятница	18.00	Великое повечерие. Заупокойная Утреня	Свт. Льва, папы Римского. <b>Поминовение усопших</b>
3 марта Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия (по окончании общая панихида)	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 2-я Великого поста. Свт. Григория Паламы
<b>4 марта</b> <b>Воскресение</b>	8.40 9.00	Часы. Божественная Литургия	
	18.00	Пассия	
8 марта Четверг	18.00	Великое повечерие. Утреня с полиелеем	<b>Первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи</b>
9 марта Пятница	8.15	3-й, 6-й, 9-й Часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров	
	18.00	Великое повечерие. Заупокойная Утреня	Свт. Тарасия, архиеп. Константинопольского. <b>Поминовение усопших</b>
10 марта Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия (по окончании общая панихида)	
	18.00	Всенощное бдение. Чин изнесения Креста	Неделя 3-я Великого поста. Крестопоклонная
<b>11 марта</b> <b>Воскресение</b>	8.40 9.00	Часы. Божественная Литургия	
	18.00	Пассия	
14 марта Среда	18.00	Великое повечерие. Утреня с полиелеем	<b>Иконы Божией Матери «Державная»</b>
15 марта Четверг	8.15	3-й, 6-й, 9-й Часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров	

	13.00	<b>СОБОРОВАНИЕ</b>	
16 марта Пятница	18.00	Великое повечерие. Заупокойная Утреня	<b>Блг. князя Даниила Московского. Поми- новение усопших</b>
17 марта Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия (по окончании общая панихида)	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 4-я Великого поста.
<b>18 марта Воскресение</b>	8.40 9.00	Часы. Божественная Литур- гия	Прп. Иоанна Лествич- ника
	18.00	Пассия	
	19 марта Понедельник	18.00	Великое повечерие. Утреня с полиелеем
20 марта Вторник	8.15	3-й, 6-й, 9-й Часы. Изобразительны. Ве- черня с Литургией Преждеосвященных Даров	
21 марта Среда	18.00	Утреня с чтением Ве- ликого канона Ан- дрея Критского. Сто- яние Марии Египет- ской	<b>Четверток Великого канона. Мч. Урпасиана</b>
22 марта Четверг	8.15	3-й, 6-й, 9-й Часы. Изобразительны. Ве- черня с Литургией Преждеосвященных Даров	
23 марта Пятница	18.00	Утреня с акафистом Пресвятой Богороди- цы	<b>Похвала Пресвятой Богородицы. Суббота Акафиста</b>
24 марта Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 5-я Великого поста.
<b>25 марта Воскресение</b>	8.40 9.00	Часы. Божественная Литур- гия	Прп. Марии Египетской
	18.00	Пассия	
31 марта Суббота	8.15	Утреня. Часы. Боже- ственная Литургия	<b>Лазарева суббота. Воскрешение праведно-</b>

			го Лазаря
	18.00	Праздничное все-нощное бдение. Освящение вербы	Неделя 6-я вайй (Цветочная). Вербное Воскресение. <b>Вход Господень в Иерусалим</b>
<b>1 апреля Воскресение</b>	8.40 9.00	Часы. Божественная Литургия	

Над выпуском № 37 (март 2018 г.) работали:

*Автор идеи и редактор Вестника — ответственный за работу с молодежью Пискунова А. В.*

*Авторы статей/рубрик — Аняри М. В., Игумнов Д. А., Пискунова А. В.*

*Также при составлении мартовского номера был использован доклад протоиерея Александра Новопашина в Патриаршем зале Храма Христа Спасителя на секции: «Сектантское мировоззрение: подмена ценностей и манипуляция» во время Международных Рождественских образовательных чтений в Москве в 2018 г.*

*Подбор иллюстраций — Пискунова А. В., авторы статей.*

*Корректор — Медведева-Якубицкая М. В.*

*В ряде статей сохранена авторская редакция.*

*© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на Вестник храма ап. и ев. Иоанна Богослова на Бронной и/или автора конкретной статьи.*

**Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на расчетный счет 40703810038170100426 в ПАО Сбербанк г. Москва  
БИК 044525225  
кор. счет 30101810400000000225  
ИНН 7710068768  
КПП 770301001  
ОКВЭД 94.91.**

**Назначение платежа: на уставную деятельность.**