

2015

Выпуск № 4
Март 2015



*ВЕСТНИК ХРАМА АП И ЕВ.
ИОАННА БОГОСЛОВА НА
БРОННОЙ*

*Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни.
Выпускается по благословию настоятеля храма протоиерея Андрея Хохлова.*

От редакции

Дорогие прихожане, в наших ежемесячных выпусках публикуются новости прихода, информация о прошедших и анонсы текущих мероприятий, деятельность социальной службы, расписания богослужений, занятий в воскресной школе для детей и лектория для взрослых.

В каждом номере Вы найдете статьи, посвященные церковным и светским праздникам месяца. В этом выпуске мы расскажем о Неделях Великого поста, об исторических корнях праздника 8 марта, о православии в Японии и многое другое. С этого номера и далее в рубрике «Живой язык» мы будем печатать статьи о значении букв церковнославянского языка.

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес priere@yandex.ru или звонить по телефону: 8-906-083-76-36 (Пискунова Анастасия Валерьевна).

Москва утраченная

История церкви Успения Пресвятой Богородицы на Покровке



Сегодня мы поговорим о Покровке, точнее об одной из ее церквей, прозванной в народе «восьмым чудом света», «русским Нотер-Дамом». Речь пойдет о церкви Успения Божьей Матери, ставшей не только украшением всей Покровской улицы, но и неким символом Москвы. Сегодня проходим об этом храме напоминают лишь два прилегающих к Покровке переулков, Сверчков и Потаповский (в старину Большой и Малый Успенский). В советское время города, улицы и переулки

переименовывались в таком количестве, что кого может сегодня удивить смена названий этих двух переулков? Но как раз в этом случае, редким для советского периода, речь шла не о желании искоренить память о культовом сооружении, а, напротив, о спасении этого памятника архитектуры. Но до этого времени еще далеко. А пока мы начнем рассказ с путешествия в далекий 1511 год, год строительства на Покровской улице первой деревянной церкви в честь праздника Успения Божьей Матери.

Стен Китай-города еще не существовало, но у восточной стороны Кремля уже начали разрастаться различные слободы. Среди них достойное место занимала слобода котельников, обслуживающих нужды царского двора. К 1511 году слобода котельников достаточно уже обжила на новом месте и приступила к строительству своего приходского храма. Первая церковь Успения Пресвятой Богородицы была деревянной. Строительство Китайгородской стены при регентстве Елены Глинской повлекло за собой увеличение численности посада. Теперь слобода котельников обслуживала еще и нужды обычных москвичей. Так, уже через каких-то сорок пять лет, в 1556 году, материальный достаток этой слободы возрос настолько, что слободчане решают выстроить себе новую каменную церковь. Но и этой церкви было суждено прожить очень короткий срок. В начале XVII века на престол взошла новая династия Романовых, наступала новая эпоха.

Для Покровки смена династии имела также решающее значение, так как она стала главной государевой дорогой в царские резиденции – Измайлово и Рубцово. Теперь здесь стали селиться знать и зажиточные купцы – так появились новые прихожане Успенской церкви. Среди них одним из главных был купец-гость Иван Сверчков (термин употреблялся к тем зажиточным купцам, кто занимался иностранной и крупной оптовой торговлей). Перебравшись на Покровку, он выстроил себе собственные каменные палаты в Малом Успенском переулке, впоследствии названном в его честь. Вскоре своим иждивением в 1699 году он построил новую каменную церковь в честь Успения Божьей Матери. Для строительства он пригласил украинского крепостного крестьянина-зодчего Петра Потапова, выписав его к себе в Москву. Строя для себя новый домовый храм, вряд ли Сверчков мог тогда помыслить, что его детище снискает мировую славу. Конечно, церковь оставалась обычной приходской, но в то же время она стала почетно «домовой» для семьи Сверчковых – второе крыльцо храма с парадной лестницей вело в сад, окружавший дом купца, то есть у Сверчкова имелся собственный отдельный вход.

«Восьмое чудо света», «русский Нотр-Дам»



Новая Успенская церковь стала жемчужиной московского барокко, эталоном этого стиля. В белокаменном декоре здания зодчий отразил почти все элементы и формы присущие именно московскому барокко. Здесь можно было увидеть и гребни над восьмериками приделов, и пучки угловых колонок, и обрамления окон и дверных проёмов с фигурными навершиями, и ризалиты с декоративными балкончиками, и невысокие шатры с главками, поставленные в основании центрального шатра колокольни. Стремясь придать непривычной еще для москвичей архитектуре черты традиционности, Потапов решил разместить по углам четверика храма 4 дополнительных малых главы, образующих вместе с одноглавым завершением восьмерика образ более привычного пятиглавия. С этой же целью была построена с западной стороны паперти высокая трехъярусная шатровая колокольня. Сама церковь делилась на верхний

и нижний храм. На первом ярусе была освящена нижняя церковь во имя святителя Петра Московского. Верхний храм и являлся собственно Успенской церковью. Всего церковь имела 13 глав, символизировавших Господа Иисуса Христа и Его 12 апостолов. Роскошная колокольня, которая соединялась с церковью папертью, была столь величественной, что ее можно было принять за самостоятельную шатровую церковь, «иже под колоколы». Гениальной была и игра белопенного, снежного кружева декора, с пламенеющим огненно-красным цветом самого храма.

Успенская церковь восхищала даже иностранцев, побывавших в Москве. Для архитектора В. В. Растрелли, величайшего мастера барокко, она стала образчиком красоты и вдохновителем: именно ее он взял за образец для своего Смольного собора в Петербурге. И в этом плане Смольный собор не одинок, на Смоленском кладбище есть Воскресенский храм, являющимся таким же подражанием нашей «московской жемчужине».

Москвичи также высоко ценили и дорожили своей красавицей. Церковь Успения Божьей Матери на Покровке была любимой церковью Ф. М. Достоевского. Его жена вспоминала, что, бывая в Москве, он возил ее, «коренную петербуржку», посмотреть на эту церковь, вершину московской архитектуры. Он заранее останавливал извозчика и шел по Покровке к ней пешком, чтобы по пути рассмотреть храм во всей красе. Помимо Федора Михайловича прихожанами этого храма числились также знаменитые братья Елисеевы, будущие создатели московского гастронома на Тверской. Главными же из местных купцов были шоколадные короли Абрикосовы, создавшие в Москве ее старейшую и крупнейшую отечественную кондитерскую фирму (ныне концерн «Бабаевский»). Глава фирмы Алексей Иванович Абрикосов, приехавшийся внуком ее основателю, был не только усердным прихожанином, но и заботливым старостой Успенской церкви на протяжении долгих лет.

Поражая своим великолепием, Успенский храм на Покровке сумел сыграть важную роль в жизни двух выдающихся русских деятелей. Так, А. В. Щусев после знакомства с этим архитектурным шедевром решил стать архитектором. И для юного Д. С. Лихачева, только что приехавшего в Москву, встреча с «русским Нотр-Дамом» стала решающей в выборе профессии. Будущий академик вспоминал позднее: «Встреча с ней меня ошеломила. Передо мной вздымалось застывшее

облако бело-красных кружев... Ее легкость была такова, что вся она казалась воплощением неведомой идеи, мечтой о чем-то неслыханно прекрасном. Я жил под впечатлением этой встречи». Именно свидание с Успенской церковью подвигло его посвятить жизнь изучению древнерусской культуры.

Советское время

После революции Успенская церковь действовала очень долго по московским меркам – до 1935 года. И здесь-то мы возвращаемся к истории переименования Большого и Малого Успенского переулков. Когда церковь впервые попала в 1922 году в список сооружений на снос, нарком Луначарский, сам восхищавшийся архитектурой Успенского храма, выступил с предложением переименовать прилегающие переулки в Потаповский и Сверчков. Переименовав один переулок в честь строителя этого храма – крепостного мастера, а другой – в честь его храмоздателя, прославившегося также строительством больниц и приютов для бедных, Луначарский пытался хоть каким-то образом приписать это культовое сооружение к «угнетенным эксплуатируемым массам». И ему это удалось. Стараниями этого безбожника церковь Успения на Покровке была признана символом простого рабочего народа. Но, к несчастью, ненадолго. Слишком часто государственные деятели попадали в немилость. Нарком Луначарский не стал здесь исключением. В его лице Успенский храм лишился единственного покровителя в высших эшелонах власти. В ноябре 1935 года Моссовет под председательством Н. А. Булганина постановил закрыть и снести Успенскую церковь, «имея в виду острую необходимость в расширении проезда по ул. Покровке». Перед сносом провели необходимые научные работы и обмеры. Два резных наличника и фрагменты фасада передали в музей при Донском монастыре, верхний иконостас 1706 года – в Новодевичий монастырь, где он был поставлен в надвратном Преображенском храме. Зимой 1936 года Успенскую церковь снесли до основания, на ее месте образовался скверик с березками на углу Покровки и Потаповского переулка. По поводу этой утраты академик



Д. С. Лихачев писал следующее: «Разве не убито в нас что-то? Разве нас не обворовали духовно?»

Вместо эпилога



Может быть, с любой другой снесенной церковью все так бы и закончилось, но только не в случае с нашей «московской жемчужиной», настолько она срослась с самой Москвой, также как и Покровский собор, и Чудов монастырь в Кремле. Слишком сильно чувствовалась эта потеря для Москвы, чтобы не попытаться воскресить одно из ее сокровищ. Так стараниями общественности был подготовлен проект о воссоздании церкви Успения Божьей Матери на Покровке.

*Пискунова Анастасия Валерьевна
(историк, аспирантка ИФ МГУ)*

Колонка наших прихожан

Житие преподобного Кирилла Белозерского.

Происхождение преподобного Кирилла неизвестно. Известно, что будущий святой был близок к знатному боярскому роду Вельяминовых и в молодости служил казначеем у боярина Тимофея Вельяминова. Этот влиятельный московский боярин не сочувствовал желанию Козьмы оставить свою службу и принять иноческий облик, но бывший в Москве друг преподобного Сергия Радонежского, преподобный Стефан Махрицкий, облёк все-таки его в рясу и убедил хозяина отпустить его в монастырь.



Жизнь в Симонове монастыре

Постригся Козьма в Симоновом монастыре в игуменство Сергиева племянника Феодора Симоновского. В этом монастыре и произошло

знакомство инока Кирилла с преподобным Сергием, который там неоднократно беседовал с ним.

С самого начала преподобный Кирилл был приверженцем строгой аскезы, но его духовник Михаил, будущий епископ Смоленский, запретил принимать на себя подвиги сверх сил. Тем не менее, Кирилл все-таки решил взять на себя еще один подвиг смирения, подвиг юродства. Не ведая истинных причин непотребного поведения Кирилла, настоятель наказал его, посадив на хлеб и воду на шесть месяцев, но и это преподобный обратил в радость для себя, обрадовавшись возможности усилить пост.

После того, как Феодор стал архиепископом Ростовским, в 1388 году Симоновским архимандритом избирается преподобный Кирилл. Однако вскоре он решил оставить своё настоятельство и затворился в келье. Как сообщает житие преподобного, однажды ночью за акафистом он услышал голос Божьей Матери: «Кирилл, выйди отсюда и иди на Белоозеро. Там я уготовала тебе место, где можно спастись». В Белоозерье святой Кирилл отправился вместе с другим симоновским монахом, некогда ездившим в Заволжье по хозяйственным делам, Ферапонтом.

Монастырь преподобного Кирилла Белозерского

На берегу Сиверского озера на указанном Богородицей месте преподобный Кирилл ископал свою пещеру и продолжил молитвенный подвиг. Так в 1397 году было положено начало монастыря Пречистой Богородицы, известного далее как Кирилло-Белозерский. Суровость места, однако, смутила спутника преподобного Кирилла, и Ферапонт, удалившись на 15 вёрст от Кириллова, основал свой монастырь, выбрав для новой обители живописный открытый холм. Во всём облике не менее знаменитого Ферапонтова монастыря ощущается это лёгкое и радостное чувство, столь непохожее на суровую красоту Кириллова. Однако нет причин и поводов искать противоречий между двумя

белозерскими подвижниками. Эта разница духовного устройства двух преподобных не мешала самым добрым их отношениям.

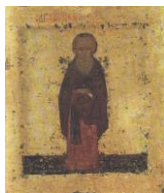
Оставшегося в одиночестве Кирилла в первое время преследовали искушения. Один раз он едва не погиб, когда на него во время сна стало падать дерево. Услышав во сне голос, побуждавший его проснуться, Кирилл спасся от верной гибели. В другой раз, когда он очищал место под огород, запаленный им хворост вызвал большой пожар, от которого преподобный едва спасся. Однако в одиночестве Кирилл оставался не долго. Вскоре к нему стали стекаться монахи. Но начались новые напасти, на этот раз со стороны мира. Некий боярин, полагая, что у бывшего Симоновского архимандрита с собой должна быть немалая казна, подослал разбойников, чтобы ограбить его. В другой раз местный крестьянин, из опасения, что его земля будет пожалована монастырю, пытался поджечь келью преподобного. Надо сказать, что его опасения были не безосновательны. Но святой Кирилл, как нам сообщает его житие, избегал принимать вотчины от мирских властителей. «Аще села восхоцем держати, больми будет в нас попечение, могущее братиям безмолвие пресецати», - говорил он. Не позволял он братии даже ходить за милостыней и лишь принимал небольшие пожертвования.

Тем не менее, известен ряд документов, подписанных преподобным, которые связаны с приобретением земель и сёл. Иными словами, нестяжательский идеал выдерживался только на первых порах существования монастыря. Со временем разросшаяся братия (к моменту смерти преподобного она достигла 53 человека) требовала значительных средств для её содержания. Так что земельные владения Кирилло-Белозерского монастыря появляются ещё при жизни его основателя.

Устав Кириллова монастыря был очень строг. Братьям не позволялось даже иметь свою воду для питья в своих кельях. Однако сам игумен с братией был кроток. Так, о налагаемых им наказаниях мы не знаем ничего. За трапезой полагалось всегда три блюда. Преподобный сам заботился, чтобы к трапезе было утешение в еде, однако мёд и вино были запрещены. В отношениях с мирскими властями Кирилл проявлял независимость, однако сочетал её с кротостью, не обличал, а увещевал князей. К ученикам преподобного Кирилла относятся: Ферапонт Белозерский, Игнатий Ломский и Мартиан Белозерский.

Смерть и почитание Кирилла Белозерского

Умер преподобный Кирилл Белозерский в 1427 году. Пахомий Серб первым написал житие святого. Дионисий Глушицкий написал икону преподобного Кирилла Белозерского ещё при жизни святого. Таким образом, эта икона, в некотором смысле, ещё и прижизненный портрет святого. В 1547 году



Макарьевским собором он был причислен церковью к лику святых.

Гайдуж Кирилл Петрович

Недели Великого поста.¹

На фоне общей строгости седмичного цикла богослужений Великого поста особо выделяются воскресные дни – Недели. В воскресенье великопостного периода весь строй богослужения приобретает праздничный колорит и совершается с особой торжественностью. Неслучайно Великим постом в воскресные дни служится литургия святителя Василия Великого, отличающаяся большей продолжительностью, чем литургия святителя Иоанна Златоуста. К празднованию Воскресения Христова в каждый из этих дней добавляется воспоминание о каком-либо особом событии или память святого, внесшего свой вклад в развитие аскетического учения Православной Церкви.

Неделя Торжества Православия

Первое воскресенье Великого поста называется *Неделей Православия*, или *Неделей Торжества Православия*. Данное празднество установлено Патриархом Константинопольским Мефодием в память об окончательной победе Церкви над ересью иконоборчества в IX в. Несмотря на утверждение иконопочитания на VII Вселенском Соборе (787 г.) партия противников почитания святых икон – иконоборцев – более полувека сохраняла свое влияние. Лишь после смерти византийского императора Феофила († 842 г.), ревностного иконоборца

¹ «Неделей» по-славянски называется воскресный день, в то время как под «седмницей» подразумевается то, что по-русски именуется неделей. Автор данной статьи, следуя нормам литургической терминологии, употребляет слово «Неделя» в значении воскресного дня.

и жестокого гонителя иконопочитателей, почитание святых икон было окончательно восстановлено. Поскольку торжественное восстановление иконопочитания произошло в Константинополе в первое воскресенье Великого поста 843 года, то и литургическое воспоминание этого события было назначено на первое воскресенье поста. Из Константинополя это празднование перешло вместе с христианством и в Русскую Церковь.

В Неделю Торжества Православия после Литургии совершается Последование Недели Православия, представляющее из себя молебное пение с включенным в него Синодиком (вспоминаются защитники Православия, которым возглашается «вечная память», а также еретики, которым возглашается «анафема»). В наше время Последование Недели Православия в полном виде совершается в кафедральных соборах при архиерейском служении, а в прочих храмах данное Последование служится в сокращённом виде.

Неделя святителя Григория Паламы

Во вторую Неделю Великого поста совершается память *святителя Григория Паламы*, архиепископа Фессалоникийского († 1359 г.). В богослужении этого воскресного дня с особенной силой раскрывается православное учение о посте как средстве к благодатному озарению. Святитель Григорий Палама известен как защитник Православия и обличитель ереси калабрийского монаха Варлаама, отвергавшего православное учение о благодатном свете, озаряющим внутренне человека и иногда открывающегося видимо (например, на Фаворе и Синае). Варлаам не допускал возможности достигнуть этого озарения молитвой, постом и другими подвигами самоотвержения. На созванном по этому поводу Соборе в Константинополе в 1341 г. святитель Григорий Палама обличил ересь Варлаама и защитил учение о Божественном свете, которым просиял Господь на Фаворе и которым озаряются подвижники, достигающие этого озарения посредством молитвы и поста. Таким образом, празднование памяти святителя Григория приурочено к Великому посту, поскольку его учение напоминает о созерцании Божественного света как вершине аскетического подвига.

Неделя Крестопоклонная

Третье воскресенье Великого поста называется *Неделей крестопоклонной*. Богослужбные тексты этого дня прославляют Крест

Христов как орудие нашего спасения, а также раскрывают плоды Крестной смерти Спасителя. Церковь также напоминает верующим о подвиге поста как о подготовке к Страстной седмице и подражании крестоношению Господа Иисуса Христа.

Особенностью богослужения Недели крестопоклонной является чин выноса креста на середину храма для поклонения, который совершается таким же образом, как и на праздник Воздвижения Креста Господня (14/27 сентября). Вынос и поклонение Кресту в Крестопоклонную Неделю установлено с той целью, чтобы видом Креста и напоминанием о страданиях Спасителя укрепить верующих в прохождении трудного поприща поста. В богослужебных песнопениях данного дня говорится, что подобно «сеннолиственному» (дающему густую тень от своих листьев) дереву, доставляющему прохладу и отдых утомленному путнику, Крест Христов, среди подвигов поста, доставляет верующим прохладу и ободрение для довершения труда.

Неделя преподобного Иоанна Лествичника

В четвёртую Неделю Великого поста Церковь празднует память подвижника VI века *преподобного Иоанна Лествичника*, который с 17 до 60 лет подвизался на Синайской горе и в своем творении «Лествица» изобразил путь постепенного восхождения человека к духовному совершенствованию, как по лестнице, возводящей от земли к вечно пребывающей небесной славе. Таких ступеней в «Лествице» указано 30, по числу лет земной жизни Спасителя до Его выступления на общественное служение человеческому роду. Добродетели в «Лествице» расположены в естественном их порядке и преемстве: от подготовительных и низших – к высшим. Церковь предлагает нам личность этого святого как пример для подражания, а его учение — как руководство к духовной жизни, особенно пригодное для чтения в период Великого поста. В богослужебных текстах Иоанн назван «лествицей добродетелей» и человеком, который взшел к высоте Боговидения.

Неделя преподобной Марии Египетской

В пятую Неделю Великого поста совершается память *преподобной Марии Египетской* — подвижницы конца V – начала VI века († 530 г.), житие которой было составлено святителем Софронием, Патриархом Иерусалимским, в VII веке и приобрело огромную популярность в Византии. Согласно житию, Мария в молодости была блудницей и в

течение многих лет вела порочную жизнь. Однажды она отправилась в Иерусалим на праздник Воздвижения Креста. В Иерусалиме она хотела посетить храм Гроба Господня, но какая-то таинственная сила удерживала ее и не давала войти в храм. Осознав свою греховность, Мария тотчас оставила мир, ушла в пустыню и провела 47 лет в строжайшем воздержании и непрестанной молитве. Единственным человеком, который после этого встречался с ней, был инок Зосима: он и поведал миру о ее подвигах. Под конец жизни Мария достигла такой степени святости, что во время молитвы поднималась на воздух, переходила реку по воде и цитировала наизусть Священное Писание, которого никогда не читала. Житие преподобной Марии Египетской читается в Великом посту, и память подвижницы совершается в пятое воскресенье поста, дабы напомнить верующим о том, что покаяние может вызволить человека из бездны греха и возвести на вершины святости.

*Алёшков Владимир Владимирович
(преподаватель Николо-Угрешской Православной Духовной Семинарии)*

Стихотворение «Великий пост» (размышления семинариста за будничным великопостным богослужением)

Господи, воззвах к Тебе, услыши мя,
Гласу моему вонми, сошед с Небес.
Я к тебе пришел, стеная и скорбя,
Чтобы побежден был стратной плоти бес.

Господи, сподоби день сей без греха,
Без соблазнов, Спасе, грешному прейти.
Что я пред тобою? Бренная труха!
Блудному прощение помощи найти.

Согреших на небо и перед Тобой,
В мире так никто не может согрешить.
Сам меня сподоби с чистою душой
В тесные врата с легкостью вступить.

Надо мной привычек злых довлеет мгла.
С ними мне бороться надо, чтоб был прост.
Для того – молитвы и поклонов тьма,
Для того и дан мне Великий пост.

Диакон Сергей Шилов (преподаватель Николо-Угрешской Православной Духовной Семинарии, руководитель Духовно-просветительских курсов «Сокровенный мир Православия»)

8 марта: истоки и содержание «праздника»

Так уж устроен человек, что часто радуется празднику, не особенно вникая в его смысл. Радуетесь потому, что такова традиция. Одним из таких «безродных» праздников является 8 марта – «Международный женский день», праздник весны и внимания к женщине. В этот день мы освобождаемся от работы, а наши «прекрасные половинки» ожидают от нас знаков внимания, цветов и подарков. Но ведь изначально этот праздник был задуман не как день прославления Прекрасной Дамы, но женщины-революционерки. Этот праздник на заре революции газета «Правда» называла «днём женского Рабочего Интернационала». Конечно, кто-то возразит, что сегодня праздник утратил своё историческое предназначение. Но несмотря на это, именно в этот день во многих странах всё ещё проходят массовые акции феминисток, и день этот многие считают днём борьбы с сильным полом... Так что же, собственно, и зачем мы празднуем?

Официальная версия рождение праздника

Несмотря на внешнюю невинность этого праздника, рождение его было одним из самых политизированных в мире. Возник этот праздник как день борьбы за права женщин. Впервые именно в таком значении 8 марта вошло в историю в 1857 году, когда в Нью-Йорке собрались на манифестацию работницы швейных и обувных фабрик. Они требовали сокращения рабочего дня, улучшения условий работы, равную с мужчинами заработную плату. Но это событие, получившее в истории название «марш пустых кастрюль», обычно остается без внимания.

Историю этого праздника мы традиционно связываем с Кларой Цеткин, которая создала революционный отряд, состоящий из женщин, так сказать, решила включить неудержимую энергию женщин в борьбу

с эксплуататорами. И хотя создание его было делом не одного дня, решено было выбрать день, который можно было бы считать Днем Рождения «женского пролетариата». В 1910 году в Копенгагене на 2-ой Международной конференции женщин-социалисток по предложению Клары Цеткин об учреждении «дня борьбы за права женщин» была принята резолюция о том, чтобы ежегодно проводить женский день, «который в первую очередь служит агитацией предоставления женщинам избирательного права». Это прозвучало как призыв ко всем женщинам мира подняться на борьбу за равноправие. Откликаясь на этот призыв, женщины многих стран включаются в борьбу против нищеты, за право на труд, уважение своего достоинства, за мир.

Датой Международного женского дня далеко не сразу стало 8 марта. Первый Международный женский день отмечался в 1911 году в Германии, Австрии, Дании и Швейцарии 19 марта. В 1912-м он проходил в тех же странах, но 12 мая. В 1913-м из-за организационных трудностей получился полный разнбой: в Германии отмечали 12 марта, в Австрии, Чехии, Венгрии, Швейцарии, Голландии – 9 марта, во Франции и России – 2 марта. И только в 1914 году впервые повсеместно Международный женский день провели 8 марта, так как он совпал с воскресеньем, то есть, с нерабочим днем. Да так и закрепился на этой дате.

Протодиакон Андрей Кураев об истинном происхождении праздника

Такова официальная версия истории этого праздника. Но существует достаточно популярная теория протодиакона Андрея Кураева, которая сводится к мысли, что выбор числа принадлежал Кларе Цеткин, связавшей рождение нового отряда, борющегося против несправедливости, с историей еврейского народа, а именно с ежегодным самым весёлым еврейским праздником – праздником Пурим. Это праздник в честь избиения врагов еврейского народа восходит к 480 году до Р. Х., когда евреи с помощью хитрости Эсфири освободились от власти персов. История царицы Эсфири подробно описана в одноимённой книге, входящей в состав Библии. Празднуется он ранней весной. Эта версия не получила серьезных подтверждений, однако, не была и опровергнута. Как бы то ни было, важно другое.

О значении праздника 8 марта для православных

Установление этого праздника совпало с революционными событиями в нашей стране. Основателям Советского государства нужно было создать свою систему верований, обрядов и ритуалов в противовес церковным. И русскому народу, глубоко религиозному по своей природе, был предложен духовный суррогат. Советские традиции – пародия на духовную жизнь, фальшивка, пропагандистская пустышка. Партия вместо Церкви, труп вождя вместо Спасителя, портреты руководителей вместо икон, партсъезды вместо церковных Соборов, демонстрации вместо крестных ходов... Вместо почитания Пречистой Матери Божией был предложен «женский день», так удачно вписавшийся в советский календарь. Да и трудно выбрать лучшее время для празднования, чем раннюю весну, когда пробуждается от зимнего сна природа, по-весеннему начинает светить солнце, и распускаются первые цветы-подснежники.

Наши современники особо не задумываются об истоках празднования 8 марта, а просто воспринимают этот день как повод подарить цветы своим дорогим женщинам. Но стоит помнить и чтить традиции, тем более что в Православной Церкви третье воскресенье после Пасхи посвящено воспоминанию жён-мироносиц, которые в утро Воскресения спешили ко Гробу Христа и первыми получили радостную весть о Его восстании из мёртвых. И если так, то давайте помнить, что наших жён и матерей, сестёр и коллег мы можем поздравлять, когда Церковь прославляет заботу и верность жен-мироносиц.

Диакон Сергей Шилов (преподаватель Николо-Угрешской Православной Духовной Семинарии, руководитель Духовно-просветительских курсов «Сокровенный мир Православия»)

Святые 40 мучеников, в Севастийском озере мучившиеся



Наступило время Великого Поста, в который по 69 Правилу Святых Апостолов каждый христианин должен строго поститься. Знали об этом и святые христиане-воины, пострадавшие в городе Севастии Византийской империи около 320 г.

Уже было преодолено почти трехвековое гонение на христиан от язычников в Римской империи. В 313 году святой равноапостольный царь Константин издал эдикт о свободе вероисповедания, в котором христиане уравнивались в своих правах с язычниками. Соправителем он имел своего зятя Лициния (Ликийя) (308-324), с которым они вместе подписали этот документ. Но если императора Константина к этому шагу привели государственная мудрость и благочестие, то для лицемерного и коварного убежденного язычника Лициния это был вынужденный политическими обстоятельствами шаг. И после эдикта 313 года гонения на христиан в подвластной Лицинию области продолжились. *«В царстве Лициния нечестиваго»* - так начинается житие 40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся.

В городе Севастии, римской провинции Малая Армения, стояло римское войско во главе с военачальником Агриколаем, ревностным язычником. Перед военными действиями в языческие праздники совершались тогда ритуальные жертвоприношения (но после эдикта 313 года соблюдение этого ритуала целиком зависело от военачальника). В войске Агриколая находились 40 воинов-христиан, родом из Каппадокии (области, входившей тогда в состав Византийской империи, ныне находящейся на территории Турции), отличившихся в боях мужеством и стойкостью. Из них трое: Кирион, Кандид и Домн были знатоками Священного Писания. Этим 40 человек Агриколай решил принудить принести жертвы языческим идолам. Святые отказались и были заключены под стражу в темнице.

В темнице воины стали громко петь 90-й псалом *«Живый в помощи Вышняго»*. В полночь им явился Господь, и услышали они слова: *«Добр есть начаток изволения вашего, но претерпевый до конца, той спасен будет»* (ср. Мф. 10, 22). На следующее утро воинов привели к Агриколаю, который хотел склонить воинов на свою сторону, прибегнув к лживой лести, заманивая дарами и славой, на что те снова дали отказ. Тогда начальник приказал их сковать оковами и снова отправить в темницу.

Через неделю в город прибыл император Ликийий, который хотел судить воинов. За непослушание императору и верность христианской вере, Ликийий приказал забить воинов камнями, но как удивились они, когда ни один камень не попал в воина, а брошенный камень Ликийием попал в начальника Агриколая. Тогда их снова посадили в темницу.

На следующий день император продолжал пытки и суд над мучениками. Это была зима. Он приказал раздеть их и поставить на лед на всю ночь, чтобы покорить непокорных. Их раздели и поставили на лед. Вечером же рядом растопили баню, но воины не искушались и стояли. Только один воин в первом часу ночи не выдержал и, бросив своих товарищей, пошел к бане, но как только он с мороза очутился в тепле, так сразу «оттаял» и пал замертво. Святые же мученики молили Господа укрепить их. В третьем часу ночи заблестал над ними теплый свет, настолько теплый, что растопил лед. В это время вся охрана спала, кроме тюремного сторожа по имени Аглаий. Он слышал их молитвы и размышлял про себя, как получилось, что тот, кто прибежал из холода в тепло, умер, а другие, стоявшие на таком морозе, еще живы. Пораженный внезапным светом над мучениками, он возвел глаза к источнику света и увидел тридцать девять венцов, сходявших с неба. Аглаий догадался, что, прибежавший в баню, был отвержен от лика святых. Он немедленно разбудил спящую стражу, сбросил с себя одежду и побежал к 39-ти воинам, громко крича: «И я христианин!» И, став между ними, воззвал: «Господи, в Тебя верую, причти меня к числу этих мучеников Твоих!» И снова их стало сорок человек — сошел и сороковой венец, и посрамлен был диавол.

Они же стояли все вместе и пели 11-й псалом: *«Спаси мя, Господи, яко оскуде преподобный»*.

На следующий день, удивленные тем, что святые не замерзли за ночь, мучители собирались приписать случившееся чудо какому-то особому искусству, которому якобы были специально обучены эти воины. Когда же злодеи узнали о всем случившемся ночью и о том, что теперь среди исповедников христианской веры их бывший страж, они пришли в ярость. Святых мученикам перебили голени железным молотом. Среди них был один совсем юный местный уроженец по имени Мелитон. Мать его, тоже христианка, испугалась, что он не выдержит пыток. Она встала при нем неотступно и уговаривала не страшиться. Святые мученики, умирая, свидетельствовали, что души их избежали работы вражией и что умирают они со Христом и во Христе. Тела мучеников положили на колесницы и повезли на сожжение. Святого Мелитона, еще живого, подняла его мать и понесла следом. У нее на руках он и скончался. После сожжения на костре обугленные кости святых сорока мучеников Севастийских были сброшены в реку. Но Господь сохранил их. Спустя три дня мученики явились во сне блаженному Петру,

епископу Севастийскому, и велели взять их останки со дна реки и предать погребению. Тот вместе с несколькими клириками пришел ночью к реке, и увидел, что кости, даже малая их частица, светятся в темноте. Собрав все кости, их перенесли в подобающее место.

Мощи святых были обретыены по божественному указанию в 438 г. по Р. Х. Императрица Пульхерия положила их под спуд в церкви святого мученика Фирса, за амвоном, у могилы диаконисы Евсевии, на двух серебряных подносах, которые, по завещанию Евсевии были положены у ее головы в гробе.

Согласно Парижским Кодексам 1575 и 1476 гг. имена святых мучеников: Кирион (Κυρίων), Кандид (Κάνδιδος или Κλαύδιος), Домн (Δόμνας), Исихий (Ησύχιος - спокойный), Ираклий (Ηράκλειος), Смарагд (Σμάραγδος – изумруд, малахит), Евноик (Ευνοϊκός), Валент (Ουάλης), Вивиан (Βιβιανός), Клавдий (Κλαύδιος), Приск (Πρίσκος), Феодул (Θεόδουλος), Евтихий (Ευτύχιος или Ευτυχής), Иоанн (Ιωάννης), Ксанфий (Ξάνθιος или Ξανθιάς), Илиан (Ιουλιανός, Ελιανός или Ηλιανός), Сисиний (Σισίνιος), Ангий (Αγγίας), Аетий (Αέτιος), Флавий (Φλάβιος), Акакий (Ακάκιος), Экдит (Εκδίκιος или Ευδίκιος), Лисимах (Λυσίμαχος), Александр (Αλέξανδρος), Илий (Ηλιάδης или Ηλιάς), двое по имени Горгоний (δύο Γοργόνιοι), Теофил (Θεόφιλος), Дометиан (Δομετιανός или Δομέτιος), Гаий (Γάϊος), Леонтий (Λεόντιος), Афанасий (Αθανάσιος - бессмертный), Кирилл (Κύριλλος), Сакердон (Σακεδών или Σακερδών), Николай (Νικόλαος), Валерий (Ουαλέριος), Филоктимон (Φιλοκτήμων), Северион (Σεβηριανός), Худион (Χουδίων), Мелитон (Μελίτων – улаждающий медом, медовый), Аглаий (Αγλαΐος – блестящий, блистающий).

Праздник 40 Севастийских мучеников в Русской Православной Церкви

Память святых мучеников совершается 9 марта по церковному стилю (22 марта по гражданскому календарю). Это число всегда выпадает на время Великого Поста, при раннем и позднем времени празднования Пасхи. Церковным уставом в этот день полагается полиелейная служба с Литургией Преждеосвященных даров или полная Литургия, если празднование приходится на субботний или воскресный день. В этот день облегчается строгость Великого Поста. Верующие в этот день вкушают пищу с растительным маслом и пекут вкусные булочки в виде птичек жаворонков. Почему именно жаворонки? Крестьяне, обращая

внимание на то, что поющий жаворонок то взмывает ввысь, то камнем «падает» к земле, объясняли это особым дерзновением и смирением этих птиц пред Богом. Жаворонок быстро устремляется кверху, но, пораженный величием Господа, в глубоком благоговении склоняется вниз. Так жаворонки, по мысли наших благочестивых предков, изображали собой песнь славы Господу, вознесенную мучениками, их смирение и устремленность ввысь, в Царство Небесное, к Солнцу Правды — Христу.

Единственный в Москве храм, освященный во имя Сорока Севастийских Мучеников, находится прямо напротив Новоспасского монастыря, на углу Крестьянской площади и Динамовской улицы, которая прежде по этой церкви красиво называлась Сорокосвятской. Фактически церковь стоит на улице Большие Каменщики, обязанной своим рождением, видимо, как и сама церковь, Новоспасскому монастырю. В 1640 году царь Михаил Федорович поселил, за Таганскими воротами, дворцовых каменщиков, для постройки новых каменных стен монастыря и его главного Спасо-Преображенского собора. Первое письменное упоминание о храме содержится в окладной книге церковных соборов за 1625 год.

Севастийские мученики считаются покровителями воинов. Глас 1: *Страстотерпцы всечестнии, воины Христовы четыредесяте, твердих оруженицы: сквозе бо огонь и воду проидосте, и Ангелом сограждане бысте. С нимиже молитесь Христу о иже верою хвалящих вас: слава Давшему вам крепость, слава Венчавшему вас, слава Подававшему вами всем исцеления.*

Егер Владимир Владимирович (выпускник Московской Духовной Академии)

Стихотворение «Родимые места»

Купавки средь травы
И Синева Пролесок;
Средь зелени листвы,
Чу, - пень соловь!
Родимые места
Россия и Полесье
В «Поленове» - «Ока»,

И в «Полоцке» - «Двина».
На ваших берегах
Заросших ивняком
Под песни рыбака,
Так дышится легко.
И здесь - как никогда,
Я взгляд бросаю вдаль,
Сочувствуя беде,
Не верую в печаль.
Легко так на душе,
Среди цветущих трав,
Средь далей светлых рек,
В песчаных берегах.
Высокий небосвод,
Пространство далеко.
И я молюсь Творцу,
И на душе легко!

Русских Ариадна

Поместные Православные Церкви.



Православная Церковь в Японии. Наше время.

В современной Японии наибольшее распространение получили 3 религии: традиционная - синтоизм и пришедшие из других стран буддизм и христианство. Причем характерной чертой является пересечение и взаимное влияние всех этих религий. Доходит до того, что некоторые японцы используют сразу несколько религиозных практик, например, оставляя еду и вещи около буддийских статуй и христианских икон, как это принято в синтоизме. Но, говоря о японском христианстве, следует

учитывать, что из 2,5 миллионов христиан в Японии почти 500 тысяч являются католиками. По сравнению с ними число православных очень невелико - всего около 30 000 человек.

Интересен тот факт, что примерно столько же было обращено первым православным миссионером в Японии - Святителем Николаем (Касаткиным). Почему же спустя 100 лет их количество практически не изменилось? Дело в традиционализме, свойственном японцам. С самого начала своего существования, Православная Церковь в Японии, в отличие от католичества и протестантизма, не могла предложить своим членам никаких материальных выгод. Более того, принадлежность к ней зачастую была связана с затратами на содержание священников и постройку церквей. В такой ситуации, единственное, что могло привлечь японцев - чистота веры и искренность проповедников. К тому же перед крещением каждый японец проходил долгий чин оглашения. Поэтому все члены Японской Православной Церкви были твердо уверены в своем выборе и настроены передать свои убеждения потомкам. Их дети воспитывались в православии и, в силу уже упомянутого традиционализма, передавали его своим детям. А так как в японских семьях редко можно встретить более 2 детей, то и количество православных за 100 лет практически не изменилось.

Другое дело, что 30 000 - это официальное число крещеных японцев, в то время как реально верующих, регулярно посещающих богослужение и участвующих в церковных таинствах, примерно в 2 раза меньше.

Современное состояние Православной Церкви в Японии

В настоящее время Японская Православная Церковь является Автономной, входящей в состав Московского Патриархата. С 2000 года возглавляет ее митрополит Токийский Даниил (Нусиро). Помимо него в клире ЯАПЦ служит епископ Сэндайский Серафим (Цудзиэ), 23 священника и 12 диаконов. В их попечении находятся 70 православных церквей, разбросанных по всей Японии, 1 монастырь и 1 высшая духовная школа (семинария).

Резиденцией митрополита является главный православный храм Японии - собор Воскресения Христова в Токио. Среди жителей страны он известен как Николай-до ("дом Николая" - в честь основателя).

Регулярно издаётся журнал «Сейкё Дзихо» (正教時報 «Православный вестник»), на японском языке, что тоже является продолжением

традиции, заложенной святым Николаем. При соборе действует православное сестричество и общество православной молодежи.

Особенности Японской Православной Церкви

Особенностью Японской Православной Церкви является тот факт, что практически все священники здесь - из японцев. Эту традицию заложил сам святитель Николай, во-первых, из-за нехватки русских миссионеров, во-вторых, для того, что бы доказать японцам, что Православие - не "русская религия", т.е. не связано с политикой или национальной принадлежностью. Соответственно, богослужения, за редким исключением, проходят на японском языке. К слову, перевод и подведение под музыку церковных песнопений был так же проделан во времена Святителя Николая.

За 100 лет существования Японская Православная Церковь прошла тернистый путь. Но она сумела сохранить огонь веры, пронеся его сквозь гонения, непонимание и забвение. И, что бы он воспылал с новой силой, необходима активная проповедь. Однако желающих поехать в Японию в качестве миссионеров, как и во времена Святителя Николая, крайне мало. Их вообще нет. Недаром святой архиепископ много раз повторял в своем дневнике "Жатвы много, а делателей мало..."

*Заруба Елизавета Александровна
(историк, аспирантка ИФ ПСТГУ)*

Станьте донором! Спасите чью-то жизнь!

Сегодня мы расскажем о группах крови, о том, что такое резус-фактор и келл, о том, почему в России келл-положительные доноры могут сдавать только плазму и тромбоциты, опубликуем немного статистики о донорстве крови в других странах, поделимся фактами из истории переливания крови и продолжим бороться с мифами о донорстве. А еще у нас есть хорошая новость для тех доноров, которые хотели бы сдавать кровь в вечернее время, все подробности читайте в конце статьи.

Группы крови

В 1900 году австрийским врачом Карлом Ландштейнером было открыто три группы крови. Через некоторое время его коллеги Альфред де Кастелло и Адриано Стурли выделили еще и четвертую группу.

Номер группы крови зависит от присутствия или отсутствия на поверхности эритроцитов (красных клеток крови) молекул-антигенов, обозначаемых А и В.

Итак, у Вас первая (I) группа, если на эритроцитах не присутствует ни одна из этих молекул (ни А, ни В), поэтому I группу еще обозначают как О. Вторая (II) группа, если присутствует только молекула, названная А, и третья (III), если только В. Четвертой (IV) называют группу крови, на красных клетках которой есть обе эти молекулы (АВ).

В России самая распространенная группа крови – первая, а самая редкая – четвертая. Но это не значит, что доноров с первой группой всегда хватает, а с четвертой они не нужны. Потому что соответственно и пациентов с первой группой больше, значит, и доноров с этой группой нужно много. Для больных же с четвертой группой крови найти доноров оказывается значительно сложнее, поэтому их тоже всегда ждут на станциях переливания и в больницах. Аналогичная ситуация со второй и третьей группами. Получается, что независимо от того, какая у Вас группа крови, она всегда нужна какому-нибудь пациенту.

Резус-фактор

С группами крови мы разобрались, а что же такое резус-фактор (Rh)? Так называется белок-антиген, и вновь он связан с красными клетками крови. Если он присутствует в эритроцитах, то человек считается резус-положительным (Rh+), а если нет, то резус-отрицательным (Rh-).

Согласно статистике 85% людей резус-положительны. Но в больницах нужны доноры с абсолютно любым резус-фактором (как и в случае с распространенными и редкими группами крови).

Что такое келл?

Чтобы донорская кровь помогла пациенту выздороветь и не навредила ему, сейчас при переливании учитывают не только совместимость группы крови и резус-фактора, но и проверяют донорскую кровь на присутствие в ней келл-антигена. Келл-антиген - это молекула, которая (аналогично резус-фактору) может присутствовать или не

присутствовать на поверхности эритроцитов. Никакого вреда для здоровья самого донора присутствие или отсутствие келл-антигена не несет. Но если перелить эритроциты келл-положительного человека келл-отрицательному, то это может вызвать серьезные осложнения (как и при переливании эритроцитов от резус-положительного донора резус-отрицательному пациенту).

Согласно статистике большинство людей в мире келл-отрицательны. В России - более 90% населения. Именно поэтому эритроциты келл-положительных доноров очень редко используются для переливания. Согласно приказу Министерства здравоохранения № 363 от 2002 г. станции переливания крови не выдают такие эритроциты в больницы. Цельную кровь (содержит все клетки-компоненты крови) у келл-положительных доноров тоже, как правило, не берут.

Келл-положительные доноры могут сдавать плазму и тромбоциты!

Иногда, услышав в регистратуре отделения переливания новое и незнакомое «келл-положительный», донор начинает волноваться. Еще раз повторяем, никакого вреда здоровью человека присутствие в его эритроцитах данной молекулы не несет.

Как мы уже написали, келл-антиген присутствует именно в красных клетках крови - эритроцитах. В других клетках крови его нет (так же как и белка-антигена резус-фактора), поэтому келл-положительные доноры могут сдавать такие компоненты крови, как тромбоциты и плазма. Так что если Вы хотите стать донором и спасти чью-то жизнь, но после анализа Вам скажут про келл-положительность, сдавайте плазму или тромбоциты, они всегда очень нужны в больницах!

Что можно сдать в мобильной станции переливания, а что в самом здании клиники?

Обращаем внимание, что в «донорском автобусе» (мобильной станции) во время выездных донорских акций осуществляется забор только цельной крови, поскольку он наиболее прост и занимает мало времени.

Дача плазмы, тромбоцитов, эритроцитов, гранулоцитов осуществляется на более дорогостоящем оборудовании и занимает больше времени, поэтому проводится только в стационарных отделениях переливания крови (станциях переливания и в больницах). Также там, конечно, принимается и цельная кровь.

Статистика безвозмездного донорства в разных странах

На сегодняшний день в 62 странах донорство полностью безвозмездное, т.е. доноры не получают денежной компенсации. Среди них не только Швейцария, Великобритания, США, Испания, Таиланд, Турция, но и, например, африканская Уганда, где треть населения живет за чертой бедности, а средний возраст жителей всего 14,8 лет.

В России, к сожалению, количество безвозмездных доноров далеко от 100%. Но оно существенно выросло за последние 10 лет. В этом заслуга и деятельности инициативной группы «Доноры - детям» (фонд «Подари жизнь»), и государственной программы поддержки безвозмездного донорства, а главное, каждого из Вас, кто вновь и вновь бесплатно сдает кровь!

Как внести свою лепту в развитие добровольного и безвозмездного донорства в России?

- Просто прийти в любое отделение переливания и сдать кровь.
- Рассказать о донорстве родным, друзьям и коллегам.
- Организовать выездную донорскую акцию в своем учебном заведении или на рабочем месте (о том, как это сделать, мы расскажем в следующем выпуске Вестника).

Обращаем внимание, что согласно законодательству РФ, только безвозмездные доноры могут получить статус Почетного донора (о том, как стать почетным донором, какие ему положены льготы, мы расскажем в следующем выпуске Вестника).

Почему мы поддерживаем именно безвозмездное донорство?

- Мы должны помогать друг другу из милосердия, а не ради получения денег.
- Исследования показывают, что когда человек сдает кровь безвозмездно, он не склонен что-то скрывать о своем здоровье и будет честнее при общении с врачом. Если же кровь является способом зарабатывания денег, то существенно возрастает риск забора крови у недобросовестного (больного) донора. Конечно, такую кровь после проверки отбракуют и никому не перельют, но время врачей и медсестер будет потрачено впустую, а больница понесет затраты, связанные с использованием одноразового оборудования.

Донорство полезно!

Регулярная сдача крови улучшает давление, снижает риск сердечно-сосудистых заболеваний.

Мифы о крови

В каждом выпуске Вестника мы поочередно развенчиваем мифы и стереотипы о донорстве крови.

Миф №2. Донорство опасно. Это не так! Сдача крови абсолютно безопасна для донора. Все оборудование (иглы, системы переливания), используемое в настоящее время при заборе донорской крови, одноразовое, оно вскрывается при доноре, а утилизируются сразу же после использования по назначению.

Выездная акция у храма

Выездные акции, организуемые нашим храмом вместе с храмом Большое Вознесение, проходят два раза в год (весной и осенью) в «донорском автобусе» Центра сердечно-сосудистой хирургии им. Бакулева. Мобильная станция данного лечебного учреждения приезжает по адресу Большая Никитская, 36, к храму Большое Вознесение. Вся собранная кровь переливается маленьким и взрослым пациентам лечебных отделений Бакулевского центра.

Следующая донорская акция на Большой Никитской, 36 пройдет в мае 2015 г. Запись и информация о точной дате у координатора акции Марии по телефону 8-903-730-61-21 или по электронной почте vedmediya@mail.ru

Хорошая новость для тех доноров, кому удобно сдавать кровь в вечернее время!

Впервые в Москве появилась возможность сдавать кровь вечером. Теперь по четвергам (с 12 февраля 2015 г.) Гематологический научный центр Минздрава РФ принимает доноров и в вечернее время. Адрес: м. Динамо, Новый Зыковский проезд, д. 4А. Телефон: +7 (495) 612-35-33. Сайт: <http://www.blood.ru>. Часы работы: пн-ср и пт с 8:00 до 14:00, чт с 8:00 до 20:00, сб - раз в месяц (дата плавающая, уточняйте по указанному телефонному номеру). Регистрация в Москве или Московской области не требуется. Донорам необходимо иметь с собой паспорт. Пожертвуйте частичку своей крови – спасите жизнь!

Читайте о донорстве в следующем выпуске Вестника

- Как организовать выездную донорскую акцию в своем учебном заведении или на рабочем месте.
- Как стать почетным донором, какие ему положены льготы.

Дорогие прихожане, если у Вас есть вопросы о донорстве крови, задайте их нам, написав на электронный адрес vedmediya@mail.ru. Мы опубликуем ответ на Ваш вопрос в следующем выпуске Вестника или пришлем ответ на Ваш электронный адрес.

Медведева-Якубицкая Мария Валерьевна

Живой язык

Божественное значение церковнославянских букв


Мы начинаем изучать церковнославянскую азбуку, состоящую из 40 букв. Буквы церковнославянского алфавита несут в себе глубокое божественное значение. Изучая эту азбуку, мы не только легко запомним буквы, а также начнем понимать смысл Священного Писания: буквы непосредственно связывают нас с библейской мудростью и молитвами.

При рассмотрении каждой церковнославянской буквы, при наличии мы будем приводить аналог буквы в русском языке. Отличие русской от церковнославянской азбуки заключается в том, что церковнославянские буквы, подобно словам, имеют значения, в русских же буквах значения отсутствуют, они передают только звуки. Буквы будут приводиться в двух вариантах: заглавная и строчная. Многие буквы церковнославянской азбуки имеют образ и имя. Кроме того, буквы имеют числовое значение, когда над ними ставится надстрочный знак *титло* (̑) и точка сбоку. Церковнославянский алфавит – это не только толковательная азбука (Аз-Буки-Веди), но и азбука-проповедь или азбука-гомилица, в которой дается наставление в евангельских истинах (Рцы-Слово-Твердо).

Буква Ѧ ѡ

Первая и начальная буква алфавита называется буква **Ѧ ѡ** - **ѦЗЛ**, имеет аналог в русском языке **А а**, может обозначать цифру 1 когда под ней ставится надстрочный знак титло $\overline{\quad}$ и точка сбоку: **ѡ̣** - 1. Произносится **ѦЗЛ** широко, спокойно, плавно. Над начальной гласной ставится надстрочный знак придыхания $\overset{\wedge}{\quad}$, иногда стоит еще и ударение \sim - **ѡ̣**. Например, **ѡЗЛ**, **Водѡ̣**. Надстрочные знаки над буквами не произносятся.

Означает **ѦЗЛ** местоимение первого лица «Я», божественное значение – «мое пребывание здесь». Эта буква была и в глаголице начальной:

изображалась в виде креста , а крест связан со спасением и со Спасителем Господом Иисусом Христом. В русском языке первая буква церковнославянской азбуки образовала слово *азы*, то есть «основы, начало чего-либо».

Примеры слов:

ѡдѡмѡ «Адам»

ѡгѡль «ангел»

Буква Б Б

Б Б БУКН означает «буква», и соединяясь с предыдущей буквой **ѦЗЛ+БУКН** образует слово **ѦЗБУКѦ** «азбука». Цифрового значения не имеет, соответствует русской **Б б**. Ученые установили, что **БУКН** связана с названием дерева «бук», из которого делали дощечки, использовавшиеся для письма. Постепенно слово «бук» стало означать «письмо», «букву», «книгу». За этим словом сохранилось значение «книга» в современных германских языках, например в английском book и немецком Buch. В языке славян **БУКН** означало священное «письмо», «грамоту», «книгу». Образ буквы изображался в виде вязи трав, деревьев и птиц с вплетенной в ней фигурой человека, удерживающего все руками. Такая иллюстрация показывает, что все сотворено Богом, и человек поставлен всем руководить.

Примеры слов:

БѢ «Бог»

БЛАГО «Благо»

БЦА «Богородица»

Буква В В

В В ВѢДН и обозначает цифру 2 когда над ней ставится титло ^Ɀ и точка сбоку: **Ѣ**. Соответствует русской **В в**. Имя буквы **ВѢДН** связано с глаголом **ВѢДАТИ** «вед-ать», «знать». Ученые установили, что корень **ВѢДН** – это древний, индоевропейский глагол прошедшего времени, который также сохранился в латинском в виде глагола *vidi* «увидел» (от инфинитива *vidēre* «видеть»). В церковнославянском **ВѢДН** означает «я уведал» или «я узнал», поэтому в старину букву **ВѢДН** изображали в виде короны над маской: маска скрывает от нас тайну познания мудрости Божией. От корня **ВѢД** образуется много слов в церковнославянском, которые перешли в русский язык: **ЗАПОВѢДЬ** «заповедь», **ИСПОВѢДЬ** «исповедь», **ВѢСТЬ** «весть», **СОВѢСТЬ** «совесть».

Примеры слов:

ВѢРА «вера»

ВОСКРѢНІЕ «воскресение»

ВОЛХВ «волхв»

Азбучная проповедь святых Кирилла и Мефодия начинается с трех первых букв **ЯЗЪ БУКН ВѢДН**, что означает «Я букву узнал», знаменуя как бы начало изучение трудного церковнославянского алфавита. В русском языке значение букв утратилось после реформы языка 1917 – 1918 гг., и буквы **А Б В** остались без образа.

*Дмитриева Лариса Олеговна
(кандидат филологических наук МГУ)*



Святой благоверный князь Ярослав Мудрый (20 февраля/5 марта).

Имя Ярослава Мудрого всем нам известно. Именно он написал первый свод законов на Руси «Русскую правду». В честь него был назван город Ярославль. Ещё при жизни народ почитал его святым, но прославлен он был лишь в 2005 году.

Был он четвёртым сыном святого Владимира, Крестителя Руси, и полоцкой княжны Рогнеды. Он долго не мог научиться ходить, и лишь забота наставника помогла ему одолеть недуг. Но надолго за ним закрепилось прозвище «Хромой».

После женитьбы на Византийской царевне Анне, Владимир отправил сыновей в разные уголки Руси – править. Ярославу достался Ростов. Было ему в тот момент всего одиннадцать лет. В это время и основал он город Ярославль на месте, где одержал победу над медведем. Священнику, который вместе с ним приехал в Ростов, жители не позволили проповедовать и кого-то крестить в Ростове, а стоило попытаться, как выставили из города вон. В Ростове очень долго существовал Чудин конец, где правили волхвы. У молодого князя хватило ума не наломать дров, не пытаться загонять ростовчан в Волгу и не крестить всех оптом. Зато в городе росли храмы, новые дома и торги...

Потом подросли Борис и Глеб – сыновья царевны Анны, и Ярослав отправлен был в Новгород.

Борьба Ярослава со Святополком Окаянным

После смерти Владимира киевский престол захватил туровский князь Святополк I Окаянный, сводный брат Ярослава Владимировича. Желая устранить возможных соперников, Святополк убил братьев, князей Бориса и Глеба, а также древлянского князя Святослава; попытался убить и Ярослава, но с поддержкой новгородцев, Ярослав одержал победу над Святополком и захватил власть в Киеве.

Но Святополк не смирился с поражением, и в 1018 он вместе со своим тестем, польским королем Болеславом Храбрым, вторгся в пределы Руси. На этот раз удача сопутствовала Святополку, который сумел

нанести поражение Ярославу в сражении при Буге и отбить Киев. Ярослав Мудрый бежал в Новгород, откуда намеревался отправиться в Скандинавию. Но новгородцы порубили княжеские лады и вынудили Ярослава продолжить борьбу. В битве на Альте в 1018 году Святополк потерпел сокрушительное поражение, и Ярослав вновь занял Киев.

Об этом мы можем прочесть не только в летописях, но и в «Саге об Эймунде» - древнеисландской саге, которая сохранилась в «Саге об Олаве Святом». Речь идёт об участии конунга Эймунда Хрингссона и его норманнской дружины в борьбе Ярослава Мудрого со своими братьями за престол. Ярослава там зовут конунгом Ярислейфом.

Рассказывается в саге и о противостоянии Ярослава с Вартислафом. Под этим именем выступает князь полоцкий Брючислав Изяславич, племянник Ярослава Мудрого. Некоторые исследователи считают, что это образ собирательный и включает кроме Брючислава также тмутараканского князя Мстислава. Закончилось оно пленением жены Ярослава - Ингигерды, в крещении Ирины. Ей пришлось выступить миротворицей, и Ярослав сохранил звание великого князя.

Об Ингигерде-Ирине, следует рассказать подробно. Она играла значительную роль в политике мужа и государственных делах. Большое влияние Ингигерда оказала на отношения Руси со странами Северной Европы. Дочери Ярослава и Ингигерды стали жёнами королей Норвежских, Венгерских и Французских, а сыновья приобрели большую власть. Один из них прославлен в лике святых, как и сама Ингигерда. Нам она известна под именем святой Анны Новгородской и память её празднуется 23 февраля по новому стилю.

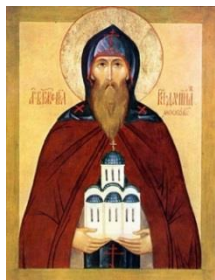
Ярослав Мудрый и распространение христианства.

Но православные на Руси всегда почитали этого князя не только как мудрого и сильного правителя, но как и верного члена Церкви, радителя за распространение христианства по всей земле Русской. Стержнем внутренней деятельности святого князя было содействие распространению христианства на Руси, развитию необходимого для этой цели просвещения и подготовки священнослужителей из русских. Как в Киеве, так и в других городах, Ярослав не щадил средств на церковное благолепие, приглашая для этого греческих мастеров. При Ярославе приехали на Русь из Византии церковные певцы. Летописец Нестор отметил, что при Ярославе христианская вера стала «плодиться и расширяться, и черноризцы стали множиться и монастыри появляться». Когда в конце его княжения надо было поставить нового

митрополита на Киевскую митрополию, Ярослав в 1051 году велел собору русских епископов поставить митрополитом святителя Илариона, первого архипастыря Русской митрополии родом из русских.

Чтобы привить в народ начала христианской веры, Ярослав велел переводить рукописные книги с греческого на славянский. Собирая повсюду книгописцев и переводчиков, он умножил количество книг на Руси и постепенно ввел их в повсеместное употребление. Все эти рукописи Ярослав положил в библиотеку, построенную им при Софийском соборе, для общего пользования. Для распространения грамоты Ярослав велел духовенству обучать детей, а в Новгороде, по позднейшим летописным данным, устроил училище на 300 мальчиков.

Пупейкина Александра



Святой благоверный князь Даниил Московский (4 марта/17 марта).

Святой благоверный князь Даниил Московский родился во Владимире в 1261 году. Он был четвертым сыном святого Александра Ярославича Невского и праведной княгини Вассы, дочери Брячислава, князя Полоцкого. Даниил был назван в честь святого Даниила Столпника. Когда маленькому Даниилу исполнилось всего два года, умер его отец (князь Александр Невский, возвращаясь из Орды, сильно заболел и умер, так и не добравшись до стольного своего города). Время преставления его матери в летописях не указано, известно только, что она была погребена в Рождественской церкви Успенского Княгининова монастыря и являлась местночтимой святой. Воспитанием отрока-княжича после смерти его родителей стал заниматься князь Ярослав Тверской, брат Александра Невского. Старшие братья Даниила долгое время не хотели выделять ему собственного удела. И лишь, когда Даниилу исполнилось 10 лет, в 1272 г., его братья отдали ему для княжения бедное и незначительное Московское княжество - худшее из наследий Александра Невского, сравнительно с Владимиром, Переяславлем, Суздалем и другими княжествами. В этом же году начинается строительство храмов и монастырей. Так был основан Крутицкий монастырь с храмом во имя апостолов Петра и Павла. А на берегу Москвы-реки выстроен храм в

честь своего тезоименитого покровителя, преподобного Даниила Столпника. При Данииле Александровиче в Москве также были основаны Богоявленский монастырь (1290-е гг.) и Данилов монастырь (кон. XIII в.), где была учреждена первая архимандрия.

Князь-миротворец

XIII век был временем междоусобных войн и ордынского вмешательства во внутренние дела Руси. Неизбежно вовлекаемый в междоусобия князей, князь Даниил Александрович показал себя миролюбом. В 1282 году он соединил свои войска с войсками брата своего Андрея, боровшегося за великое княжение Владимирское против другого брата, Дмитрия. Но при первой же возможности юный князь Даниил уговорил своего брата Андрея признать права на Владимир их старшего брата Дмитрия. Так он не допустил братоубийственной войны. Но через десять лет самому Даниилу пришлось открывать ворота своего града для того, чтобы остановить кровопролитие. В 1293 году князь Андрей Александрович вновь решил проявить непокорность великому князю. Для этой цели он предательски привел орды татар, во главе с Дюденем («Дюденева рать»), которые разграбили и опустошили множество русских городов: Муром, Суздаль, Коломну, Дмитров, Можайск, Тверь. Та же участь должна была постигнуть и молодое Московское княжество. Но и здесь святой князь Даниил проявил мудрость. Он впустил их в Москву, чтобы спасти народ свой от гибели, так как сил для отпора не было. Но князь не покинул свой народ в это тяжёлое время, а вместе со своим народом пережил тяготы разорения и разбоя. Когда враги ушли из города, оставив после себя пепелище, Даниил раздал своё личное имущество пострадавшим горожанам. В дальнейшем московский князь также продолжил политику примирения князей династии Рюриковичей. И именно ему Русь была обязана долгими годами затишья и мира после Дмитровского съезда русских князей в 1301 году, на котором Даниил Московский убедил всех собравшихся примириться и прекратить все междоусобицы.

В заслугу благоверному князю Даниилу Александровичу следует поставить также и первую победу в 1300 году над татарским войском. С помощью татар рязанский князь Константин Романович планировал опустошить и разграбить Московское княжество. К тому времени московский князь уже достаточно окреп и решил дать отпор

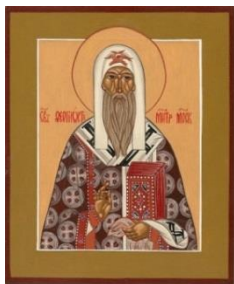
неприятелю. В итоге все полчище татар было уничтожено, а сам рязанский князь был пленен. Это была первая победа над татарами, победа негромкая, но замечательная - как первый порыв к свободе. Но остановил рязанского князя, Даниил Московский не пошел грабить Рязанское княжество, на правах победителя, как это было принято в те времена, а показал пример истинного нестяжания, любви и братолюбия. Никогда не брался святой князь за оружие, чтобы захватить чужие земли, никогда не отнимал собственности у других князей ни насилем, ни коварством. За это Господь расширил границы его владений. Благочестивый князь Иоанн Димитриевич, князь Переяславля-Залесского, племянник Даниила, уважал и любил своего дядю и перед смертью передал весь свой удел в его руки. Переяславская земля вместе с Дмитровом была после Ростова первой как по числу жителей, так и по крепости главного города. Переяславль-Залесский был хорошо защищен со всех сторон, однако святой князь остался верен Москве и не стал переносить столицу княжества в более сильный и значительный по тому времени Переяславль. Это присоединение выдвинуло Московское княжество в число наиболее значительных. Здесь было положено начало объединению Русской земли в единую мощную державу. К несчастью, недолго Москва смогла быть под покровительством своего князя, в 1303 году святой Даниил тяжело заболел. Чувствуя скорую кончину, он принял великую схиму и заповедал похоронить себя в Даниловом монастыре. По глубокому смирению он хотел быть погребенным не в церкви, а на общем монастырском кладбище. Скончался благоверный князь 4 марта 1303 года.

Почитание в Русской Православной Церкви

Не прошло и 30 лет со времени преставления благоверного князя Даниила, как основанная им Даниловская обитель была в 1330 году переведена в Кремль, церковь превращена в приходскую, а кладбище стало мирским. Во времена великого князя Иоанна III (1462 - 1505) преподобный Даниил напомнил о себе забывчивым потомкам. Юноше из окружения великого князя явился некто неизвестный и сказал: "Не бойся меня - я христианин и господин сего места, имя мое Даниил, князь Московский, по воле Божией я положен здесь. Скажи от меня великому князю Иоанну: сам ты утешаешь себя, а меня забыл, но не забыл меня Бог". С того времени великий князь установил петь

соборные панихиды по родственникам - князьям. Во времена царя Иоанна Грозного при гробе преподобного Даниила исцелился умирающий сын коломенского купца. Царь, пораженный чудом, возобновил древний Данилов монастырь и установил ежегодно совершать митрополиту со священным собором крестный ход к месту погребения благоверного князя и служить там панихиды. А еще через сто лет, при первых Романовых, в 1652 году мощи князя Даниила Александровича были обретены нетленными, после чего собором Русской Церкви князь был причислен к лику святых как благоверный князь.

*Пискунова Анастасия Валерьевна
(историк, аспирантка ИФ МГУ)*



Святитель Феогност, митрополит Киевский (14 марта/27 марта).

Молодому современному русскому христианину трудно представить, что значит жить в лишениях и угнетениях от язычников. XIV век. Русское Государство. Жизнь под игом монголо-татар уже привычное дело. Несколько поколений переживших испытания и тесноту. Уже давно должна была угаснуть искра надежды на свободу от тяжкого гнета. Но не у наших православных предков!

Митрополит Феогност попечитель о земле Русской

1328 год. Великим князем московским становится Иоанн Данилович. На митрополичий престол возведен Феогност. Иностранец, по происхождению грек. Как ни странно, но этот факт не мешает митрополиту полюбить Русскую страну, как свою Родину. Об этом мы можем судить по его делам. Случайностей у Бога не бывает. Князь и митрополит были благословением Божиим русскому народу, а потому стали важнейшим камнем в духовном и государственном устройении Руси. В самом важном они были единомышленниками. Как и Великий князь, Иван Калита (Иоанн Данилович), святитель Феогност желал для Руси благополучия и мира.

Несмотря на то, что его, как и всех его предшественников, ставят на главную митрополичью кафедру в Киеве, святитель сразу же

направляется в Москву, где поселяется на постоянное пребывание. Этим он свидетельствует о своем предпочтительном отношении к городу как наместник Константинопольского Патриарха, и таким образом, возвышая авторитет Москвы над другими сильными городами Руси. Кроме этого, святитель в 1339 году прославляет своего предшественника, митрополита Петра, в лике святых и ставит его мощи в Москве. Это становится подтверждением благословения Божия этому городу. Четыре храма Московского Кремля явились еще одним доказательством любви и благосклонности митрополита Феогноста к городу Москве: храм Иоанна Лествичника (ныне колокольня Ивана Великого), храм в честь апостола Петра как придел к Успенскому Собору, церковь Святого Спаса на Бору, храм Архангела Михаила (впоследствии Архангельский собор будет сооружен на этом месте).

О благодетельности и стремлению к миру среди людей святителя Феогноста и великого князя Ивана Калиты свидетельствует следующий факт. Великий князь должен был представить на суд хану Узбеку князя Александра Михайловича Тверского за убийство ханского посла со свитой. Иван, не желая проливать кровь, просит своего соратника митрополита Феогноста об одолжении – анафематствовать тверского князя и псковичей, которые укрыли беглеца. Святитель соглашается не сразу, но всё же исполняет просьбу князя. После этого, князь Александр скрывается в Литве, а с него и его укрывателей снимают анафему. Таким образом, князь и митрополит содействовали бескровному решению сложившейся политической ситуации.

В числе дел закладываемых митрополитом в устроении Русской Церкви и свободного русского государства есть и дипломатия. Митрополит дважды ездил в Орду к хану Джанибеку. Во время второй поездки его оклеветали, доложив хану о церковных «богатствах» митрополита Феогноста. Это стало испытанием для святителя. Необходимо было обладать мужеством и духовной мудростью, чтобы вернуть доверие и расположение Джанибека. Но, не страшась «ожесточения сердца фараоноваго», ему все-таки удалось добиться от хана независимости русской Церкви.

Последние годы жизни

Но святитель Феогност думал не только о дне современном. Его взгляд был устремлен гораздо дальше. Предъизбирая своего приемника в митрополиты – Алексея, будущего святителя Алексея, святой Феогност знал, что это тот человек, который сможет продолжить

утверждение на Руси Православия и способен мудро вести паству вверенную ему Самим Богом.

Конец жизни митрополита Феогноста, также как и все его житие, было наполнено скорбью. Смерть он принял 11 марта 1353 года от болезни – моровой язвы, постигшей тогда народ. Погребен в Успенском соборе Московского Кремля неподалеку от мощей святителя Петра. В 1471 году его мощи обретены нетленными.

Добрый пастырь и богобоязненный миротворец святитель Феогност явился еще одним светлым лучом, который возвещал русскому народу о скором избавлении от ига. Нам же он до настоящего времени видится примером ревностного служения Церкви Божией и людям.

*Плешинец Ирина Михайловна
(педагог, выпускница ПФ ПСТГУ)*

Прошедшие мероприятия на приходе



7 февраля прихожане нашего храма посетили фотовыставку «**Свет фресок Дионисия – миру**», представленную в Храме Христа Спасителя. Из-за масштабности самого проекта выставки экскурсия была разделена на две части. В этот день, экскурсовод Екатерина Данилова (вдова автора выставки),

возглавляющая фонд «Фрески России», провела для нашей группы первую часть экскурсии по фрескам Ферапонтова монастыря. В мероприятии приняло участия более 20 человек. Вторая часть экскурсии запланирована на март.



8 марта состоялся четвертый по счету **квест**, организованный молодежным сектором нашего прихода. На этот раз участникам предстояло открыть для себя таинственный мир Московского метрополитена. В квесте соревновались две команды. С достаточно большим отрывом

победила команда «Метрострой». Следующий квест запланирован на середину апреля.

Анонс мероприятий в нашем приходе на март



14 марта (в субботу) приглашаем вас принять участие во второй части **экскурсии в Храм Христа Спасителя, посвященной фрескам Дионисия**. Впервые в истории русского церковного искусства в храме Христа Спасителя представлена уникальная фотовыставка, с позиции православного богословия представляющая малодоступную национальную святыню – фрески собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. Никогда прежде этот уникальный памятник нашей культуры, сохранивший для нашего времени целую энциклопедию православного умозрения времени высочайшего расцвета «богословия в красках», не был доступен для столь глубокого изучения. Экскурсию для нашей группы проведет вдова фотографа Юрия Ивановича Болдина, Екатерина Данилова (глава фонда «Фрески России»).

Всем желающим пойти с нами на экскурсию нужно записаться до 13 марта по телефону 8-906-083-76-36 (Анастасия Валерьевна). **Время и место встречи: 14 марта в 14:30 ст. м. «Кропоткинская» у последнего вагона из центра.**

В **марте состоится показ авторского фильма**, подготовленного молодежным сектором нашего прихода, **«Утраченные церкви Тверской улицы»**. Мало, кто знает сегодня, что до 30-х годов XX века Тверская улица именовалась в народе златоглавой. По примерным подсчетам на этой улице до революции было около 16 церквей. Наш фильм о Старой Москве, о Старой Тверской, о Тверской, которую мы потеряли.

Желающим узнать более подробную информацию о дате показа фильма просьба звонить по телефону 8-906-083-76-36 или написать по электронной почте prigere@yandex.ru (Анастасия Валерьевна).

Интересные мероприятия в Москве

Юбилейные:

Где: Музей П. И. Чайковский и Москва

Название выставки: «Чайковский и мир». Посвящается 175-летию со дня рождения композитора.

Сроки: 14.11.2014 - 14.11.2015

Стоимость билета: 75-150 руб.

Адрес: Кудринская пл., 46/54

Где: Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Название выставки: «Эпоха в лицах». Посвящается 70-летию Великой Победы и 100-летию со дня рождения художника и скульптора В.Н. Керенского.

Сроки: 22.01. - 31.05.2015

Стоимость билета: до 250 руб.

Адрес: площадь Победы, 3

Где: Музей В. А. Тропинина

Название выставки: «Великое служение Москве». Посвящается 110-ой годовщине со дня гибели князя Сергея Александровича - московского губернатора и пятого сына Александра II и 150-летию со дня рождения его супруги - Елизаветы Федоровны - урожденной гессенской принцессы Эллы.

Сроки: 29.01. - 16.03.2015

Стоимость билета: 40-200 руб.

Адрес: Щетининский пер., 10, стр. 1

История. Культура. Церковь:

Где: Музей русской иконы

Название выставки: «Стенное письмо строения великих князей Тверских. Фрески церкви Рождества Богородицы в Городне»

Сроки: 13.02. - 30.03.2015

Стоимость билета: бесплатно

Адрес: Гончарная ул., 3, стр. 1

Где: Музей Храма Христа Спасителя, 3-й зал круговой галереи

Название выставки: «Свет фресок Дионисия». Фотопроект Юрия Холдина.

Сроки: постоянная экспозиция

Стоимость билета: бесплатно, экскурсии по записи 8-910-426-81-45

Адрес: Волхонка, 15, вход в музей через храм Преображения Господня (внизу) со стороны Соймоновского проезда

Где: Государственный музей изобразительных искусств им.

Пушкина (ГМИИ), Главное здание

Название выставки: «Искусство средних веков и эпохи Возрождения». Экспозиция включает иконы, живопись и скульптуру.

Сроки: постоянная экспозиция

Стоимость билета: 150-300 руб.

Адрес: ул. Волхонка, 12

<p><i>Где:</i> Государственный музей А.С. Пушкина</p> <p><i>Название выставки:</i> «Дороги Александра Грибоедова: от Москвы до Тегерана». Посвящается 220-летию со дня рождения поэта, дипломата и композитора.</p> <p><i>Сроки:</i> 06.02. - 29.03.2015</p> <p><i>Стоимость билета:</i> 150 руб.</p> <p><i>Адрес:</i> ул. Пречистенка, 12/2, стр. 1</p> <p><i>Где:</i> Дом И.С. Остроухова</p> <p><i>Название выставки:</i> «Москва Пастернака в событиях и лицах». Посвящается 125-летию со дня рождения поэта и писателя.</p> <p><i>Сроки:</i> 10.02. - 25.04.2015</p> <p><i>Стоимость билета:</i> 150 руб.</p> <p><i>Адрес:</i> Трубниковский пер., 17</p> <p><u>Фотовыставки:</u></p> <p><i>Где:</i> Государственный исторический музей (ГИМ)</p> <p><i>Название выставки:</i> «Образ русской усадьбы»</p> <p><i>Сроки:</i> 10.02. - 06.04.2015</p> <p><i>Стоимость билета:</i> 300 руб.</p> <p><i>Адрес:</i> Красная пл., 1, Воскресенские ворота</p>	<p><i>Где:</i> Музей железнодорожного транспорта Московской железной дороги (историческая часть)</p> <p><i>Название выставки:</i> «Из коллекции Политехнического музея». На выставке представлены макеты российских локомотивов, коллекция путевых фонарей, транспортные плакетки и модели паровых машин. Экспозиция освещает этапы развития железнодорожной индустрии нашей страны.</p> <p><i>Сроки:</i> 16.12.2014 - 06.07.2015</p> <p><i>Стоимость билета:</i> 40-60 руб.</p> <p><i>Адрес:</i> Кожевническая ул., 2</p> <p><i>Где:</i> Современный музей каллиграфии</p> <p><i>Название выставки:</i> «Международная выставка каллиграфии - 2015»</p> <p><i>Сроки:</i> 14.03. - 12.04.2015</p> <p><i>Стоимость билета:</i> 200 руб.</p> <p><i>Адрес:</i> 5-й Лучевой проток, 7, стр. 1</p>
--	---

План занятий лектория для взрослых на март

Дата	Время	Темы занятий
1 марта Воскресенье	12:00	Цикл «Библейская археология». Тема лекции: «История Синодика Торжества Православия».
	13:00	Цикл «История Русской Православной Церкви». Тема лекции: «Русская Церковь во второй половине XVI в. Макарьевские соборы. Опричнина. Учреждение патриаршества».
8 марта Воскресенье	12:00	Цикл «Библейская археология». Тема лекции: «Образ добродетельной женщины по книге Руфь».
	13:00	Цикл «История церковного искусства». Тема лекции: «Церковное зодчество IX-XVII в. Ретроспектива».
15 марта Воскресенье	12:00	Цикл «Библейская археология». Тема лекции: «Деятельность пророков в царский период Израиля и Иудеи».
	13:00	Цикл «История Русской Православной Церкви». Тема лекции: «Русская православная Церковь в Смутное время».
22 марта Воскресенье	12:00	Цикл «Библейская археология». Тема лекции: «Надписания Псалмов. Структура книги Псалтирь».
	13:00	Цикл «История церковного искусства». Тема лекции: «Реформы патриарха Никона в области культуры».
29 марта Воскресенье	12:00	Цикл «Библейская археология». Тема лекции: «Пророчество Исаии о рождении от Девы».
	13:00	Цикл «История церковного искусства». Тема лекции: «Положение Русской Церкви от воцарения первых представителей династии Романовых до правления царевны Софьи».

План занятий воскресной школы для детей на март

Дата	Время	Предметы и темы занятий
7 марта Суббота	14:00	Предмет «Закон Божий». Тема занятия: «Земная жизнь Спасителя».
	16:00	Предмет «Рисование». Тема занятия: «Гжель» (Бумага, гуашь, карандаши, кисти).
14 марта Суббота	14:00	Предмет «Закон Божий». Тема занятия: «Чудеса господни».
	16:00	Предмет «Рисование». Тема занятия: «Рисунок “Наш храм”» (Бумага, гуашь, карандаши).
21 марта Суббота	14:00	Предмет «Закон Божий». Тема занятия: «Двунадесятые праздники».
	16:00	Предмет «Рисование». Тема занятия: «Монастырь». (Бумага, гуашь, карандаши, кисти).
28 февраля Суббота	14:00	Предмет «Закон Божий». Тема занятия: «Страстная Седмица».
	16:00	Предмет «Рисование». Тема занятия: «Москва златоглавая» (Бумага, гуашь, карандаши, кисти).

Расписание богослужений на март

Дата	Время	Богослужение	Праздник
28 февраля Суббота	18.00	Всенощное бдение	Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия. Мч. Памфила
1 марта Воскресение	8.30 9.00	Часы Божественная Литургия. Праздничный молебен	
3 марта Вторник	18.00	Великое повечерие. Утреня	Апп. от 70-ти Архиппа и Филимона
4 марта Среда	8.15	3-й,6-й,9-й Часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров	
6 марта Пятница	18.00	Великое повечерие. Заупокойная Утреня	Обретение мощей мучеников, иже во Евгении. Поминовение усопших
7 марта Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия по окончании общая панихида	
8 марта Воскресение	18.00	Всенощное бдение	Неделя 2-я Великого поста.
	8.30 9.00	Часы. Божественная Литургия	Свт. Григория Паламы
	18.00	Вечерня. Утреня с полиелеем	Первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи
9 марта Понедельник	8.15	3-й,6-й,9-й Часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров	

13 марта Пятница	18.00	Великое повечерие. Заупокойная Утреня	Прмц. Евдокии Поминование усопших.
14 марта Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия по окончании общая панихида	
	15 марта Воскресение	18.00	Всенощное бдение. Чин изнесения Креста
8.30 9.00		Часы Божественная Литургия	
17 марта Вторник	18.00	Великое повечерие. Утреня	Блгвв. кнн. Феодора Смоленского и чад его Давида и Константина
	8.15	3-й,6-й,9-й Часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров	
18 марта Среда	13-30	СОБОРОВАНИЕ	
20 марта Пятница	18.00	Великое повечерие. Заупокойная Утреня	Прп. Феофилакта исп. епископа Никомидийского. Поминование усопших
21 марта Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия по окончании общая панихида	
	22 марта Воскресение	18.00	Всенощное бдение
8.30 9.00		Часы Божественная Литургия	
	18.00	Пассия	

25 марта Среда	18.00	Утренняя с чтением Великого канона Андрея Критского. Стояние Марии Египетской	Свт. Никифора патриарха Константинопольского
26 марта Четверг	8.15	3-й,6-й,9-й Часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров	
27 марта Пятница	18.00	Утренняя с акафистом Пресвятой Богородицы	Похвала Пресвятой Богородицы. Суббота Акафиста
28 марта Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 5-я Великого поста. Прп. Марии Египетской
29 марта Воскресение	8.30 9.00	Часы Божественная Литургия	
	18.00	Пассия	
31 марта Вторник	18.00	Великое повечерие. Утренняя	Мчч. Хрисанфа и Дарии
1 апреля Среда	8.15	3-й,6-й,9-й Часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров	

Над выпуском №4 (март, 2015) трудились:

*Автор и редактор вестника - ответственный за работу с молодежью
Пискунова А.В.*

Корректор - Медведева-Якубицкая М.В.

*Авторы статей - Алёшков В.В., Гайдук К.П., Дмитриева Л.О., Егер
В.В., Заруба Е.А., Медведева-Якубицкая М.В., Русских А., Пипейкина А.,
Пискунова А.В., Плешинец И.М., диакон Сергей Шилов.*

Подбор иллюстраций - Пискунова А.В., авторы статей

*Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов
допускается без уведомления, но со ссылкой на Вестник храма ап. и ев.
Иоанна Богослова на Бронной и/или автора конкретной статьи.*

© Copyright