

2015

Выпуск № 5  
Апрель



*ВЕСТНИК ХРАМА АП И ЕВ.  
ИОАННА БОГОСЛОВА НА  
БРОННОЙ*

*Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни.  
Выпускается по благословию настоятеля храма протоиерея Андрея Хохлова.*

## От редакции

Дорогие прихожане, в наших ежемесячных выпусках публикуются новости прихода, информация о прошедших и анонсы текущих мероприятий, сведения о деятельности социальной службы, расписания богослужений, занятий в воскресной школе для детей и лектория для взрослых.

В каждом номере Вы найдете статьи, посвященные церковным и светским праздникам месяца. В этом выпуске мы расскажем о Страстной седмице, о церковных праздниках Благовещения, Лазаревой Субботы, Входа Господня в Иерусалим, а также о секретах украшения пасхальных яиц. В разделе «Поместные Православные Церкви» Вы узнаете о православии на далеком острове Мальта, о жизни местной русской православной общины и строительстве на Мальте первого русского православного храма. В рубрике «Живой язык» мы продолжаем печатать статьи о значении букв церковнославянского языка, на этот раз лингвист расскажет нам о значении следующих трех букв алфавита: «глаголь-добро-есть». Колонка «Святые месяца» будет посвящена свт. Иову, первому патриарху Руси, и женам-мироносицам, явившим первый пример женского христианского служения. Так же в этом номере, кроме информации о мероприятиях на нашем приходе, читайте о значимых выставках, фестивалях и ярмарках Москвы.

Апрельский выпуск пополнился новой ежемесячной рубрикой - «Православный путешественник». В каждом номере мы будем печатать интересные статьи о святых местах и удивительных уголках России. В этом выпуске речь пойдет о прекрасном месте - Дивногорье, крае меловых Див и редких растений.

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес [priere@yandex.ru](mailto:priere@yandex.ru) или звонить по телефону: 8-906-083-76-36 (Пискунова Анастасия Валерьевна).

Дорогие прихожане, ветераны и их дети, внуки и правнуки, майский выпуск нашего Вестника будет *посвящен 70-летию Великой Победы*. Если Вы хотите рассказать о своих родителях, дедах и прадедах, воевавших в Великую Отечественную войну, присылайте свои истории, рисунки и фотографии ветеранов на электронный адрес [priere@yandex.ru](mailto:priere@yandex.ru) или передавайте в свечной ящик (с пометкой для Пискуновой А.В.). Ваши работы мы разместим на стенде нашего храма к Дню Победы. Просьба, присылать или оставлять истории до 26 апреля, чтобы мы заранее успели их просмотреть и разместить.

## Москва утраченная

### *История церкви Благовещения Пресвятой Богородицы на Тверской улице.*

Сегодня мы еще раз окунемся в атмосферу старой Тверской улицы, увидим Тверскую еще златоглавую.

Недалеко от Триумфальной площади, напротив Воротниковского переулочка простирается Благовещенский переулочек. Название этого переулочка прямо указывает на существование здесь когда-то церкви в честь праздника Благовещения Пресвятой Богородицы.



На Руси всегда очень любили этот праздник. И недаром, домовым храмом русских царей был именно Благовещенский собор Московского Кремля. По всей Москве было построено большое количество храмов в честь этого праздника. Достоянное место среди них занимала и церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Тверской улице. Первое упоминание об этом храме относится к 1631 году. Почти ровно через сто лет, в 1732 году, по непонятным причинам обрушились своды храма. Но поскольку основная часть храма, четверик XVII века остался целым, было решено просто достроить его новым восьмериком в стиле нарышкинского барокко. Разные эпохи породили весьма необычный архитектурный шедевр, поражающий своим противоречием окружающих.



Еще чуть позже, в пятидесятых годах XVIII века при храме была возведена отдельно стоящая колокольня, напоминавшая больше триумфальную арку. В дореволюционной Москве можно было часто увидеть храмы, вобравшие в себя сразу несколько архитектурных стилей. Но подобных этой, Благовещенской церкви, москвичи не знали. Настолько она имела яркие архитектурные особенности каждой эпохи, доходящие порой до логического противоречия. В таком виде церковь и встретила революцию.

Для этого храма история борьбы за существование была наиболее короткой из всех церквей в районе Тверской улицы. Сначала в 1925 году сломали колокольню, так как она выходила на красную линию и, следовательно, противоречила новой идеологии. А вскоре и сама церковь была закрыта и снесена. Теперь на ее месте стоит жилой дом № 25, построенный в канонах сталинского ампира.



*Пискунова Анастасия Валерьевна  
(историк, аспирантка ИФ МГУ)*

## [Колонка наших прихожан](#)

### *Благовещение Пресвятой Богородицы.*



Благовещение Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии — так христианская Церковь называет великий двенадесятый праздник, посвященный воспоминанию о возвещении Архангелом Гавриилом Деве Марии тайны воплощения от Нее Бога Слова (Лк. 1, 26-38).

Предвечный Совет Святой Троицы о Воплощении Единородного Сына Божия для искупления погибавшего в грехах человеческого рода и его спасения был непостижимой тайной, сокрытой до назначенного Богом времени не только от людей, но и от Ангелов. Когда приблизилось время воплощения Слова Божия, появилась из среды человечества и Та, единственная в мире по Своей чистоте и святости, Дева — Преплагословенная Отроковица Мария, — достойная послужить делу спасения человеческого рода и

стать Матерью Сына Божия. Пресвятая Дева Мария была дарована престарелым родителям, праведным Иоакиму и Анне (память 9/22 сентября) за их непрестанные и слезные молитвы.

По достижении 14 лет, когда по закону иудейскому пребывание Ее в храме должно было окончиться, Пресвятая Мария была обручена праведному восьмидесятилетнему старцу Иосифу, бедному плотнику из рода Давидова, которому поручили хранить Ее девство. Переселившись в Назарет, в дом старца Иосифа, Пресвятая Мария продолжала ту же жизнь, которую проводила в храме. Святые отцы Церкви — Афанасий Великий, Василий Великий, Иоанн Дамаскин — указывают, что под видом супружества Господь оградил Пресвятую Деву Марию от злобы врага рода человеческого дьявола, скрыв от него таким образом, что Она — Та Самая Благословенная Дева, о Которой сказал пророк Исайя: «Се, Дева во чреве примет и родит Сына и нарекут имя Ему Еммануил, что значит с нами Бог» (Мф. 1, 23; Ис. 7, 14). Пребывая в доме старца Иосифа Обручника, Пресвятая Дева Мария однажды читала Книгу пророка Исаии и размышляла о величии Той, Которая удостоится быть Матерью Бога. Всем сердцем Святая Мария хотела увидеть Избранницу Божию и в глубоком смирении желала быть последней Ее служанкой.

В тот благословенный день начала человеческого спасения, ставший днем воплощения Бога Слова, Пресвятой Деве Марии с небес явился посланный Богом Архангел Гавриил и приветствовал Ее словами: «Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою; благословенна Ты между женами». Она же, увидев его, смутилась от слов его и размышляла, что значит это приветствие. И сказал Ей Ангел: «Не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя Иисус. Он будет велик, и наречется Сыном Всевышнего и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет царствовать над домом Иакова во веки, и Царству Его не будет конца». Мария же сказала Ангелу: «Как будет это, когда Я мужа не знаю?» Ангел сказал Ей в ответ: «Дух Святый найдет на Тебя, и Сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим...» Тогда Мария сказала: «Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему. И отошел от Нее Ангел» (Лк. 1, 28-38). Непоколебимая, глубокая вера Пресвятой Девы Марии и столь же глубокое Ее смирение, соединенное с пламенной любовью к Богу и преданностью Его Святой воле, явились той благодатной Нивой, в

недрах которой возник Благословенный Плод — Богочеловек Иисус Христос, Агнец Божий, взявший на Себя грехи всего мира. Так как от времени бессеменного зачатия Сына Божия полагается начало спасения рода человеческого, то Церковь в день Благовещения неоднократно возглашает: *«Днесь спасения нашего главизна и еже от века таинства явление, Сын Божий, Сын Девы бывает и Гавриил благодать благовестует. Той и мы велегласно возопим: Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою».*

Вся история рода человеческого, начиная от грехопадения, когда первым людям в раю было обещано Богом, что некогда «семя Жены сотрет главу змия», устремлена именно к этому событию. По словам одного священника «в Благовещении мы видим предельное и окончательное уважение Бога к свободе творения. Подобно тому, как в раю от ответа искусителю первых людей, Адама и Евы, зависела вся судьба человечества, так и от того, что ответит Пресвятая Дева Мария на благовестие Ангела, зависит судьба всех людей». Именно поэтому ответ Пресвятой Девы стал неким началом спасения рода человеческого, момента которого столько веков ожидало человечество.

**В связи с тем, что праздник Благовещения в этом году приходится на Страстную седмицу, употребление рыбы в этот день не благословляется!**

*Филатов Дамиан  
(студент II курса Николо-Угreshской  
Православной Духовной Семинарии)*

## *Лазарева суббота и Вход Господень в Иерусалим.*

Суббота и воскресенье 6-й седмицы Великого поста — *Лазарева суббота и Неделя ваий* — вместе составляют своеобразный переходный период между Святой Четыредесятницей и Страстной седмицей. Основанием для выделения данного периода является то обстоятельство, что он не может быть отнесен ни к Святой Четыредесятнице, ни к Страстной седмице, так как эти два дня имеют особый праздничный характер и заметно отличаются от прочих дней Великого поста. Действительно, в Лазареву субботу и Неделю ваий само богослужение приобретает особую торжественность и праздничный колорит, да и в отношении пищи Устав предполагает

некоторые послабления (в Лазареву субботу разрешается вкушение рыбной икры, а в Неделю ваий — рыбы).

## Лазарева суббота



В субботу 6-й седмицы Великого поста Церковь воспоминает чудо **воскресения праведного Лазаря**, в связи с чем данная суббота называется Лазаревой. Празднование этого евангельского события совершается Церковью с древнейших времен. Уже в IV веке были составлены поучения в Лазареву субботу, принадлежащие перу святителя Амфилохия Иконийского, святителя Иоанна Златоуста, блаженного Августина и других отцов Церкви. Богослужебные тексты праздника были написаны выдающимися церковными песнотворцами, среди которых наиболее известны преподобные Андрей Критский (VII в.), Иоанн Дамаскин и Косьма Маиумский (VIII в.).

Прославляя чудо воскресения праведного Лазаря, Церковь указывает на данное событие, как на доказательство Божественной силы Христа Спасителя, в руках Которого находится жизнь каждого человека. Также это чудо является предвозвещением того всеобщего воскресения, которое ожидает всех людей в конце человеческой истории. Лазарева суббота и следующий за ней воскресный день – праздник Входа Господня в Иерусалим до некоторой степени являются единым праздником. В частности, они имеют общий тропарь, посвященный событиям этих двух дней:

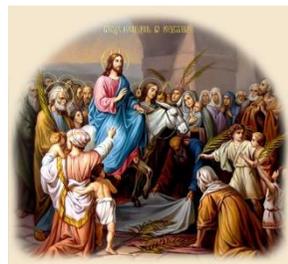
***Общее воскресение прежде Твоя Давая уверенность во всеобщем страсти уверяя, из мертвых воскресении накануне Твоих воздвигл еси Лазаря Христе страданий, Ты воскресил Лазаря, Боже. Темже и мы яко отроцы о Христос Бог. Поэтому и мы, как победы знамения носяше, Тебе дети, держа в руках знаки Победителю смерти вопием: победы, воспеваем Тебе, осанна в вышних, благословен Победителю смерти: осанна в вышних, благословен Грядущий во Грядый во имя Господне. имя Господне.***

Как в этом тропаре, так и в других литургических текстах Лазаревой субботы говорится не только о воскресении Лазаря, но и о Входе

Господнем в Иерусалим. В богослужении же праздника Входа Господня в Иерусалим многократно упоминается воскрешение праведного Лазаря. Таким образом, оба евангельских события трактуются авторами богослужебных текстов как неразрывно связанные одно с другим, и два праздника превращаются в единый двухдневный праздник. Кроме того, следует отметить еще одну особенность, подтверждающую литургическое единство Лазаревой субботы и праздника Входа Господня в Иерусалим. Согласно Богослужебному Уставу, в случае совпадения Господского двенадцатого праздника (каким и является праздник Входа Господня в Иерусалим) с воскресным днем воскресные песнопения не поются. Однако, некоторые песнопения воскресного богослужения, которые невозможно исполнять в Неделю ваий, были перенесены на Лазареву субботу. Так, на Утрени Лазаревой субботы мы слышим знакомые воскресные тропари «Ангельский Собор удивися...», а также торжественный воскресный гимн «Воскресение Христово видевшие...».

### **Вход Господень в Иерусалим**

Праздник Входа Господня в Иерусалим, совершаемый на следующий день после Лазаревой субботы, помимо вышеупомянутого наименования Недели ваий<sup>1</sup> имеет еще несколько названий: *Неделя цветоносная* (или *цветная*) и *вербное воскресенье*. Первое из вышеприведенных названий происходит от обычая освящать в этот день пальмовые ветви, употребляемые за богослужением праздника в подражание современникам Спасителя, устилавшим его дорогу в Иерусалим ветвями пальм. На Руси и в других славянских странах пальмовые ветви как символ праздника заменили на ветви вербы (как одного из первых деревьев, расцветающих к этому времени). Отсюда и появилось второе название данного дня – вербное воскресенье.



Начало праздника восходит к глубокой древности. Сохранилось свидетельство западной паломницы Эгерии (IV в.), содержащее описание торжественного богослужения в Иерусалиме на

---

<sup>1</sup> Поскольку в символике как самого события Входа Господня в Иерусалим, так и его литургического празднования важное место занимают пальмовые ветви (греч. ваий), данный праздник в богослужебных книгах называется *Неделей ваий*.

рассматриваемый нами праздник. Многие из святых отцов IV и последующих веков оставили свои поучения на праздник Входа Господня в Иерусалим. За праздничным богослужением звучат песнопения, составленные известными песнотворцами Православной Церкви – преподобными Андреем Критским (VII в.), Иоанном Дамаскиным и Косьмой Маиумским (VIII в.), братьями Феодором и Иосифом Студитами.

Особенно торжественно отмечался праздник Входа Господня в Иерусалим на Руси. С XVI и вплоть до начала XVIII столетия в этот день совершался чин шествия на осляти. Во время данного чина Патриарх или архиерей с крестом и Евангелием в руках ехал по городу верхом на осле (обычно осла заменяла наряженная лошадь), которого вел под уздцы царь или один из знатных горожан. Перед ослом везли украшенное и обвешанное сладостями вербное дерево, ветки которого раздавались по окончании чина. На повозке с вербой и вокруг нее находились певцы. Во время шествия на одной из остановок прочитывалось Евангелие о Входе Господне в Иерусалим. В конце XVII века описанный чин был сохранен только за Патриаршим богослужением, а со времен императора Петра I и вовсе перестал совершаться. Несмотря на это Неделя вайй сохранила свою торжественность и праздничный колорит, благодаря величественным песнопениям, звучащим в этот день за богослужением.

*Алёшков Владимир Владимирович  
(преподаватель Николо-Угрешской  
Православной Духовной Семинарии)*

## **Страстная седмица.**

Торжественный вход Господа в Иерусалим до того озлобил иудейских архиереев и книжников, что они решили предать Его смерти. Поэтому Православная Церковь в Неделю Вайй (Вербное воскресенье) приглашает верных после праздника Входа Господня в Иерусалим приступить к седмице страстей Христовых, увидеть Господа, приемлющего за нас вольные страдания. Последняя неделя перед Пасхой, Страстная седмица, посвящена воспоминаниям о последних днях земной жизни Спасителя, о Его страданиях, распятии, крестной смерти и погребении. Эта неделя особо чтится Церковью. «Все дни, –

говорится в Синаксаре, – превосходит Святая и Великая Четыредесятница, но больше Святой Четыредесятницы Святая и Великая седмица (Страстная). Называется эта седмица Великою не потому, что ее дни или часы больше (других), но потому, что в эту седмицу совершились великие и преестественные чудеса и чрезвычайные дела нашего Спасителя...».

Богослужения Страстной седмицы особо величественны, украшены мудро расположенными пророческими, апостольскими и евангельскими чтениями. Все, что в Ветхом Завете было только изображено и сказано о последних днях и часах земной жизни Богочеловека, – все это Святая Церковь сводит в один величественный образ, который постепенно и раскрывается пред нами в Богослужениях Страстной седмицы. Все содержание служб направлено к тому, чтобы чтением и песнопениями приблизить нас ко Христу, сделать нас способными духовно созерцать таинство искупления, к воспоминанию которого мы готовимся. Поэтому каждый день этой недели посвящен определенному библейскому событию.

### **Великий Понедельник**

В этот день сближаются события Ветхого и Нового Заветов. Богослужение этого дня показывает нам грядущие страдания, смерть и прославление Спасителя в ветхозаветном прообразе Иосифа, по зависти братьев проданного и униженного, но после восстановленного Богом. «Иосиф, – говорится в Синаксаре, – есть прообраз Христов, потому что и Христос становится предметом зависти для своих единоплеменников – иудеев, продается за тридцать серебряников, заключается в мрачный и тесный ров – гроб и, восстав из него собственною силою, воцаряется над Египтом, то есть над всяким грехом». Из евангельских событий в Великий Понедельник верующие вспоминают иссушение бесплодной смоковницы. Иссохшая смоковница, по словам Евангелия была для апостолов проповедью о силе веры и молитвы, без которых человек пред Богом духовно мертв. По разуму Святой Церкви, бесплодная смоковница изображает сонмище иудейское, у которого Иисус Христос не нашел истинного плода, а только лицемерную сень закона, которую обличил и проклял. Смоковница есть также образ всякой души, не приносящей плода покаяния.

## **Великий Вторник**

День, особенно наполненный проповедническим служением Спасителя, когда Он учил и наставлял народ в Иерусалимском храме. Среди многих притч и поучений, сказанных Господом в этот день, особо выделяется притча о десяти девах, наиболее раскрывающая смысл Великой седмицы, в которую нам наиболее должно бодрствовать и молиться. Притчею о десяти девах Церковь внушает всегдашнюю готовность к встрече Небесного Жениха целомудрием, милостынею и неотлагательным совершением прочих благих деяний, изображаемых под именем елзя, приготовленного мудрыми девами.

## **Великая Среда**

Этот день - день предания на страдания и смерть Господа и Спаса нашего Иисуса Христа. Евангельские события этого дня разворачиваются в городе Вифания (Мф. 26, 6-17). Здесь в доме Симона прокаженного, когда в совете первосвященников и книжников было уже решено взять Иисуса Христа хитростью и убить Его, некая жена «грешница» возлила драгоценное миро на главу Спасителя и тем уготовала Его на погребение. Тогда же, в противоположность бескорыстному поступку жены «грешницы», родилось в неблагодарной душе Иуды, одного из двенадцати учеников Спасителя, преступное намерение предать своего Учителя и Господа. Поэтому в церковной службе Великой среды с одной стороны прославляется жена «грешница», отдавшая последние деньги, чтобы купить миро и принести его Господу. С другой - порицается и проклинается сребролюбие Иуды, который ради денег предал Христа.

В Великую Среду, когда Он простил грехи грешнице, оканчивается чтение молитвы «Господи и Владыко живота моего», читавшуюся в продолжение всей Четыредесятницы для испрошения перед Богом оставления прегрешений наших.

## **Великий Четверток**

В четвертый день Страстной седмицы Православная Церковь вспоминает события Тайной Вечери. Во-первых, мы слышим евангельское повествование о том, как Спаситель, преподавая урок любви к ближним и смирение, умыл ноги своим ученикам, говоря: «Вы называете Меня Учителем и Господом, и правильно говорите, ибо Я точно то. Итак, если Я, Господь и Учитель, умыл ноги вам, то и вы

должны умывать ноги друг другу. Ибо Я дал вам пример, чтобы и вы делали то же, что Я сделал вам» (Ин 13: 13-15). Этот сюжет приводит нас к осознанию того, что в Царстве Божием не земное величие и слава, но любовь, смирение и чистота духа отличают истинных членов.

В богослужении этого дня также продолжается тема предательства Иуды, раскрывающаяся в тропаре данного дня: «Егда славнии ученицы на умовении вечери просвещахуся (просвещались), тогда Иуда злочестивый, сребролюбием недуговав, омрачашеся (обезумел) и беззаконным судиям Тебе, Праведнаго Судию, предает. Виждь, имений рачителю (собиратель), сих ради удавление употребивша: бежи насытыя души, Учителю таковая дерзнувшия (беги от ненасытной души, видя, на что она дерзнула по отношению к Учителю). Иже о всех Благой, Господи, слава Тебе».

Но, конечно, главный сюжет Великого Четверга – установление таинства Евхаристии, когда Спаситель поручил своим ученикам приготовить Ветхозаветную Пасху, которую, как сень законную, хотел Он заменить Пасхою новою – самими Телом и Кровью Своими. Во исполнении Его заповеди: «сие творите в Мое воспоминание», - с первых дней Христианской Церкви и была установлена Евхаристия.

Еще одно евангельское повествование, читающееся в этот день в церквях, - молитва в Гефсиманском саду, - раскрывает нам всю силу молитвы. Гефсиманская молитва Иисуса Христа наставляет нас, что среди искушений и скорбей молитва укрепляет, подает утешение и силы встретить и перенести страдания и смерть. Могущество молитвы показал нам своим примером Сам Господь, молясь пред Своими страданиями и смертью. Как еще одним заветом звучат Его слова: бодрствуйте и молитесь, чтобы не впасть в искушение: дух бодр, плоть же немощна (Мк. 14:38).

## **Великий Пяток**

В этот день Церковь с благоговением вспоминает Страсти Господа нашего Иисуса Христа, ознаменовав каждое евангельское событие богослужением: время взятия Спасителя в саду Гефсиманском и осуждения Его архиереями и старейшинами на страдания и смерть (Мф. 27, 1) – богослужением утрени; время ведения Спасителя на суд к Пилату – Богослужением первого часа (Мф. 27, 2); время осуждения Господа на суде у Пилата – совершением третьего часа; время

крестных страданий Христа – шестым часом; время смерти – девятым часом; а снятие тела Христова со креста - вечернею.

Утренняя Великой Пятницы служится в четверг вечером. Главная особенность этой службы - чтение так называемых Двенадцати Евангелий, то есть двенадцати евангельских отрывков, повествующих о страданиях Христовых и помещенных между разными частями службы. Первым читается Евангелие от Иоанна, в котором Господь открывает Себя: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14:6). Чтения Страстей Господних заканчиваются отрывком о запечатывании гроба из Евангелия от Матфея. Каждое чтение Евангелия возвещают благовестом и при каждом чтении молящиеся зажигают свечи, указывающие на торжество и славу, сопровождавшие Сына Божия и во время крайнего Его уничижения среди поругания и страданий и свидетельствующие о Его высочайшей святости и Божестве. Господь, идя на добровольные страдания и смерть, Сам предрек: «ныне прославился Сын Человеческий, и Бог прославился в Нем. Если Бог прославился в Нем, то и Бог прославит Его в Себе, и вскоре прославит Его» (Ин. 13, 31-32).

В Великую Пятницу, когда умер на кресте Спаситель, Божественная Литургия не совершается, лишь Царские Часы, когда вновь прочитываются Евангелия о Его Страстях.

Вечерня Великой Пятницы («Вынос Плащаницы») посвящена погребению Спасителя и совершается обычно в середине дня. Перед началом выноса Плащаницы в середине Церкви устанавливается возвышение - «гроб», украшенный цветами, а на престол помещается Плащаница - большой плат, на котором вышит образ положенного во гроб Спасителя. Песнопения Вечерни посвящены страданиям и смерти Христовым. После входа с Евангелием и пения «Свете тихий» читаются отрывки из Книг Исхода, Иова и 52-я глава Книги пророка Исайи. Апостол читается из первого Послания к Коринфянам и Евангелие опять составлено из четырех повествований о Христовых смерти и погребении. Стихи прокимнов и «Аллилуйи» заимствованы из пророческих псалмов «Разделиша ризы Моя себе, и о одежде Моей меташа жребий» (Пс. 21, 18); «Боже, Боже Мой, вонми Ми, векую оставил Мя еси» (Пс. 21, 1); «Положиша Мя в рове преисподнем, в темных и сени смертной» (Пс. 87, 6). Во время пения молитвы св. Симеона Богоприимца священник надевает полное облачение (самое темное) и кадит Плащаницу. Затем после «Отче наш», во время пения

тропаря, он поднимает Плащаницу над головой, обходит престол, выходит на середину церкви и помещает ее на гроб. Начинается Утреня Великой Субботы, звучит тропарь этого дня: «Благообразный Иосиф, с древа снем Пречистое Тело Твое, плащаницею чистою обвив, и вонями во гробе нове покрыв положи».

### **Великая Суббота**

Святая Церковь вспоминает погребение Иисуса Христа, сошествие Его во ад, пребывание на престоле с Отцом и Духом — и предвещает будущее Воскресение Христово.

Утреня Великой Субботы обычно служится в пятницу вечером. Она начинается с тропаря «Благообразный Иосиф». Верующие стоят у Плащаницы с зажженными свечами. Поется канон Великой Субботы «Волной морскою». Последняя песнь этого канона особенно проникновенна: «Не рыдай Мене, Мати, зрящи во гробу». После канона, во время пения последующих стихир священник облачается в темные ризы и еще раз кадит гроб Спасителя. Затем Плащаница при пении «Святой Боже» выносится священнослужителями из храма и обносится вокруг храма в воспоминание сошествия Иисуса Христа во ад и победы Его над адом и смертью. Когда народ опять входит в храм, хор еще раз поет тропари и читается пророчество Иезекииля, победные строки псалмов, призывающих Бога восстать, развеять Своих врагов и возрадовать праведных. Затем, по внесению Плащаницы во храм, она подносится к открытым Царским Вратам, в знамение того, что Спаситель неразлучно пребывает с Богом Отцом и что Он Своими страданиями и смертью снова отверз нам двери рая.

В Великую Субботу утром совершается литургия Василия Великого. Во время ее священники переменяют свои темные одежды на светлые. Вместо Херувимской, призывающей к уподоблению ангелам через полное отрешение от земного, поется умилительная песнь «Да молчит всякая плоть человека», в величавом и строгом тексте которой верующим напоминает, какую цену куплено их бессмертие.

*Днем в храмах освящаются куличи, крашеные яйца, пасхи. Важно помнить, что в храм Божий нельзя приносить никаких мясных продуктов.*

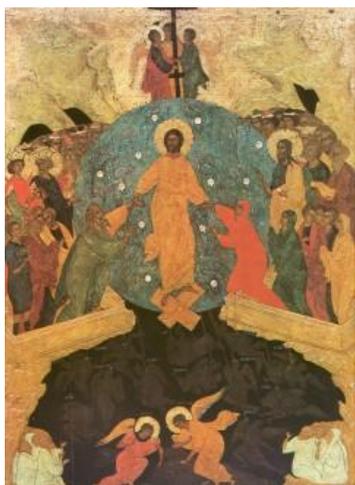
Вечерня Великой Субботы служится вместе с литургией св. Василия Великого. Эта служба принадлежит уже Пасхальному воскресенью. После вечернего Входа, совершаемого с Евангелием, читаются

пятнадцать отрывков из Ветхого Завета. Во всех них говорится о деле творения и спасения мира Богом, которое было завершено приходом обещанного Мессии. Кроме чтения о сотворении мира из Книги Бытия и об исходе евреев из Египта из Книги Исхода, читаются отрывки из пророчеств Исайи, Иезекииля, Иеремии, Даниила, Софония.

В ночь на Пасху в храме читаются Деяния апостолов — вся книга должна быть прочитана до 10-го часа вечера. Затем зажигаются все паникадила и ударяют в колокол. **Близится святое Воскресение Христово...**

*Пискунова Анастасия Валерьевна  
(историк, аспирантка ИФ МГУ)*

## **Пасха Светлое Христово Воскресение**



### **Христос Воскресе!**

*« Воскресением Своим Христос победил грех и смерть сокрушил мрачное царство сатаны, освободил поработенный род человеческий и снял печать с величайших тайн Бога и человека Ему подобает и слава, со Отцом и Святым Духом - Троице Единосущной и Нераздельной.»*

*Святитель Николай Сербский.*

Назвать этот день праздником, даже самым большим праздником — слишком мало. Он важнее любого праздника и значимее любого события в мировой истории. Святитель Григорий Богослов пишет: «В сей день великий Христос возван от мертвецов, к которым приложился. В сей день отразил Он жало смерти, сокрушил мрачные затворы унылого ада, даровал свободу душам. В сей день, воспрянув из гроба, явился Он людям, для которых Он родился, умер и возбужден из мертвых».

В этот день все человечество, а значит – каждый из нас, получили надежду на спасение, потому что Христос воскрес. Этот день называется Пасхой, что значит – «переход», и отмечается в Православной Церкви как самый главный день в году. В Пасхе – вся суть христианства, весь смысл нашей веры.

«Слово «Пасха», – пишет святой Амвросий Медиоланский, – означает «прехождение». Назван же так этот праздник, торжественнейший из праздников, в ветхозаветной Церкви – в воспоминание исхода сынов Израилевых из Египта и вместе с тем избавления их от рабства, а в Церкви новозаветной – в ознаменование того, что Сам Сын Божий, чрез Воскресение из мертвых, перешел от мира сего к Отцу Небесному, от земли на Небо, освободив нас от вечной смерти и рабства врагу, даровав нам «власть быть чадами Божиими» (Ин. 1,12).

Распятие Христа произошло в пятницу, которую мы теперь называем страстной, на горе Голгофе, вблизи городских стен Иерусалима. Один из учеников Спасителя, Иосиф Аримафейский, с разрешения прокуратора Иудеи Понтия Пилата снял тело Спасителя с Креста и похоронил Его. Первосвященники выставили у Гроба Господня стражу. По иудейским обычаям, гроб представлял собой пещеру, выдолбленную в скале. Тело умершего смазывали маслами и благовониями, обвивали тканью и клали на каменную плиту. А вход в пещеру закрывали большим камнем. Так поступили и с телом Иисуса – за одним исключением. Его Погребение было совершено в спешке – заканчивалась пятница, а в субботу (которая наступает с вечера пятницы) по иудейским обычаям нельзя делать никаких дел. И поэтому тело Иисуса не успели умастить благовониями.

Благочестивые женщины, ученицы Христа, очень переживали по этому поводу. Они любили Христа, и им хотелось, чтобы Он ушел в Свой последний земной путь «как полагается». Поэтому рано утром в воскресенье, взяв благовонные масла, они поспешили к Гробу, чтобы исполнить все, что нужно. Благовонные масла еще называются миром, вот отчего тех женщин мы называем женами-мироносицами.

«По прошествии субботы, на рассвете первого дня недели, пришли Мария Магдалина и другая Мария посмотреть гроб. И вот сделалось великое землетрясение, ибо Ангел Господень, сошедший с небес,

приступив, отвалил камень от двери гроба и сидел на нем; вид его был, как молния, и одежда его бела, как снег; устранившись от него, стерегущие пришли в трепет и стали, как мертвые; Ангел же, обратив речь к женщинам, сказал: не бойтесь, ибо знаю, что вы ищете Иисуса распятого; Его нет здесь – Он воскрес, как сказал. Подойдите, посмотрите место, где лежал Господь, и пойдите скорее, скажите ученикам Его, что Он воскрес из мертвых...» (Мф. 28,1-7) – так повествует Евангелие.

Женщины, изумленные самим фактом явления им Ангела, действительно подошли и посмотрели. И удивились еще больше, увидев, что гробница пуста. В пещере лежала только ткань, в которую было завернуто тело, и платок, который был на голове Христа. Немного придя в себя, они вспомнили слова, сказанные когда-то Спасителем: «Как Иона был во чреве кита три дня и три ночи, так и Сын Человеческий будет в сердце земли три дня и три ночи» (Мф. 12,40). Они вспомнили и другие слова Христа о Воскресении через три дня после смерти, казавшиеся им туманными и непонятными. Ученики Христа думали, что слова о Воскресении – это метафора, что Христос говорил о Своем Воскресении не в прямом смысле, а в переносном, что речь шла о чем-то другом! Но оказалось, что Христос воскрес – в самом прямом смысле этого слова! Печаль женщин сменилась радостью, и они побежали сообщить о Воскресении апостолам... А стражники, которые дежурили возле Гроба и видели все, немного придя в себя от удивления и испуга, пошли рассказать об этом первосвященникам.

Это сейчас мы точно знаем, что после мучений Христа будет Его вечная слава, а после распятия на Кресте – Его светлое Воскресение. Но представьте состояние Его учеников: униженный, ненавидимый властями и не принятый большинством людей, их Учитель умер. И ничто не вселяло в апостолов надежду. Ведь даже Сам Иисус умирал со страшными словами: «Боже мой! для чего Ты оставил Меня?» (Лк. 15,34). И вдруг ученицы Христа сообщают им такую радостную новость...

Вечером того же дня апостолы собрались в одном иерусалимском доме, чтобы обсудить происшедшее: сначала они отказывались верить в то, что Христос воскрес – слишком уж это было неподвластно

человеческому пониманию. Двери дома были наглухо заперты – апостолы опасались преследования властей. И вдруг неожиданно вошел Сам Господь и, встав посреди них, сказал: «Мир вам!»

Кстати, апостола Фомы в воскресенье в том иерусалимском доме не было. И когда другие апостолы рассказали ему о чуде, Фома не поверил – за что, собственно, и был прозван неверующим. Фома не верил в рассказы о воскресении Иисуса до тех пор, пока собственными глазами не увидел Его. А на Его теле – раны от гвоздей, которыми Христа прибивали к Кресту, и пробитые копьем ребра Спасителя... После этого Фома, как и другие апостолы, пошел проповедовать – донести до каждого Благою весть. И мученически умер за Христа: он-то точно знал, что Христос воскрес, и даже угроза смертной казни не заставила апостола перестать говорить об этом людям.

После этого Господь являлся апостолам, и не только им, еще не один раз – до тех пор, пока на сороковой день после Своего Воскресения не вознесся на Небо. Прекрасно зная человеческую природу: мы ничему не верим, пока не убедимся в этом сами, Иисус, по сути, пожалел своих учеников. Чтобы они не мучились сомнениями, Он часто находился среди них, разговаривал с ними, подтверждая тем самым то, во что поверить на первый взгляд было невозможно – в то, что Христос воскрес!

Апостол Павел, который вообще никогда не видел Христа в Его земной жизни, но которому Он явился после Своего Воскресения, обозначил суть нашей веры: «Если Христос не воскрес, то вера ваша тщетна... то мы несчастнее всех человеков» (1Кор.15,17-19).

«Своим Воскресением Христос дал людям постигнуть истинность Своего Божества, истинность Своего высокого учения, спасительность Своей смерти. Воскресение Христа – это завершение Его жизненного подвига. Иного конца не могло быть, ибо это прямое следствие нравственного смысла Христовой жизни», – это слова из пасхальной проповеди архимандрита Иоанна (Крестьянкина).

Христос воскрес и вознесся на Небо, но Он всегда присутствует в Своей Церкви. И любой из нас может прикоснуться к Нему – на главном христианском богослужении, литургии, когда священник

выходит к людям с Телом и Кровью воскресшего Христа...  
«Христос воскрес! Воистину воскрес!» Воистину воскрес!..

© Гефсиманский Черниговский Скит.

## *Советы к праздничному столу. Делаем необычные пасхальные яйца.*

С принятием христианства на Русь пришла прекрасная традиция - дарить друг другу в пасхальные дни крашенные яйца. С тех давних пор прошло много времени, но верующие и сегодня с удовольствием поздравляют со Светлым Христовым Воскресением своих друзей и близких пасхальными яйцами. Сегодня мы поделимся несколькими секретами, как простое яйцо можно превратить в украшение всего стола. Пасхальные яйца можно не только покрасить в красивые цвета, но и украсить различными рисунками.



**Вариант 1.** Наиболее распространенный и простой способ окраски яиц - луковая шелуха. Для красивого рисунка на поверхности яйца понадобятся различные наклейки, резные листики растений, уксус (по желанию) и капроновые чулки. Итак, сначала необходимо подобрать трафареты для рисунка: подойдут любые растения, у которых маленькие листочки (петрушка, сельдерей, клевер, плющ), также пригодятся различные наклейки небольшого размера: звездочки, сердечки, цветочки, бабочки.

Яйца следует промыть с мылом, чтобы удалить всю грязь с поверхности, и протереть их насухо. Теперь можно клеить на них украшения: чтобы приклеить листочки к поверхности яйца, листочки нужно намочить. Затем нарезаем чулки на трубы по 10 сантиметров (на каждое яйцо по одной трубе). Помещаем яйцо в каждую такую трубу и завязываем с двух сторон (это поможет удержать на месте наклейки и листики растений во время окрашивания яиц). В кастрюлю с луковой шелухой влить уксус и воду и дать закипеть. В течение еще 30 минут варить весь отвар на медленном огне, после чего аккуратно опустить в жидкость яйца и варить их еще 10-12 минут. Когда яйца окрасятся, их следует выложить на лист бумаги и дать остыть. Как только они

остынут с них уже можно снять чулки, удалить наклейки и листики. Для придания глянцевого эффекта их нужно протереть бумажной салфеткой, предварительно нанеся на нее немного растительного масла.



**Вариант 2.** Яйцам можно также придать мраморный эффект, для этого нам понадобится измельченная шелуха лукович, краситель или зеленка (1 пузырек), марля.

Шелуха должна быть нарезана квадратиками размером с ноготь. Яйца намочить и обвалять в шелухе, так чтобы она к ним прилипла. Заворачиваем все в марлю, распределяя шелуху равномерно по яйцу, туго завязываем. Наливаем воду в кастрюлю, солим и ставим на огонь, когда вода закипит, аккуратно помещаем в кастрюлю яйца и варим 10 минут. Затем добавляем в кастрюлю выбранный краситель (большинство предпочитают добавлять зеленку, натурально и быстро окрашивается). После того, как яйца окрасятся, вынимаем их и промываем в холодной воде. Снимаем марлю и натираем подсолнечным маслом для блеска.



**Вариант 3.** Для украшения яиц в стиле декупаж нам понадобится: яйца, салфетки с мелким рисунком, кукурузный крахмал, кисточка, пищевой краситель (порошковый).

Обрываем от салфеток края, оставляем только цветочный центральный узор. Прикладываем кусочки салфетки и смоченной водой кистью "приклеиваем" их к готовому яйцу. Аккуратно разглаживаем салфетку по поверхности. Теперь варим клейстер из крахмала: смешиваем 2 ст. л. крахмала с 50 мл воды, ставим в микроволновку на 20 секунд, затем вынимаем, перемешиваем и снова ставим в микроволновку; через 20 секунд опять вынимаем, перемешиваем и ставим ещё на 10 секунд; повторяем операцию, также оставив отвар на 10 секунд, - клейстер готов. Можно, конечно, использовать обычное сырое яйцо, но тогда поверхность нашего окрашенного яйца будет не такой гладкой. салфеток края, оставляем только цветочный центральный узор. Прикладываем кусочки салфетки и смоченной водой кистью "приклеиваем" их к уже сваренному яйцу. Аккуратно разглаживаем салфетку по поверхности. Теперь варим клейстер из крахмала: смешиваем 2 ст. л. крахмала с 50

мл воды, ставим в микроволновку на 20 секунд, затем вынимаем, перемешиваем и снова ставим в микроволновку; через 20 секунд опять вынимаем, перемешиваем и ставим ещё на 10 секунд; повторяем операцию, также оставив отвар на 10 секунд, - клейстер готов. Можно, конечно, вместо такого самодельного клейстера использовать обычное сырое яйцо, но тогда поверхность нашего окрашенного яйца будет не такой гладкой. Готовым клейстером закрепляем рисунок на яйцах и оставляем для высыхания на 10-15 минут. После высыхания покрываем яйца декоративным слоем: крахмал с золотистым или серебряным пищевым красителем. Сушим яйца на решётке.



**Вариант 4.** Очень красиво можно также украсить яйца с помощью сахара. Нам понадобится: сахарная пудра, вода, кондитерский шприц или обычная тонкая кисточка.

Смешиваем 1 стакан сахарной пудры с небольшим количеством воды до образования густой однородной массы. Затем этой массой при помощи кондитерского шприца или тонкой кисточки разрисовываем уже окрашенные яйца и оставляем их подсохнуть.



**Вариант 5.** Драпанка – пасхальное яйцо с узором, который наносится любым весьма острым предметом. Нам понадобится: окрашенное вареное яйцо, простой карандаш и острый тонкий предмет (нож, шило, толстая игла). В магазинах сейчас уже можно приобрести специальные аппаратки для изготовления драпанки.

Для драпанки лучше всего подойдет именно яйцо коричневого оттенка, так как скорлупа такого яйца намного прочнее, чем у белого. На сваренное и уже окрашенное яйцо наносим выбранный рисунок карандашом. Затем нанесенный узор выцарапываем острым предметом и протираем яйцо салфеткой, пропитанной подсолнечным маслом, для придания блеска.



**Вариант 6.** Крапанка – пасхальное яйцо с однотонным фоном, на котором нанесен узор в виде капелек, полосок или точек. Существует

несколько способов получения очень красивых капелек на яйцах.

Для первого способа нам понадобится: два красителя разного цвета и восковая свечка. Сначала окрашиваем яйцо в один цвет, после того как яйцо хорошенько высохнет и обсохнет, на него надо нанести капельки горячего воска. Когда воск остынет, яйцо нужно поместить в раствор абсолютно другого цвета. После окрашивания второго слоя, яйцу надо дать высохнуть, а потом уже поместить в горячую воду. Это надо сделать для того, чтобы воск полностью растаял. После чего яйцо нужно остудить и натереть подсолнечным маслом.

Для второго способа нам потребуется: рис и марля. Мокрые сваренные яйца нужно обвалить в сухом рисе, завернуть в марлю и крепко завязать ее концы. Подготовленное яйцо опускаем в раствор с красителем и ждем, пока яйцо полностью не окрасится.



**Вариант 7.** Еще один способ украшения пасхальных яиц – рисунки восковым карандашом. Для этого нам понадобится: разноцветные восковые карандаши, простой карандаш и краситель.

На сваренные белые яйца слегка наносим рисунок простым карандашом, затем раскрашиваем рисунок восковыми карандашами. Важно помнить, что карандаш проступит сквозь воск, поэтому простым карандашом лучше обрисовывать лишь контур рисунка, который при покраске яйца закроется красителем. Затем разрисованные яйца помещаем в разные красители. После окрашивания яйцам надо дать высохнуть, после чего их можно натереть растительным маслом.

**Вариант 8.** Очень красивыми получаются яйца, если их разрисовать жидким воском. Для такого способа раскраски необходимо: восковые свечи или жидкий воск в тюбиках, красители.



Для начала надо окрасить яйцо и дать ему высохнуть. Если вы используете восковые свечи, то вам необходимо растопить воск в металлической мисочке, чтобы можно было поддерживать воск в жидком виде. Затем зубочисткой, иголкой или другим заостренным предметом наносим тонкий рисунок на яйцо. Даем

рисунку застыть. Если вы используете жидкий воск в тюбиках, то рисунок можно наносить на яйцо сразу без предварительной подготовки воска.

*Пискунова Анастасия Валерьевна  
(историк, аспирантка ИФ МГУ)*

## *Радоница.*



Радоница, вторник Фоминой (Радоницкой) седмицы, первый день после Светлого Христова Воскресения, в который Святая Церковь совершает поминовение усопших. В этот день в храмах совершается панихида по скончавшимся во Христе братьям нашим. В традиции Русской

Православной Церкви посещение кладбищ в первые дни после Пасхи не допустимо, так как Пасха есть время особой духовной радости, празднество победы над смертью, скорбью и печалью. Поэтому заупокойная служба совершается лишь на девятый день после Пасхи. Об этом дне и поминовении усопших очень хорошо пишет свт. Амвросий Медиоланский: «Достойно и праведно есть, братья, после торжества Пасхи, которое мы праздновали, разделить радость нашу со свв. мучениками, и им, как участникам страданий Господа, возвестить славу воскресения Господня». Достаточно интересный комментарий к этим словам даёт С. В. Булгаков: «Эти слова св. Амвросия хотя относятся к мученикам, но они могут быть доказательством нашего обычая совершать память усопших после Пасхи в понедельник или вторник Фоминой недели, потому что начало торжественного поминовения в вере скончавшихся положено в новозаветной Церкви благочестивым обычаем совершать память мучеников, а среди мучеников погребали в древности и прочих умерших».

Утешительный смысл Радоницы в том, что она служит символом Воскресения и будущей бессмертной жизни христиан. По окончании богослужения, благочестивый народ Божий идёт на кладбище возвестить своим почившим сродникам радость Воскресения Христова. Следует отметить, что поминовение усопших алкоголем строго осуждается Церковью как языческий обычай. Недаром народная

мудрость гласит: «Кто покойников водкой поминает, тот для них больше мук приготовляет».

*Потапов Артем  
(студент I курса Николо-Угренской  
Православной Духовной Семинарии)*

## Поместные Православные Церкви

### *Православие на острове Мальта.*

Республика Мальта – островное государство в Средиземном море, располагается на 80 километров южнее от Сицилии и в 284 километрах к востоку от Туниса. Мальтийский архипелаг включает в себя острова: Мальта, Гозо, Комино (где проживает всего две семьи), а также необитаемые остров Святого Павла и остров Филфла. Занимает страна всего 316 квадратных километров, а ее население составляет 450,000 человек.

### **История Мальты**

Заселение Мальты началось еще в далекие времена. По археологическим данным Мальтийские острова впервые были населены сицилийскими охотниками и фермерами в 5200 году до Р.Х. Удобное расположение острова также привлекло внимание торговых мореплавателей – финикийцев и греков, которые колонизировали его в VIII в. до Р. Х. После падения Финикии в 332 г. до Р. Х. Мальта перешла под власть Карфагена. Во время Второй Пунической войны 264 г. до Р. Х., не желая оставаться под властью Карфагена, мальтийцы подняли бунт. В итоге остров Мальта стал частью Римской Империи, под властью которой он и встретил рождение Спасителя. До 50 г. н.э. Мальта была языческим островом: до наших дней сохранились развалины древних храмов, в которых местные жители поклонялись разным богам и богиням. Христианская история Мальты начинается с кораблекрушения святого апостола Павла в феврале 52 г.



Апостол Павел (Савл из Тарса) не входил в число

двенадцати апостолов, а был призван на апостольское служение только после смерти Иисуса Христа. При жизни Господа Иисуса Христа он участвовал в гонении первых христиан. Однако, Павлу предстояло сыграть важнейшую роль в истории христианства. Во время одной из его проповедей в Иерусалиме, против Павла поднялся мятеж, и римские власти заключили апостола в тюрьму, а потом на корабле отправили в Рим на суд кесаря. Во время плавания недалеко от острова Мальты начался сильный шторм. Корабль потерпел крушение, разбившись о берега острова. Апостол Павел выжил во время кораблекрушения и оказался на Мальте, где проповедовал христианство в течение трех месяцев. За короткий период пребывания Павла, практически все жители острова были обращены в христианство, приняв новую веру с большой радостью. Так Мальта из языческой превратилась в еще один оплот христианства. Несмотря на то, что после Великой схизмы Мальта оказалась католической, связи Мальты с православием никогда не разрывались. Самое знаменитое звено, соединяющее всех христиан Мальты и Православную Церковь — Филермская икона Богородицы. Написанная, по преданию, евангелистом Лукой, в XVI—XVIII веках она хранилась на Мальте, при Павле I вместе с рукой Иоанна Крестителя и частицей Животворящего Креста была перевезена в Гатчину, а ныне хранится в Черногории.

### **Православие сегодня**

Мальта и сегодня восхищает паломников огромным числом христиан, хотя большая часть из них принадлежат к Римо-Католической Церкви. Католицизм – основная вера на острове. На Мальтийских островах насчитывается всего 359 католических церквей: из них 313 на Мальте и 46 на Гозо. В этом государстве даже самый маленький городок или деревня имеют церковь. Русскоязычная община на Мальте, в сравнении с другими общинами, весьма многочисленная. Большинство русских здесь исповедуют православие. Кроме русских на острове живут выходцы стран бывшего СНГ, болгары, сербы, грузины, которые также составляют православную общность Мальты. Так как исторически Мальта всегда находилась под сильным влиянием Католической Церкви, православных храмов здесь практически нет, хотя Мальта занимает достойное место среди посещаемых русскими паломниками стран из-за огромного количества христианских святынь.

### **Христианские святыни острова Мальты:**

- грот и святой источник Богородицы (в Милехе) рядом с церковью, где написана фреска св. Лукой;
- церковь св. Павла на берегу острова, как раз напротив места кораблекрушения;
- в столице Мальты Валетте в храме Кораблекрушения св. Павла находятся величайшие святыни: десница апостола Павла (в одном из приделов храма) и часть римской колонны, на которой язычниками была усечена честная глава Первоверховного апостола и мученика за Христа (находится в алтаре);
- в Рабате, рядом с катакомбами св. Павла, можно посетить катакомбы святой Агаты.

### **Русская община Мальты**

Греческой Православной Церкви принадлежит один только храм – церковь Святого Джорджа в Валетте, которая, к сожалению, почти всегда закрыта, так как священник приезжает только на Пасху и некоторые другие важные православные праздники. Недалеко от церкви Святого Джорджа располагается греческая католическая церковь Дамасской Божией Матери, где проводятся иногда богослужения православной общины Московского Патриархата. Сама же русская православная община была юридически оформлена только в 2001 году, когда в Валетте состоялся симпозиум «Чтимая Филермская икона Божией Матери и ее место в искусстве, истории и религии», ставший поводом для визита в страну патриарха Кирилла, тогда еще митрополита Смоленского и Калининградского, и Амфилохия, митрополита Черногорского (Сербская Православная Церковь), который передал в дар Католической церкви Мальты список Филермской иконы. Именно в тот приезд митрополитом Кириллом впервые на Мальте была совершена литургия на церковно-славянском языке. На симпозиуме он прочитал доклад «Филермская икона Божией Матери и современные вызовы христианству», в котором есть слова: «совместное почитание современными православными и католиками великой святыни древней неразделённой Церкви способно содействовать продолжению диалога между двумя Церквями. Тогда по предложению посла РФ С.С. Зотова прямо на этой встрече было принято решение о создании на Мальте русского православного прихода. Его пастырское окормление было поручено настоятелю

Воскресенского храма в Тунисе протоиерею Дмитрию Нецветаеву, который приезжает из Туниса несколько раз в год, чаще всего в Великий пост и на православные праздники. Православные службы также иногда ведутся сербским священником, который тоже приезжает на Мальту. В апреле 2014 года мальтийское правительство выделило участок на строительство русской Православной Церкви. Для православных это был большой праздник, так как они ждали этого более десяти лет. Необходимо отметить, что, судя по количеству прихожан, на Мальте живет много православных христиан. Они приходят в храм с детьми, и иногда даже с супругами-мальтийцами. Сами мальтийцы, как уже отмечалось, очень религиозны и почти все практикующие католики. Они уважают православных и их традиции. Церковь, как религиозное сообщество, объединяет русских, живущих на Мальте: они часто встречаются, отмечают русские православные и гражданские праздники, распространяя русскую культуру, религию и язык далеко за пределы России.



*Дмитриева Лариса Олеговна  
(кандидат филологических наук МГУ)*

## **Православный путешественник**

*Мы открываем рубрику «Православный путешественник», где будут публиковаться статьи и заметки о святых местах и удивительных уголках России, написанные нашими прихожанами. Поделитесь своими впечатлениями! Возможно, для кого-нибудь из наших читателей Вы откроете новый уголок нашей страны или поможете по-иному посмотреть на, казалось бы, уже давно знакомый край! Материалы для статей просьба отправлять на электронный адрес priere@yandex.ru или оставлять в свечном ящике (с пометкой для Пискуновой А.В.).*

***Жемчужина Черноземья.***



Среди широких донских степей Воронежской области, где вольный Дон сливается с речкой Тихой Сосной, высятся на берегу меловые горы. На них, словно сказочные белые богатыри, несут тысячелетний дозор высокие меловые столбы – «дивы». От них-то и пошло название – Дивногорье. Здесь раскинулся



уникальный, почти исчезнувший живой мир горной степи, называемой еще «Сниженными Альпами». Его населяют редчайшие реликтовые обитатели, а сама территория признана охраняемым государственным заповедником (еще в начале 2000-х гг. тут свободно разжигали костры и где вздумается бродили туристы, но сейчас все стало строже). Тут можно встретить степного сурка, орла и птицу канюка, степную гадюку и, если очень повезет – перевязку, мелкого пятнистого хищника из кунных. Воздух здесь буквально поет и гудит от многочисленных насекомых, которые слетаются на степное разнотравье: чабрец горный, василек русский, роскошные шары синеголовника, ковыль и множество других растений, занесенных в Красную книгу. Их опыляют дикие пчелы, а между стеблей прячутся кузнечики и богомолы. Чудно бродить на закате и в сумерках по вершине горы, наблюдая, как быстро закатывается оранжевое солнце, а на остывающую землю опускается мягкая, бархатная южная ночь. В долине поблескивает гладь реки, в низинах собираются клубы тумана, все замирает и погружается в возвышенный покой. В эту пору можно услышать звонкий оркестр цикад, уловить едва различимый полет летучей мыши. Вот стемнело, и



на склонах загораются тусклые зеленые огоньки – это светлячки, которые притаились в зарослях чабреца, цепляющегося за меловую крошку. Но завораживающий ландшафт и гигантские, крупнейшие в мире запасы природного мела – далеко не единственное, что привлекает сюда путешественников. В центре природного

великолепия – рукотворная святыня – Дивногорский Успенский мужской монастырь. Его история полна загадок и мифов, но достоверно известно, что основан он около 1650 г. Предание же относит его основание к XII в., когда сицилийские монахи Ксенофонт и Иоасаф бежали от преследований католиков и укрылись здесь. Монастырь находился на окраине Руси, подвергался нападениям кочевников и разбойников. Столетиями монахи строили и расширяли пещеры в меловых горах, где селились и совершали богослужения. И поныне сохранились 2 пещерных храма, вырубленных в столпах (Большие Дивы и Малые Дивы). Они окружены длинными галереями крестного хода. Проходя по ним, обращаешь внимание на обрушившиеся и засыпанные проходы-ответвления. Легенды приписывают им небывалую протяженность, и даже гласят, что одна из ветвей проходит под Доном. Как бы то ни было, внешняя опасность заставляла монахов проделывать потайные ходы и выходы в меловом массиве горы. Со временем монастырь разрастался, и под горой



появились здания келий и храм. Расцвет монастыря пришелся на XIX в. В 1831 г. во время холеры была чудесно явлена Дивногорская (Сицилийская) икона Божией Матери, широко почитавшаяся на Юге России. Сюда стекалось множество богомольцев, что запечатлено на старинных фотографиях. В советские годы монастырь был закрыт, затем превращен в санаторий. В Великую Отечественную войну тут шли локальные бои: и поныне в округе находят каски и патроны.

Сегодня в монастыре кипит жизнь: завершается восстановление зданий и благоустройство, начатое первым настоятелем новооткрытого монастыря архимандритом Парфением. Регулярно проходят службы, непрерывно идет поток паломников и просто путешественников, из любопытства заглядывающих сюда. Братия монастыря проводит экскурсии по пещерному храму Рождества Иоанна Предтечи, разрешается



фотосъемка. Всего в 3-х км от монастыря – музей-заповедник «Дивногорье» также проводит экскурсии и знакомит с историей края (сайт: <http://www.divnogor.ru/>). Пока еще музею принадлежит один их бывших монастырских храмов - Сицилийской иконы Божией Матери (в столпе Большие Дивы). Доехать до монастыря очень просто: прямо под его стенами проходит железная дорога, по которой регулярно курсируют электрички от г. Лиски. До Лисок можно доехать из Москвы (от 8,5 до 14 часов в зависимости от количества остановок поезда) или от Воронежа (такой путь не займет более 3 часов).

*Пискунов Илья Валентинович  
(историк, аспирант ИФ МГУ)*

## **Станьте донором! Спасите чью-то жизнь!**

*В этом выпуске мы расскажем, как организовать выездную донорскую акцию (например, на рабочем месте), кто может стать «Почетным донором», какие в этом случае положены льготы; но начнем с по-прежнему неутешительных данных статистики...*

### **Грустная статистика**

Хотя в России за последние годы количество доноров существенно увеличилось, соотношение доноров крови и ее компонентов составляет всего 14 на 1000 жителей. При этом согласно данным статистики нужно 40 доноров на 1000 человек. Т.е. сейчас эта цифра почти в 3 раза меньше.

Изменится ли в будущем эта ситуация в лучшую сторону? Все это зависит только от нас, потому что на данный момент все условия для доноров созданы, включая возможности сдавать кровь по субботам и даже в вечернее время по будням (см. выпуск Вестника за март). Осталось только прийти и сдать кровь...

**Для того чтобы организовать донорскую акцию на рабочем месте нужно:**

- согласие руководства компании;

- не менее 30 человек, готовых сдать цельную кровь (450 мл) в день акции;
- есть одно или несколько помещений, где могут разместиться выездная медицинская бригада (регистратура, лаборант, терапевт) и доноры.

**Если Вы готовы провести выездную донорскую акцию по месту работы или учебы, Вы можете обратиться к координатору по выездным акциям фонда «Подари жизнь». Координатор заранее приедет к Вам офис, ответит на все вопросы, поможет подготовить информационные материалы для акции. Телефон для связи: 8 (495) 410-01-74 (Наталья).**

**Из каких медицинских учреждений приедут врачи, куда пойдет собранная кровь**

1. Центр крови ФМБА. Донорская кровь передается пациентам Федерального научно-клинического центра детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Дмитрия Рогачёва.
2. Научный центр сердечно-сосудистой хирургии им. А. Н. Бакулева (РАМН). Донорская кровь переливается пациентам данного лечебного учреждения.
3. Гематологический научный центр РАМН. Донорская кровь переливается пациентам онкологических отделений данного учреждения.
4. Областная станция переливания крови. Донорская кровь передается пациентам детского отделения Областного онкодиспансера.

**Кто может стать «Почетным донором»**

Раньше почетным донором могли быть только доноры цельной крови и плазмы, но в новой редакции Закона о донорстве (изменения от 25 ноября 2013 г.) сдача тромбоцитов и любых других клеток крови (цитодач) так же учитывается при подаче заявки на звание «Почетный донор России».

**Звание «Почетный донор» может получить только человек, сдающий кровь безвозмездно!**

**Сколько раз нужно сдать кровь или компоненты, чтобы стать «Почетным донором России»:**

- для доноров цельной крови и клеток крови (например, тромбоцитов) необходимо 40 донаций;
- для доноров плазмы - 60 донаций;
- если донор сдавал и цельную кровь (или клетки крови, например, тромбоциты), и плазму, то нужно в общей сложности 40 донаций, при условии, что в 25-ти из них он сдавал именно цельную кровь и/или клетки крови (в противном случае донаций должно быть 60).

### **Сколько раз нужно сдать кровь, чтобы стать «Почетным донором Москвы»**

Доноры, безвозмездно сдающие кровь в медицинских учреждениях городского подчинения, могут получить звание «Почетный донор Москвы», сдав цельную кровь не менее 20 раз или плазму - не менее 30 раз.

### **Какие награды и льготы положены «Почетному донору России»:**

- нагрудный знак «Почетный донор России»;
- внеочередное лечение в государственных или муниципальных организациях здравоохранения в рамках Программы государственных гарантий оказания гражданам Российской Федерации бесплатной медицинской помощи;
- первоочередное приобретение по месту работы или учебы льготных путевок для санаторно-курортного лечения;
- предоставление ежегодного оплачиваемого отпуска в удобное для них время года;
- право на ежегодную индексированную денежную выплату в порядке, устанавливаемом Правительством Российской Федерации. С 2015 г. ее размер составляет 12 тысяч 373 рубля. Срок выплаты – не позднее 1-го апреля каждого текущего года. Чтобы получить денежную компенсацию, нужно обратиться в территориальный отдел социальной защиты населения по месту проживания с полным пакетом документов (заявление на получение компенсационной выплаты, паспорт гражданина РФ, нагрудный знак «Почетный донор» с удостоверением, подтверждающим факт награждения);
- получение дополнительных льгот, установленных в каждом конкретном регионе. Например, для доноров-москвичей - право на

бесплатный проезд на городском общественном транспорте, скидка при оплате коммунальных услуг и пр. (см. ниже).

### **Какие награды и льготы положены «Почетному донору Москвы»:**

- нагрудный знак «Почетный донор Москвы»;
- право на бесплатный проезд на городском общественном транспорте по социальной карте москвича (для получения нужно обратиться с полным пакетом документов в Многофункциональный центр (МФЦ) Москвы);
- бесплатное изготовление и ремонт зубных протезов;
- 50 % скидка на услуги ЖКХ;
- 50% скидка на лекарственные препараты.

**Получить всю информацию о донорстве крови и льготах «Почетным донорам» можно, позвонив по телефону Горячей линии Службы крови 8 800 333 33 30.**

### **Выездная акция у храма**

Выездные акции, организуемые нашим храмом вместе с храмом Большое Вознесение, проходят два раза в год (весной и осенью) в «донорском автобусе» Центра сердечно-сосудистой хирургии им. Бакулева. Мобильная станция данного лечебного учреждения приезжает по адресу Большая Никитская, 36, к храму Большое Вознесение. Вся собранная кровь переливается пациентам лечебных отделений Бакулевского центра.

**Ближайшая донорская акция на Большой Никитской, 36 пройдет в субботу, 23 мая 2015 г. Записаться можно у координатора акции Марии по телефону 8-903-730-61-21 или по электронной почте [vedmediya@mail.ru](mailto:vedmediya@mail.ru).**

### **Читайте о донорстве в следующем выпуске Вестника**

- Кто может быть донором
- Как подготовиться к кроводаче

**Дорогие прихожане, если у Вас есть вопросы о донорстве крови, задайте их нам, написав на электронный адрес [vedmediya@mail.ru](mailto:vedmediya@mail.ru).**

**Мы опубликуем ответ на Ваш вопрос в следующем выпуске Вестника или пришлем ответ на Ваш электронный адрес.**

*Медведева-Якубицкая Мария Валерьевна*

## Живой язык

### *Божественное значение церковнославянских букв.*

Мы продолжаем изучать церковнославянскую азбуку, состоящую из 40 букв. Буквы церковнославянского алфавита несут в себе глубокое божественное значение. Изучая эту азбуку, мы не только легко запомним буквы, а также начнем понимать смысл Священного Писания: буквы непосредственно связывают нас с библейской мудростью и молитвами.

В этом номере мы поговорим о следующих трех буквах г (глаголь), д (добро), е (есть).

## Буква Г г

**Г г глаголь** соответствует русской букве **Г г**, обозначает цифру 3 с титло <sup>Ⲁ</sup> и точкой сбоку – <sup>ⲁ</sup>. Церковнославянский язык допускает любое славянское произношение буквы г: в русском [г], в украинском или в говорах на юге России [гх].

Имя буквы **глаголь** есть повелительное наклонение «говори», но «говори такое слово, которое связано с делом». То есть **глаголь** означает в церковнославянском языке неразрывно и *слово*, и *действие*. Священный смысл буквы **глаголь** – «призывай к добрым делам, исповедуй учение и сам показывай примеры добродетели». Первый пример нам показал Иисус Христос, Его слово было неразрывно связано с благим делом. В современном русском языке *глагол* – это часть речи, обозначающая действие.

Примеры слов:

гор<sup>Ⲁ</sup>ѣ «вверх, к небу»

го́лго́ѡдѣ «Голгофа» (гора, на которой был распят Иисус Христос)

Госпо́дь «Господь»

гра́дѣ «город»

## Буква Д д

**Д д добрѡ** соответствует русской Д д, обозначает 4 – ѡ. О добре повествуется на первых страницах Библии: **И рече бгъ: да бѣдетъ свѣтъ и бѣсть свѣтъ.** «И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.» **И видѣ бгъ свѣтъ, икъ добрѡ...** «И увидел Бог, что он хорош...» [Быт. 1; 3 – 5].

Слово добрѡ (рус. *добро*) делится на корень *ДОБ-* и суффикс *-Р-*. В славянских языках корень *ДОБ-* означал «пора, час, время, удобство», то есть имелось в виду «благоприятное время»: Мир утроен у Бога *у-ДОБ-но*, подходящим Творцу по красоте, соответствующим месту и времени. Человек тоже был создан по *по-ДОБ-ию* и образу Божию. *Препо-ДОБ-ными* называются люди святые, в высшей степени *по-ДОБ-ные* своему Творцу.

Буква добрѡ изображается в виде царя и пророка Давида, который играет на гусях и воспеваает Господа и Его премудрость. Давид составил книгу Псалтирь, где говорится о восстановлении гармонии мира, о добре, созданным Богом и разрушенным человеческими грехами. Мир, где мы живем в Боге и исполняем Его заповеди, нет смерти, а «*живот до века*» (жизнь вечная).

Примеры слов:

дѡшѡ «душа»

дѡхъ, дѡхъ «дух»

добрѡта «красота, добрые качества»

дщѡ «дочь»

## Буква Ё ѣ

**Ё ѣ е ѣсть** соответствует русской букве Е е, обозначает 5 – ѣ.

- так называемое Ѣ хвостатое употребляется в начале слова и произносится с придыханием: Ѣть, Ѣдннз «один».

- Ѥ употребляется в середине или в конце слова: Ѥтетѣвò «природа», соеднненіе «единство».

Имя буквы Ѥсть – третье лицо единственное число от глагола быти «быть» в настоящем времени. В церковнославянском, в отличие от русского языка, этот глагол спрягается:

Ѥзз Ѥсьмь «я есть»

ты Ѥси «ты есть»

Онз Ѥтъ «он есть»

мы Ѥмы «мы есть»

вы Ѥте «вы есть»

Онн Ѥтъ «они есть»

В русском языке, глагол *есть* в настоящем времени утратил свою парадигму спряжения, и не используется как глагол-связка при построении предложений: *я – учитель, они – студенты*. Кроме того, в церковнославянском этот глагол оказался продуктивным. От Ѥсть образуется слово Ѥтетѣвò, а от Ѥтъ – Ѥщетѣвò. Оба слова означают все сущее, природу, все сотворенное Господом.

Примеры слов:

Ѥхрѣстїа «благодарение»

Ѥлїи «масло»

Ѥдемз «Эдем, райский сад»

Ѥангелїе «Евангелие»

Во второй поэтической строчке азбуки глаголь-добро-Ѥтъ святые братья Кирилл и Мефодий завещают нам быть праведниками высоких истин: «глагол (действенное слово) есть добро (хорошо)».

Дмитриева Лариса Олеговна  
(кандидат филологических наук МГУ)



### *Святитель Иов, Патриарх Московский и Всея Руси (5/18 апреля и 19 июня/2 июля).*

В апреле мы празднуем память первого патриарха Русской Православной Церкви, святителя земли Русской. Господь не мог допустить, чтобы главой Русской Церкви, молодой, только что обретшей самостоятельность, но ревностной слуге Господа, стал недостойный этого высокого звания. Личность патриарха Иова в полной мере соответствует тому высоко назначению, которое уготовал ему Господь. Учреждение патриаршества на Руси есть одно из важнейших событий в истории Русской Церкви, но без главенства этого поистине святого человека в столь сложное для Руси время у нашей Церкви могла быть совсем короткая история. Только святостью наших предстоятелей могла она удержаться на пути истинного православия и стать матерью для всего русского народа в тяжелые для страны годы конца XVI – начала XVII в.

Святитель Иов обучался грамоте в школе при Старицком Успенском монастыре, где в 1556 году под влиянием архимандрита Германа принял монашеский постриг с именем Иов в честь Иова Многострадального. Через десять лет, снискав особое уважение у братии, его поставляют в игумена этого монастыря. Его святость не могла укрыться и от глаз царей. Иоанн Грозный приглашает вскоре святителя Иова взять под свое попечительство Симонов монастырь. Затем следует поставление его в архимандрита царского Новоспасского монастыря в Москве. Будучи близким сподвижником царского шурина Бориса Годунова, он получает в 1586 титул митрополита Московского.

### **Патриаршество**

Наступал 1589 год. Царю Федору Иоанновичу Бог уготовал совершить в свое правление одно из величайших событий в истории Русской Церкви – учреждение патриаршества на Руси. Царь мягкий и кроткий проявил настойчивость и упорство, добываясь от Восточных Церквей самостоятельности для Церкви. Когда разрешение было получено, никто уже не сомневался, что патриархом Руси станет святитель Иов, явившимся на Московской кафедре настоящим отцом для верующих.

В период его патриаршества произошли важные события для Церкви: канонизация Василия Блаженного и Иосифа Волоцкого, распространение христианства в Поволжье, покорённом при Иване Грозном, и в Сибири, присоединённой в годы правления Бориса Годунова, в несколько раз возросло печатание богослужебных книг, по просьбе грузинского царя Александра Иовом в Грузию были направлены «для исправления православной веры учительные люди».

В правлении Бориса Годунова патриарх Иов явился верным его помощником и опорой. Когда в стране поползли слухи о том, что царевич Дмитрий остался в живых, святитель непрестанно призывал народ остаться верным законному правителю, царю Борису. Патриарх был во многом единственным, кто мог удержать народ в поминовании. Однако смерть Годунова в 1605 году ознаменовала собой еще и трагедию для Русской Церкви, победа Лжедмитрия I означали и падение Иова. Иов отказался признать самозванца сыном Ивана Грозного и требовал от москвичей верности Фёдору Борисовичу, сыну Годунова. Все сторонники Лжедмитрия были им преданы анафеме. Патриарх до последнего пытался помочь удержать власть молодому царю Федору, в котором он видел истинного государя и хранителя православия. Но помочь святитель уже не мог, слишком затуманились глаза у русского народа. Молодой царь был убит, а патриарх Иов был смещён с кафедры и заточён в монастырь в родной Старице ещё до прибытия самозванца в столицу, который направил указание «взять его там в приставы» и содержать «во озлоблении скорбнем». Так было и сделано - сразу после убийства Фёдора Годунова Иова арестовали за богослужением в Успенском соборе Кремля, сорвали с него патриаршее облачение и как простого монаха отправили в изгнание. После изгнания Иова церковный собор избрал новым Московским Патриархом грека Игнатия, примкнувшего к сторонникам Лжедмитрия. Однако смена Патриархов не была законной: святитель Иов не был ни низложен, ни тем более лишён сана. Народ хоть и был охвачен кровавыми событиями, но забыть о своем святителе Иове, о защитнике своем, он, конечно, не мог. Сразу после воцарения Василия Шуйского Иов был привезен в Москву, где народ просил его опять возглавить Русскую Церковь, но по состоянию здоровья (совершенно ослеп) он отказался от возвращения на патриарший престол. Умер первосвятитель в своем родном Старицком монастыре.

## Подвиг патриарха Иова

Пожалуй, наиболее полно подвиг патриарха Иова описал в своей речи Его Святейшество Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл: «После смерти Бориса Годунова начались опаснейшая борьба за власть, расслоения в государственной элите, среди бояр, усиление иноземного влияния. Все это привело к тому, что Патриарх Иов оказался единственной личностью, которому верили и слово которого воспринимали. И откуда хватало сил у Святейшего, он защищал законный государственный строй, пытался преодолеть разномыслия в светской элите, поддерживал пусть и не очень популярного, но законного царя Василия Шуйского, понимая, что наличие законной власти есть непременное условие мира, благополучия и стабильного развития общества».

*Гайдук Кирилл Петрович*

## *День святых жен-мироносиц (26 апреля).*

*У Христа воинствует и женский пол, вписываемый в воинство по душевному мужеству и не отвергаемый за телесную немощь. И многие жены отличались не менее мужей: есть и такие, что даже больше прославились. Таковы наполняющие собою лик девственниц, таковы сияющие подвигами исповедания и победами мученичества.*

*Свт. Василий Великий*

В 3-ю Неделю по Пасхе Святая Церковь воспоминает святых жен-мироносиц и праведных Иосифа Аримафейского и Никодима – тайных учеников Христовых. Своим богослужением Церковь вновь поставляет нас на Голгофу у Креста Христова, с которого снимают Пречистое Его Тело Иосиф и Никодим, и в вертоград у гроба, где они полагают Тело Иисуса Христа, где затем мироносицы, пришедшие помазать Тело благовонными маслами, первыми удостоиваются видеть Воскресшего Господа.

И это церковное торжество как нельзя лучше раскрывает перед нами образ женщины-христианки, показывает место женщины в Церкви. Часто приходится слышать в наше «свободное» время от невоцерковленных современников о том, что Церковь якобы ущемляет права женщин, ставит их в подчиненное положение. Это суждение в

корне неверно. Действительно, в ветхозаветные времена, до пришествия Христа на землю, женщина имела в нашем мире положение крайне подчиненное, часто полурабское, и по своему достоинству считалась несравненно ниже мужчины. Многие люди античности вообще отказывались признавать женщину полноценным человеком. И это имело место не только в среде языческих народов, но и у евреев. Известно, например, что одной из произносимых мужчинами в синагоге молитв была следующая: «Благословен Ты, Господи Боже наш, Царь вселенной, Который сотворил меня не женщиной». Тогда как женщины молились другими словами: «Благословен Ты, Господи Боже наш, Царь вселенной, Который сотворил меня по Своей воле».

### **Женщина в христианстве**

Христианство возвысило женщину, впервые уравнило её в правах с мужчинами. Об этом ярче всего повествует святой апостол Павел: «Во Христе ... нет ни мужского, ни женского пола» (Гал. 3:28). Случайно ли, что в первый раз Он открыто объявил о том, что он Мессия, – женщине-самарянке, язычнице (Ин. 4: 25-26)? Случайно ли, что известие о Воскресении Его принесли апостолам именно женщины, а те им не поверили, ибо в каждом из них крепко сидел Фома, которому понадобилось гораздо больше, чем Петру, чтобы уверовать в то, что Пасха свершилась – Петру было достаточно увидеть Его отброшенные пелены и по-особому свитый плат, которым было закрыто лицо Его. Фоме же потребовалось вложить пальцы в его подреберную рану. Жены же ни минуты не сомневались, и в этой детской, доверительной вере, в этой любви несомневающейся – вся женская, от рождения христианская натура. Примечательно также, что мы практически ничего не знаем о жизни этих святых жен. Скучные биографические сведения, черпаемые нами из Нового Завета и Церковного Предания, показывают, насколько свойственны были им скромность и преданность.

История Церкви Христовой свидетельствует, что именно женщины часто оказывались в ней самыми постоянными прихожанками храмов, самыми верными последовательницами Христа во все времена, а особенно во времена гонений и испытаний. Подобно тому как жены-мироносицы не оставили Христа во дни Его ареста, поругания и крестной смерти (тогда как апостолы в большинстве своем оставили и

разбежались), — подобно этому и во все другие трудные для Церкви времена именно женщины преимущественно перед мужчинами сохраняли ей верность. Так было и во время последних великих гонений в коммунистической России, когда женщин среди церковных людей было несравненно больше, чем мужчин, так что даже возникло выражение: «платочки спасли Церковь».

Почему женщины в трудные времена оказываются более верными Христу, чем мужчины? Причина здесь в том, что у женщин вера больше сердечная, чем рассудочная, а потому их любящее сердце сохраняет верность Христу не только в славе, но и в бесславии. Эта сердечная вера безошибочно угадывает великую тайну Божественной любви, угадывает, что путь Христа в нашем мире не есть путь громкой славы, а есть путь Голгофы, путь распятия. Потому и не оставили Христа в Его унижении жены-мироносицы, тогда как апостолы, вера которых была более рассудочной, не смогли тогда ясно видеть этой тайны, почему и соблазнились крестной смертью своего Учителя и не показали такой верности, как мироносицы.

### **Христианский женский праздник**

Третья неделя по Пасхе – это праздник христианских женщин, смысл которого в возвеличении женского начала как начала жизни духовной, начатой с Рождеством Христовым и получившей вечное продолжение с Его Воскресением, как признание искреннего служения Богу женского единства, во главе которого стоит сама Его Святая Непорочная Мать. Этот день, а также неделя после него, являются церковным женским праздником, когда родственники, друзья и дети поздравляют своих близких женщин – супруг, матерей, сестер. По примеру святых жен-мироносиц и мы должны возгревать в сердце своем истинную самоотверженную любовь к Спасителю нашему, чтобы, как говорит святой апостол Павел (Рим. 8,38-39), ничто не могло отлучить нас от Него – ни настоящее, ни грядущее, ни жизнь, ни смерть, ни ангелы, ни человеки. Кроме того, как святые жены, уязвленные лютой скорбью при виде распятого Господа, искали и обрели утешение в Его же гробе, так и каждая христианская душа должна искать утешение в скорбях и печалях у гроба и креста Спасителя своего.

*Диакон Сергей Шилов,  
преподаватель Николо-Угрешской*

## О прошедших мероприятиях на нашем приходе



14 марта прихожане нашего храма посетили вторую часть **фотовыставки фресок Дионисия**, посвященную Акафисту Пресвятой Богородицы. Экскурсовод нашей группы, вдова фотографа Юрия Ивановича Холдина, Екатерина Данилова (глава фонда «Фрески России») познакомила слушателей с прекрасным творением иконописца, с гимном Пресвятой Богородице, выраженным «иконным письмом, незамутненными, чистыми красками». Изображая строчки Акафиста во фресках, Дионисий показывает высокий образец духовного опыта Богообщения. Его творение является не просто иллюстрацией текста, но по праву может считаться равноценным ему.

---

По традиции, каждый месяц накануне больших праздников социальный работник нашего прихода, Власова Людмила Николаевна, проводит в Социальном Центре «Пресненский» **беседы-встречи**. В этот раз встреча была посвящена церковному **празднику Входа Господня в Иерусалим**. Помимо евангельских сюжетов Людмила Николаевна рассказала также о церковных традициях, связанных с этим праздником, обратив внимание слушателей на внутренний богословский смысл этих традиций.

---

17 марта сотрудники храма и слушатели воскресного лектория для взрослых посетили **выставку Алмазного фонда** в Московском Кремле, на которой представлены собрания уникальных самородков драгоценных металлов, драгоценных камней, ювелирных изделий, имеющих историческое и художественное значение. Особую благодарность хотелось бы выразить начальнику Гохрана, Юрину Андрею Владимировичу, за организацию благотворительной экскурсии.

---



В конце марта в нашем храме открылась **Благотворительная Пасхальная Ярмарка**. Все представленные изделия изготовлены вручную сотрудниками и прихожанами храма специально для этой ярмарки. Каждое изделие уникально. Все собранные средства будут направлены на приобретение подарков и проведение праздничных мероприятий к праздникам Пасхи и 9 Мая, подготовку к школе детей из многодетных семей ЦСО «Пресненский», опекаемых социальной службой прихода, а также на подготовку и проведение мероприятий для ветеранов войны и нуждающихся. **Приглашаем принять участие в Благотворительной Ярмарке!**

---

Поздравляем социального работника нашего прихода, Власову Людмилу Николаевну, с успешной сдачей экзаменов и получением сертификата по курсу повышения квалификации «Организации социальной работы на приходе» и пожелать ей Многая Лета!!!

## [Анонс мероприятий в нашем приходе на апрель](#)

*5 апреля (воскресенье) в 12:00* приглашаем вас на просмотр авторского фильма, подготовленного молодежным сектором нашего прихода, *«Утраченные церкви Тверской улицы»*. Мало, кто знает сегодня, что до 30-х годов XX века Тверская улица именовалась в народе златоглавой. По примерным подсчетам на этой улице до революции было около 16 церквей. Наш фильм о Старой Москве, о Старой Тверской, о Тверской, которую мы потеряли.

---

*18 апреля, в субботу* Светлой седмицы, *с 12:00 до 14:00* мы приглашаем Вас принять участие в праздничном пасхальном звоне. Вы сможете не просто *позвонить в колокола*, возвещая всем радостную новость Светлого Христова Воскресения, но и *познакомиться с особенностями праздничных звонов* под руководством наших звонарей. Сеансы: 12:00, 12:30, 13:30, 14:00.

Всем желающим необходимо записаться по тел.: 8-906-083-76-36 или по электронной почте [priere@yandex.ru](mailto:priere@yandex.ru) (Анастасия Валерьевна).

---



*В воскресенье, 19 апреля, в 13:00* в помещении воскресной школы состоится пасхальное представление для самых маленьких зрителей. Молодежный сектор прихода покажет нашим маленьким гостям добрый и поучительный *спектакль «Аленький цветочек»* по мотивам сказки Сергея Тимофеевича Аксакова. Приглашаем детей с родителями. Пригласительные билеты можно получить за свечным ящиком.

---

Дорогие прихожане, ветераны и их дети, внуки и правнуки, майский выпуск нашего Вестника будет *посвящен 70-летию Великой Победы.* Если Вы хотите рассказать о своих родителях, дедах и прадедах, воевавших в Великую Отечественную войну, присылайте свои истории, рисунки и фотографии ветеранов на электронный адрес [priere@yandex.ru](mailto:priere@yandex.ru) или передавайте в свечной ящик (с пометкой для Пискуновой А.В.). Ваши работы мы разместим на стенде нашего храма к Дню Победы. Просьба, присылать или оставлять истории до 26 апреля, чтобы мы заранее успели их просмотреть и разместить.

## Интересные мероприятия в Москве

### Юбилейные:

*Где:* Музей космонавтики  
*Название выставки:* «Под ногами – бездна». Посвящается 50-летию выхода человека (А. Леонова) в открытый космос.  
*Сроки:* 12.03. - 06.09.2015  
*Стоимость билета:* до 200 руб.  
*Адрес:* пр-т Мира, 111

*Где:* Центральный Музей Вооруженных сил РФ  
*Название выставки:* «История Русской Армии»  
*Сроки:* постоянная экспозиция  
*Стоимость билета:* 60-120 руб.  
*Адрес:* ул. Советской Армии, 2

*Где:* Музей-панорама «Бородинская битва»  
*Название выставки:* «Эпоха великих потрясений. 1789–1815»  
*Сроки:* 13.03. - 28.06.2015  
*Стоимость билета:* 70-150 руб.  
*Адрес:* Кутузовский пр-т, 38

*Где:* Государственный исторический музей (ГИМ)  
*Название выставки:* «Венский конгресс». Посвящается итогам окончания Наполеоновских войн (1796–1815 гг.)  
*Сроки:* 25.03.2015 - 18.01.2016  
*Стоимость билета:* до 300 руб.  
*Адрес:* Красная площадь, 1

*Где:* Музей Великой

### История. Культура. Церковь:

*Где:* Музей-заповедник «Коломенское», в здании «Усадьба Коломенского крестьянина»  
*Название выставки:* «Праздники в крестьянском доме». Экспозиция посвящена христианским праздникам (Воскресению Христову, Вознесению Господню, Дню Святой Троицы) в жизни и быту русского народа.  
*Сроки:* 07.04. - 07.06.2015  
*Стоимость билета:* до 100 руб.  
*Адрес:* пр-т Андропова, 39

*Где:* Храм Василия Блаженного  
*Название выставки:* «Экспозиция Покровского собора»  
*Сроки:* постоянная экспозиция  
*Стоимость билета:* до 350 руб.  
*Адрес:* Красная площадь, 7

*Где:* Музей-заповедник «Царицыно»  
*Название выставки:* «Царские потешные огни. Культура праздника в России XVIII века»  
*Сроки:* 28.02. - 19.05.2015  
*Стоимость билета:* 80-350 руб.  
*Адрес:* Дольская ул., 1

*Где:* Московский Кремль, Одностолпная палата Патриаршего дворца  
*Название выставки:* «Рыцарские ордена Европы»  
*Сроки:* 24.04. - 30.08.2015

Отечественной войны  
*Название выставки и сроки:*  
постоянная экспозиция

*Стоимость билета:* до 250 руб.

*Адрес:* ул. Братьев Фонченко, 10

**О Москве:**

*Где:* Музей Москвы

*Название выставки:* «Город как учебник истории. Места репрессий в Москве»

*Сроки:* 06.03. - 20.04.2015

*Стоимость билета:* 100-200 руб.

*Адрес:* Zubovskiy b-r, 2

*Где:* Музей Москвы

*Название выставки:* «Моссовет. Последний созыв. 1990–1993 годы»

*Сроки:* 05.03. - 10.05.2015

*Стоимость билета:* 100-200 руб.

*Адрес:* Zubovskiy b-r, 2

**Фотовыставки:**

*Где:* Библиотека иностранной литературы им. Рудомино

*Название выставки:* «Путями царского богомолья»

*Сроки:* 25.03. - 19.04.2015

*Стоимость билета:* бесплатно

*Адрес:* Nikoлаяmskaya ul., 1

*Где:* Галерея классической фотографии

*Название выставки:* «Россия морская»

*Сроки:* 06.03. - 19.04.2015

*Стоимость билета:* 150-300 руб.

*Адрес:* Savvinskaya nab., 23/1

*Стоимость билета:* до 350 руб.

*Адрес:* Кремль

*Где:* Музей «Творческая мастерская театрального художника Д. Л. Боровского»

*Название выставки:* «История российской эмиграции 1918-1930 годов»

*Сроки:* постоянная экспозиция

*Стоимость билета:* 250 руб.

*Адрес:* B. Afanasyevskiy per., 3, str. 4-6

*Где:* Правозащитный центр «Мемориал»

*Название выставки:* «Право переписки»

*Сроки:* 02.12.2014 - 04.05.2015

*Стоимость билета:* бесплатно

*Адрес:* Malyy Karetnyy per., 12

*Где:* Институт Сервантеса

*Название выставки:* «Дети Гражданской войны в Испании рассказывают свою историю»

*Сроки:* 08.04. - 31.05.2015

*Стоимость билета:* бесплатно

*Адрес:* Novinskiy b-r, 20A, str. 1-2

*Где:* Музей наивного искусства, выставочный зал «Арт-Измайлово»

*Название выставки:* «Наивы Южного Урала. Близко-далеко»

*Сроки:* 11.03. - 26.04.2015

*Стоимость билета:* 50-100 руб.

*Адрес:* Izmaylovskiy b-r, 30

## План занятий лектория для взрослых на апрель

<b>Дата</b>	<b>Время</b>	<b>Темы занятий</b>
5 апреля Воскресенье	12:00	Цикл «История Русской Православной Церкви». Просмотр фильма «Утраченные церкви Тверской улицы».
	13:00	Цикл «Библейская археология». Тема лекции «Иудейское царство после падения Самарии».
12 апреля Воскресенье		Занятий нет
19 апреля Воскресенье		Занятий нет
26 апреля Воскресенье	12:00	Цикл «Библейская археология». Тема лекции «Иудея в составе Ахеменидской державы».
	13:00	Цикл «История Русской Православной Церкви». Тема лекции «Время петровских преобразований».

## План занятий детской воскресной школы на апрель

<b>Дата</b>	<b>Время</b>	<b>Предметы и темы занятий</b>
4 апреля Суббота	14:00	Предмет «Закон Божий». Тема занятия: «Страстная седмица. Пасха».
	16:00	Предмет «Рисование». Тема занятия: «Картина из пластилина “Яйцо”» (пластилин, картон, бисер).
11 апреля Суббота		Занятий нет
18 апреля Суббота	14:00	Предмет «Закон Божий». Тема занятия: «Пасха».
	16:00	Предмет «Рисование». Тема занятия: «Аппликация “Пасхальный натюрморт”» (цветная бумага, карандаши, ножницы).
25 апреля Суббота	14:00	Предмет «Закон Божий». Тема занятия: «Православный храм».
	16:00	Предмет «Рисование». Тема занятия: «Рисунок “Москва златоглавая”» (бумага, гуашь, карандаши, кисти).

## Расписание богослужений на апрель

Дата	Время	Богослужение	Праздник
31 марта Вторник	18:00	Великое повечерие. Утреня.	Мчч. Хрисанфа и Дарии.
1 апреля Среда	8:15	3-й,6-й,9-й Часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров.	
3 апреля Пятница	18:00	Великое повечерие. Утреня.	<b>Лазарева суббота.</b> Воскрешение праведного Лазаря.
4 апреля Суббота	8:15	Часы. Божественная Литургия.	
	18:00	Праздничное всенощное бдение. Освящение вербы.	Неделя 6-я, вайй (цветоносная, Вербное Воскресение). <b>Вход Господень в Иерусалим.</b>
<b>5 апреля</b> <b>Воскресение</b>	8:30 9:00	Часы. Божественная Литургия.	
<b>Страстная седмица</b>			
6 апреля Понедельник	18:00	Всенощное бдение.	Великий Вторник. <b>Благовещение Пресвятой Богородицы.</b>
7 апреля Вторник	8:15	3-й,6-й,9-й Часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Иоанна Златоуста	
8 апреля Среда	18:00	<b>Исповедь</b>	<b>Великая Среда.</b>
9 апреля Четверг	8:15	Часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Василия Великого.	<b>Великий Четверток.</b> <b>Воспоминание Тайной Вечери.</b>
	18:00	Утреня с чтением 12- ти Евангелий Святых Страстей Господа нашего Иисуса Христа	<b>Великий Пяток.</b> <b>Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса</b>

			<b>Христа.</b>
10 апреля Пятница	8.15	Последование Часов Великого Пятка с изобразительными	
	14:00	Вечерня с выносом Святой Плащаницы. Малое повечерие.	
	18:00	Утренняя с Чином погребения Господа нашего Иисуса Христа.	
11 апреля Суббота	8:15	3-й,6-й,9-й Часы. Изобразительны. Вечерня с Литургией Василия Великого. Освящение куличей и пасох до 18.00.	<b>Великая Суббота</b>
	<b>23:15</b>	Полунощница с канонам Великой Субботы.	
<b>12 апреля Воскресение</b>	00:00	<b>Пасхальный крестный ход. Пасхальная утренняя и Божественная Литургия.</b>	<b>Светлое Христово Воскресение. Пасха.</b>
	18:00	Пасхальные Вечерня и Утренняя.	
13 апреля Понедельник	8:15	Пасхальные Часы. Божественная Литургия.	<b>Понедельник Светлой седмицы.</b>
17 апреля Пятница	8:15	Пасхальная утренняя. Пасхальные Часы. Божественная Литургия. Молебен с водоосвящением.	
			<b>Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери «Живоносный Источник»</b>

	18:00	Пасхальные Вечерня и Утреня.	<b>Суббота Светлой седмицы. Свт. Иова, патриарха Московского.</b>
18 апреля Суббота	8.15	Пасхальные Часы. Божественная Литургия. Раздача артоса.	
		18:00	Всенощное бдение.
<b>19 апреля Воскресение</b>	8:30 9:00	Часы. Божественная Литургия.	
20 апреля Понедельник	18:00	Вечерня. Утреня. По окончании общая панихида.	<b>Радоница. Поминовение усопших.</b> Апп. Иродиона, Агава, Руфа, Флегонта и Ерма.
21 апреля Вторник	8:15	Часы. Божественная Литургия. По окончании общая панихида.	
24 апреля Пятница	18:00	Вечерня. Утреня.	Прп. Василия исп. епископа Парийского.
25 апреля Суббота	8:15	Часы. Божественная Литургия.	
		18:00	Всенощное бдение.
<b>26 апреля Воскресение</b>	8:30 9:00	Часы. Божественная Литургия.	
29 апреля Среда	18:00	Вечерня. Утреня.	Сщмч. Симеона епископа Персидского. <b>Прп. Зосимы, игумена Соловецкого.</b>
30 апреля Четверг	8:15	Часы. Божественная Литургия.	

*Над выпуском №5 апрель 2015 г. трудились:*

*Автор и редактор вестника - ответственный за работу с молодежью  
Пискунова А.В.*

*Корректор - Медведева-Якубицкая М.В.*

*Авторы статей - Алёшков В.В., Гайдук К.П., Дмитриева Л.О.,  
Медведева-Якубицкая М.В., Пискунов. И.В., Пискунова А.В., Потапов  
А., Филатов Д., диакон Сергей Шилов.*

*Подбор иллюстраций - Пискунова А.В., авторы статей.*

*Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов  
допускается без уведомления, но со ссылкой на Вестник храма ап. и ев.  
Иоанна Богослова на Бронной и/или автора конкретной статьи.*

**Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность  
просим перечислять средства на Расчетный счет  
40703810038170100426 в Московском банке Сбербанк России ОАО  
г. Москва БИК 044525225 кор. счет 3010181040000000225  
ИНН 7710068768 КПП 770301001 ОКВЭД 91.31.**

**Назначение платежа: на уставную деятельность**

© *Copyright*