

2015

Выпуск №
11
НОЯБРЬ



*ВЕСТНИК ХРАМА АП. И ЕВ.
ИОАННА БОГОСЛОВА НА
БРОННОЙ*

*Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни.
Выпускается по благословению настоятеля храма протоиерея Андрея Хохлова.*

От редакции

В наших ежемесячных выпусках публикуются новости прихода, информация о прошедших и анонсы текущих мероприятий, сведения о деятельности социальной службы, расписания богослужений, занятий в воскресной школе для детей и лектория для взрослых. В каждом номере Вы найдете статьи, посвященные паломническим местам России, истории и жизни Поместных Православных Церквей, церковным и светским праздникам месяца, рецепты к православному столу и многое другое. На страницах Вестника мы изучаем церковнославянскую азбуку.

Читайте в этом номере:

- Рецепты от матушки Марийки.....3
- Москва, которую мы потеряли. Арбат – «улица трех Никол», «улица святителя Николая».....4
- Поместные Православные Церкви. Александрийская Православная Церковь.....9
- Православный паломник. Переславль-Залесский - родина Александра Невского14
- Живой язык. Божественное значение церковнославянских букв.....16
- Церковный календарь на ноябрь. Казанская икона Божией Матери.....20
- Церковный календарь на ноябрь. Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.....24
- Церковный календарь на ноябрь. Рождественский пост.....26
- Колонка прихожан. Размышления о мультипликационном фильме «Необыкновенное путешествие Серафимы».....29
- Станьте Донором – спасите чью-то жизнь.....33
- Прошедшие мероприятия на приходе.....34
- Анонс мероприятий на ноябрь.....34
- Интересные мероприятия в Москве.....35
- Расписание занятий детской воскресной школы на ноябрь.....36
- Расписание занятий воскресного лектория для взрослых на ноябрь.....37
- Расписание богослужений на ноябрь.....38

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес priere@yandex.ru или звонить по телефону: 8-906-083-76-36 (Пискунова Анастасия Валерьевна).

Рецепты от матушки Марийки

Салат «Мимоза».

Ингредиенты:

- 5 вареных яиц
- 5 крупных морковин
- 1 луковица репчатого лука или лук-порей
- 100 г сыра твердых сортов
- 1 банка консервированного лосося
- 100 г соленой красной рыбы
- майонез



Способ приготовления:

Мелко порезать и ошпарить кипятком репчатый лук (если используете лук-порей, то ошпаривать не надо). Разложить лук по всей плоскости блюда и сверху намазать слоем майонеза. Отделить белки от желтков. Натереть белки на крупной терке и выложить слоем сверху на лук. Измельчить консервированный лосось и выложить новым слоем на белки. Смазать этот слой майонезом. Морковь отварить, потереть на крупной терке и распределить по всей поверхности будущего салата. Смазать слой майонезом и выложить на него слой из соленой рыбы, нарезанной тонкими пластинами. Сверху посыпать желтками, натертыми на мелкой терке. Сыр можно нарезать тонкой соломкой или натереть на терке, затем распределить новым слоем на желтки. Дать настояться несколько часов в холодильнике. Салат готов! **Приятного аппетита!**

Морковка по-корейски (подходит для детей)

Ингредиенты:

- 3 морковины
- растительное масло
- 1 луковица
- 2 ср. зубчика чеснока
- молотый душистый перец и французские травы
- соль



Способ приготовления:

Морковь натереть на длинной терке и выложить на блюдо с высокими краями. Сверху по всей плоскости распределить тертый чеснок и для придания вкуса немного посыпать молотым душистым перцем и французскими травами (по вкусу). Лук порезать на 4 части, распределить равномерно на сковороде и поджарить его дотемна на растительном масле (на маленьком огне). Лук извлечь и выбросить. Оставшимся на сковороде горячим растительным маслом полить морковь. Все перемешать, добавить соль по вкусу и поставить под пресс на три часа. Морковь по-корейски готова! **Приятного аппетита!**

Матушка Марийка

Москва, которую мы потеряли

Арбат – «улица трех Никол», «улица святителя Николая».

«От копеечной свечки Москва сгорела»

Так звучит известная поговорка, история которой восходит к знаменитому московскому пожару 1493 года, в результате которого сгорела часть Кремля. Именно тогда в летописи впервые упоминается улица Арбат, а вместе с ней и церковь святителя Николая в Песках, одна из трех знаменитых церквей этой древней улицы. Именно здесь-то и загорелась та знаменитая свечка, вошедшая впоследствии в знаменитую поговорку.

Про Арбат существует много книг и воспоминаний. Пожалуй, самыми знаменитыми стали воспоминания Булата Окуджавы, воспевающие красоту и дух Арбата 40-60 х годов XX века. Многие сейчас ругают современный вид Арбатской улицы, вспоминая виды улицы времен их молодости. Однажды на вопли интеллигенции о том, что в 90-х мы потеряли наш Арбат, один человек заметил: «Вы думаете, мы потеряли Арбат в 90-х, нет, вы ошибаетесь, наш Арбат уничтожили намного раньше, мы потеряли его в 30-х годах». И дабы отдать должное правильности этого замечания, мы сегодня вспомним Арбат тем, каким он был на самом деле и каким мы его потеряли в советское время.

«Улица трех Никол»

До революции улица Арбат в народе именовалась не иначе как «улицей трех Никол» по стоящим на ней трем храмам в честь святителя Николая. Освоение Арбата началось еще при Иване Грозном. Именно он расселил здесь отборные стрелецкие полки для защиты Москвы на самом опасном западном направлении, которые впоследствии сменились дворцовыми слободами. Так повелось, что на Руси издревле каждая улица, каждая слобода имела свой храм. Вот и Арбату, тогда еще молодому, предстояло обзавестись своими церквями, причем, по Божьему промыслу, все они были освящены в честь святителя Николая, Архиепископа Мирликийского, которого арбатцы считали небесным покровителем своей малой родины. Достаточно привести хотя бы цитаты двух известных жителей этой улицы. Писатель-эмигрант Борис Зайцев, бывший арбатский житель, глядя в окно, всегда представлял святого Николая в образе седобородого старичка-извозчика, проезжающего по Арбату, а Андрей Белый писал: "Микола - арбатский патрон; сам Арбат - что, коли не Миколина улица?"

Храм Николы Явленного

Одной из самых древних и почитаемых Никольских церквей в Москве была церковь Николы Явленного на Арбате, расположенная на углу с Серебряным переулком. Она стала главным храмом государевых стрельцов. Название церкви было связано с чудесным явлением молящимся в храме чудотворной иконы Николая Чудотворца. На протяжении многих столетий этот храм был особо почитаем русскими царями, но особенно его любила императрица Елизавета Петровна. По

преданию, живший при церкви юродивый возвестил молодой княжне, тогда еще находившейся по указу императрицы Анны Иоанновны под стражей, что ей предстоит занять императорский престол. Спустя много лет, заняв родительский трон, императрица Елизавета, каждый раз приезжая в Москву, посещала эту церковь и заказывала панихиды по тому юродивому. Вообще императрица очень любила этот храм и обильно жертвовала на его украшение. Так, одной из подаренных ею храму икон стал чудотворный образ Ахтырской Божьей Матери.



В царствование Екатерины II церковь Николая Явленного была местом публичного покаяния преступников, совершивших наиболее жестокие и дикие преступления. Уже в XIX веке этот храм прославился как место, куда привозили "на смотрины" женихам молоденьких барышень, прибывших с родителями из провинциальных имений в Москву на "ярмарку невест". Во время церковной службы потенциальные женихи присматривали подходящую девицу.

Москва издревле могла похвастаться обилием красивых церквей, среди которых достойное место занимала церковь Николая Явленного. Архитектура храма и особенно надвратная колокольня, выходящая на линию застройки Арбата, восхищала многих. В 1913 г. историк архитектуры И. П. Машков, составляя архитектурный путеводитель "По Москве" для съезда зодчих, упомянул церковь Николая Явленного в числе главных московских достопримечательностей.



К сожалению, после революции храм Николая Явленного должен был разделить судьбу многих московских церквей. Сначала начали со священнослужителей. В 1922 г. по "делу о сопротивлении изъятию церковных ценностей в г. Москве" в числе арестованных священников оказался настоятель церкви, протоиерей Василий Соколов. Саму церковь закрыли и устроили в ней склады Книжной палаты. В 1931 году церковь была разрушена, а на ее месте возвели типовое здание школы,

которая, правда, просуществовала недолго и была закрыта в связи с отсутствием достаточного количества учащихся. Впоследствии это здание занимали различные конторы.

Церковь Николая в Плотниках



Еще одной арбатской церковью был храм Николая в Плотниках, расположившийся на углу с Плотниковским переулком. Конец Смутного времени дал возможность новому царю из династии Романовых наконец обратиться к восстановлению сгоревшей столицы и своей резиденции в Кремле. На Арбате появилась обширная слобода дворцовых плотников, а вместе с ней и слободской храм святителя Николая в Плотниках. Со временем слободской уклад распался, и здесь появились дома со съемными квартирами. Некоторое время прихожанами храма являлись семья Пушкиных и семья славянофилов Хомяковых. В приходских книгах сохранились упоминания о том, что маленький Александр Сергеевич Пушкин здесь исповедовался и причащался. Однако церковь Николая в Плотниках начинала постепенно пустеть, так как новые прихожане предпочитали ходить в более украшенную церковь Николая Явленного.

К началу XX века к церкви Николая в Плотниках было приписано всего 30 дворов. Несмотря на это ее настоятелю, отцу Иосифу (Фуделю), удалось развернуть обширную благотворительную деятельность - церковь взяла под свое попечение бедных людей из прихода, собирала пожертвования для сирот и больных, оказывала существенную помощь голодающим Поволжья, когда там разразился очередной неурожай. А в годы Первой мировой войны здесь был открыт лазарет для раненых, через который прошли более 200 солдат. Кроме того, на собственные средства настоятеля храм начал выпускать «Приходской вестник», где помимо новостей прихода можно было узнать о благотворительных акциях, в которых могли принять участие прихожане. В 1918 году отец Иосиф скончался от тяжелой болезни, его



деятельность продолжили его приемники. Однако приближались 30-ые годы... Последним настоятелем храма Николы в Плотниках стал отец Варлаам, расстрелянный на бутовском полигоне и впоследствии причисленный к лику святых.

Саму церковь святителя Николая в Плотниках также ждало уничтожение. 10 апреля 1931 года Президиум Моссовета обратился во ВЦИК с просьбой разрешить закрыть и снести церковь как "находящуюся на участке, отведенном для жилищного строительства". Разрешение, естественно, было получено. Церковь в 1932 году снесли, и на ее месте вырос престижный жилой дом с первым в Москве магазином «Диета». В 90-ые годы магазин был закрыт, а его помещения поочередно занимали различные рестораны и кафе.

Церковь Николы в Песках

Последней церковью Арбата была церковь Николы в Песках, о которой мы упоминали в начале рассказа. Церковь эта находилась на углу Большого Николопесковского и Среднего Николопесковского переулков. Особенно важным в истории храма стал пожар 1812 года, в результате которого здание сильно обгорело. Тогда местные власти решили разобрать храм и использовать уцелевший камень для строительства новой ограды храма Николы Явленного. И вот, казалось, уже в начале XIX века Арбату предстояло потерять свою первую святыню. Но на защиту храма встали местные прихожане, отказавшиеся переходить в другие приходы и выискавшие деньги на восстановление обгоревшей церкви. Первый удар церковь выдержала, продолжая еще целый век собирать под сводами на службы местных жителей. Среди прихожан этого периода были и композиторы Скрябин и Танеев, и потомки Пушкина, и поэтесса Марина Цветаева. Здесь же заочно отпевали Блока.



В первое десятилетие советской власти церковь Николы в Песках почти не чувствовала никаких притеснений со стороны нового правительства. Здесь продолжались богослужения и совершались таинства. За месяц до своей кончины в храме

служил патриарх Тихон. Все шло своим чередом. Но вот наступили злополучные 30-ые годы, две арбатские церкви в честь святителя Николая уже были снесены, настал черед последней. Московскими властями было принято решение на ее месте построить многоэтажный дом. В 1933 году, последняя Никольская церковь Арбата была снесена, а на ее месте до сих пор находится многоэтажный жилой дом.

В память старого Арбата

Сегодня Арбат для многих из нас место, где можно погулять не спеша по брусчатке, пройтись по модным магазинам, купить картину или найти на прилавках букинистов хорошую книгу. Да, именно такой стала эта улица и такой останется для нынешнего поколения. Если подумать, с открытием магазинов Арбат ничего не потерял и не приобрел по существу, оставаясь такой же узкой и кривой улицей. Но он многое потерял после исчезновения своих святых храмов. Как писал позднее бывший обитатель Арбата Борис Зайцев, сокрушаясь о потерянных церквях: имя Николая Чудотворца витало над Арбатом, осеняло его и благословляло. Люди... ходили в церковь, венчались и умирали между трех обличий одного святителя – Николы Плотника, Николы на Песках и Николая Чудотворца Явленного. Вся жизнь проходила под покровительством этого святого, теперь ничего этого нет, одна внутренняя пустота и внешний блеск.

*Пискунова А. В.
(историк, аспирантка ИФ МГУ)*

Поместные Православные Церкви

Александрийская Православная Церковь.

Александрийская Православная Церковь, занимающая 2-е место в диптихе автокефальных поместных Церквей, по преданию, основана апостолом Марком. Будучи исторически одним из древних восточных (греческих) патриархатов, с середины XX века ведёт активную миссионерскую деятельность среди населения тропической и экваториальной Африки.

Историческая справка

Ко времени рождения Христа Спасителя город Александрия был крупнейшим торговым портом северной Африки и вторым по величине и численности населения городом в Римской империи после столицы – Рима. Плодородная почва долины реки Нила позволяла дважды в год собирать урожай пшеницы, и не будет преувеличением сказать, что Александрия кормила хлебом всю восточную половину Римской империи. Кроме успешной торговли Александрия славилась как культурный центр северной Африки, город ученых и философов. Здесь была собрана крупнейшая по тем временам библиотека, насчитывающая более 200 000 рукописных книг, а при ней существовало ученое сообщество, сопоставимое по своему значению с современной Академией наук. Именно в скриптории этой библиотеки в III веке до Р.Х. Священное Писание Ветхого Завета было переведено на древнегреческий язык, ставший к тому времени языком международного общения.

Вместе с тем Александрия была многонациональным и поликонфессиональным городом. Поэтому христианству, принесенному сюда проповедью святого апостола Марка и его учеников, пришлось в течение нескольких столетий противостоять разного рода философским течениям, культурам и религиозным сектам. Важную роль в борьбе с гностиками, иудаизмом и язычниками в Александрии играли церковные учителя – дидакалы. Несколько поколений дидакалов III—IV веков (Пантен, Климент, Ориген и др.) заложили основы Александрийской богословской школы, ставшей одним из важнейших богословских центров христианского мира.

В III веке в Александрийской церкви благодаря деятельности преподобного Антония Великого появилось монашество. Оно распространилось в Египте. К концу IV века его основными центрами стали пустыня Фиваида и Нитрийская гора. В середине V века количество монастырей в египетской пустыне исчислялось десятками тысяч. Впоследствии опыт монашеской жизни распространился на территории Палестины, Сирии и других стран.

В середине III века Александрийский епископ получил почётный титул папы. Впервые его использовал Иракл Александрийский. До возвышения Константинополя Александрия была главным христианским центром на Востоке. С 451 года за Александрийский епископом утвердился титул патриарха. Александрийский патриархат был третьим по значению после Рима и Константинополя.

Александрийская Церковь, имевшая свою богословскую школу, в разное время возглавлявшуюся великими Отцами Церкви, стала последовательной сторонницей миафизитской христологии, утверждающей единство природы Бога Слова воплощённого, т.е. единство природы Богочеловека Иисуса Христа, что позволило ей защитить учение церкви от несторианской ереси, возникшей в Антиохийской богословской школе. Отказ Александрийского патриарха Диоскора I (444—451) признавать диофизитское учение папы Римского Льва привело в 451 году к созыву IV Вселенского (Халкидонского) собора, где по требованию папских легатов Диоскор был осужден и низложен. Противостояние, возникшее внутри Александрийской Церкви после Халкидонского собора, привело к конфликту с константинопольскими властями и дало начало расколу единой Александрийской церкви на две параллельные церкви: нехалкидонитскую и халкидонитскую. С 538 года стали действовать двойные патриаршие структуры. Пока во всей Византии не могли определиться с принятием или отвержением Халкидонского собора, разделение не имело национальных признаков. Императоры временами пытались силой насадить халкидонизм в Александрии, ссылая патриархов нехалкидонитов и ставя на их место халкидонитов, временами пытались примирить противоборствующие стороны. Когда учение Халкидонского собора окончательно укрепилось в империи, отношение к нему перешло из богословской плоскости в политическую, став индикатором лояльности Византийскому императору. После этого в Александрийской церкви сформировалось православное ядро местной, относительно небольшой греческой диаспоры. Так сложилась основа для формирования этнически обособленных Александрийских церквей — греческой (халкидонской) и коптской (нехалкидонской).

Арабское завоевание Египта (638 год) положило конец соперничеству греческих (халкидонитских) и коптских (нехалкидонитских) пап двух

Александрийских церквей, поскольку греческий патриарх был вынужден бежать в Константинополь. В результате арабского завоевания Египта к X веку произошла арабизация православной общины Египта, у неё сложилась собственная арабоязычная литература. Даже большинство Александрийских Патриархов VIII — начала XI века происходили из земель, находившихся во владении халифата, и были слабо связаны с греко-византийской культурой. Однако с XI века начинается обратная волна эллинизации Александрийской Церкви, укрепляются её связи с Византией. Патриархи, видимо греческого происхождения, часто посещали Константинополь, писали свои трактаты и проповеди на греческом языке (как Кирилл II на рубеже XI—XII веков).

Тяжёлый упадок, который переживала Александрийская Православная Церковь под мусульманским владычеством, обусловил крайнюю ограниченность исторических источников, позволяющих судить о её внутренней жизни, общественном устройстве и т.д. Известно, что численность православных в Египте была крайне незначительной и постоянно сокращалась. Многие Александрийские Патриархи XIII—XIV века происходили из греческой среды, долгие годы жили в Константинополе и почти не появлялись в Египте, но активно участвовали в церковной жизни Византии.

В 1517 году Египет стал одной из провинций Османской империи. Резиденция Александрийского патриарха была перенесена в Константинополь, что способствовало окончательному закреплению в богослужебной практике Александрийской церкви византийской литургии. Немногочисленной паствой управлял фактически сам Патриарх, при котором иногда был ещё один епископ. В Оттоманской империи греческая Александрийская Церковь во многом сохранила своё значение благодаря тому, что султаны наделяли всех подвластных им патриархов правами этнархов (лидеров нации). С XVI века начали развиваться отношения Александрийской церкви с Россией, первым из Александрийских патриархов побывал в России Паисий, принимавший участие в соборе 1666-1667 годов, низложившем патриарха Никона.

Зависимость греческого Александрийского патриархата от Константинопольского просуществовала до XIX века. Последним назначенным в Константинополе Александрийским папой церкви стал

Иерофей I (1846/1847-1858), вернувший патриаршую резиденцию в Александрию. В начале XX века шла обширная иммиграция малоазийских греков и православных арабов в Египет. Вместе с тем зарождалась православная миссия среди коренных народов Африки. В 1925 году греческий архимандрит Никодим (Сарикас), проживавший в Моши (Танзания) крестил первых африканцев. Патриарх Мелетий II Метаксакис (1926—1935), составил правила самоуправления для Александрийской Церкви и подал их на рассмотрение египетскому правительству, которое одобрило их. С этих пор Александрийский Патриархат стал независимым и даже получил защиту государства. Патриарх Мелетий также основал семинарию Святого Афанасия, упорядочил систему церковного судопроизводства и распространил юрисдикцию Александрийского патриархата на всю Африку, заменив в титуле Александрийского патриарха слова «всего Египта» на «всей Африки».



Современное положение Александрийской Церкви

Каноническая территория — страны Северной, Центральной и Южной Африки. В настоящее время Александрийская Церковь насчитывает всего около 6 млн верующих, которые объединены в 5 египетских и 19 африканских епархий. Богослужение совершается на древнегреческом, арабском и местных языках. В частности, в Кении основной литургический язык — суахили. В африканских епархиях ведутся работы по переводу Богослужения и на др. местные языки.



Глава Церкви носит титул Блаженнейший, Божественный и Святейший Отец и Пастыреначальник, Папа и Патриарх великого града Александрии, Ливии, Пентаполя, Эфиопии, всего Египта и всей Африки, Отец Отцов, пастырь Пастырей, Архиерей Архиереев, Тринадцатый Апостол, Судья Вселенной. Под



председательством патриарха действует Священный Синод, состоящий из митрополитов. С 2004 года Александрийскую Церковь возглавляет 116-й Патриарх Александрийский Блаженнейший Феодор. Патриаршая резиденция находится в Александрии.

В Александрийской Церкви существуют следующие учебные заведения: Александрийская духовная семинария святого Афанасия, Аласорская духовная семинария, Киншасская духовная семинария и Найробийская духовная семинария архиепископа Макария III.

Александрийская Церковь сегодня владеет рядом подворий и представительств при братских Поместных Церквях: 2 подворья в Афинах, Патриаршая канцелярия в Афинах во главе с представителем патриарха, представительство на Кипре в Ларнаке и Александрийское подворье в России (храм Всех Святых на Кулишках).

*Диакон Сергей Шилов
(преподаватель Николо-Угренской
Православной Духовной Семинарии)*

Православный путешественник

Мы продолжаем рубрику «Православный путешественник», где будут публиковаться статьи и заметки о святых местах и удивительных уголках России, написанные нашими прихожанами. Поделитесь своими впечатлениями! Возможно, для кого-нибудь из наших читателей Вы откроете новый уголок нашей страны или поможете по-иному посмотреть на, казалось бы, уже давно знакомый край! Материалы для статей просьба отправлять на электронный адрес prigere@yandex.ru или оставлять в свечном ящике (с пометкой для Пискуновой А.В.).

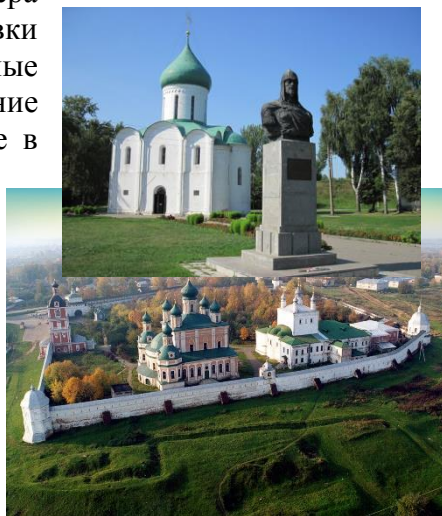
Переславль-Залесский – родина Александра Невского.

Город Переславль–Залесский является одним из красивейших городов «Золотого кольца» России. Основанный в 1152 году Юрием

Долгоруким город стал расти и развиваться. Достаточно быстро он перенял славу близлежащих городов, за что и получил свое название Переславль Новый (Новый, поскольку до этого уже существовало два города с подобным именем). Особую славу городу принесло рождение в нем великого полководца Древней Руси Александра Ярославовича (прозванного впоследствии Невским). В XIII веке город стал столицей обширного удельного княжества Северо-Востока Руси. Велась своя летопись, которая сейчас известна как «Летописей Переславля - Суздальского».

Город был окружен земляным валом по всему периметру, это сооружение сохранилось и до наших дней. Сейчас можно прогуляться по старинным холмам и насладиться прекрасным видом. Оттуда можно увидеть Красную площадь Переславля, на которой, словно древнерусский воин, стоит Спасо-Преображенский собор (древнейший памятник архитектуры Северо-Восточной Руси). Переславль по праву можно назвать благодатным местом. Здесь находится великое множество монастырей и храмов.

Если подняться над городом на воздушном шаре (Федерация воздухоплавания Ярославской области организует подобные экскурсии для всех желающих), то взору предстанет удивительная картина. На берегу величественного Плещеева озера то тут, то там мелькают золотые маковки церквей и возвышаются белокаменные хранители земли Русской – древние монастыри. Не случайно на богомолье в этот город приезжали цари, вплоть до императора Николая II. Самодержцы любили посещать Никитский, Троицкий Данилов, Федоровский монастыри. Сейчас по их примеру в эти монастыри стекается множество паломников, которые желают прикоснуться к святыням Древней Руси.



Город окутывают древние сказания. Одно из них - чудесное спасение супруги Дмитрия Донского Евдокии с младенцем. Их преследовал хан

Тохтамыш. Был сожжен Горицкий монастырь. Княгиню посадили в лодку и отправили на другой берег озера. Татары были уже готовы следовать за ними, но тут по всему озеру развеялся плотный туман, который сокрыл лодку княгини. Татары так и не смогли их найти.



Всем известно, что город облюбовал Петр I, который на берегах Плещеева озера создавал первую в России флотилию. Сейчас можно посетить музей «Ботик Петра Первого» и воочию увидеть бот «Фортуна» - единственный дошедший до наших дней корабль потешной флотилии

Петра в этом регионе.

Обо всех достопримечательностях города в одной статье не расскажешь, как говорится «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Приглашаем всех посетить этот прекрасный «город - шкатулку», который не оставит никого равнодушным и привлечет своей первозданной красотой!

Срибная А.В.

(историк, магистр истории ПСТГУ)

Живой язык

Божественное значение церковнославянских букв.

Мы продолжаем изучать церковнославянскую азбуку, состоящую из 40 букв. Буквы церковнославянского алфавита несут в себе глубокое божественное значение. Изучая эту азбуку, мы не только легко запомним буквы, а также начнем понимать смысл Священного Писания: буквы непосредственно связывают нас с библейской мудростью и молитвами. В этом номере мы поговорим о следующих трех буквах.

Буква Ѹ, Ѹ, Ѹ҃, Ѹ҃

Ѹ Ѹ Ѹ҃ Ѹ҃ Ѹ҃кз произносится как русская буква У у. В русском правописании осталась лишь вторая часть буквы, которая и имеет

цифровое значение: ψ . – 400. Первая часть буквы не читается, но пишется. Буква, состоящая из двух знаков, называется **лигатура**. Буква ψ состоит из буквы ω , которая называется онъ и ψ раньше называлась икъ. В старинных учебниках икъ имеет второе название оник от соединения онъ и икъ.

Буква ψ бывает двух типов:

- ψ пишется в начале слова: $\Psi\psi\tau\psi\tau\psi\tau$ **пшитель**, $\psi\psi$ **пш**,
- ψ пишется в середине и в конце слова: $\psi\psi\psi$ **пшпшпш**, $\psi\psi$ **пшпш**, $\psi\psi$ **пшпш**.

Имя буквы ψ образовало русское слово *наука*, которое в церковнославянском языке имеет значение образование в духе Церкви. Просвещение и наука правильны только в Господе. Наука учит Закону Божию и как его претворить в жизнь, где Господь стоит во главе.

Изображается ψ в виде орнамента, который пронизан Животворящим Духом, и чаши благотворного познания, из которой выходит огонь [Саблина 2012].

Примеры слов:

ψ **пшпш** «дол, долина»,

ψ **пшпш** «цепь, оковы».

Буква χ χ

χ χ χ соответствует русской букве **Х х**, обозначает число 600 – χ .

Изображается χ в виде косвенного креста, на котором был распят Андрей Первозванный – один из первых призванных к апостольскому служению. Андрей Первозванный является просветителем России и покровителем Российского флота. За 900 лет до Крещения Руси он приходил на русскую землю, которая называлась Северная Скифия. Он приходил, чтобы растопить северные снега пламенем проповеди. По

преданию он установил крест на тех горах, где был основан Киев. Именно там русский народ и принял Крещение 900 лет спустя после его визита. Полагают, что он доходил до Великого Новгорода и до Валаама, где затем были построены монастыри. Косвенный крест Андрея Первозванного можно увидеть на морском флаге России.

Имя буквы χϛϣ не имеет однокоренных слов в русском языке, кроме слова *похерить* (перечеркнуть), а это значит, что слово неславянского происхождения. Некоторые ученые полагают, что буква χϛϣ произошла от слова χϛϣϙίμια «херувим», другие же считают, что эта буква происходит от греческого молитвенного восклицания χαίρε «радуйся!»; третьи объясняют, что буква происходит от греческого слова χεῖρες «руки». Мы на самом деле складываем руки крестообразно на груди перед Причастием [Саблина 2012].

Крест всегда был предметом позорнейшей казни. Для верующих – это сила Божия, а для ругателей Христа – горе.

Изображена буква χϛϣ в виде ругателя креста – пирующего бражника, пьющего из огромного рога. Его ноги, словно ноги узника, оплетены цепями. Этот образ представляет собой нераскаянного грешника, который находится в плену у своих грехов, прикован к ним [Саблина 2012], [Захарова 2013].

Примеры слов:

χϛϣ̂το̂ς «Христос»,

χλμν̂δα «плащ, мантия»,

Буква ф ф

Ф ф φέϛϣ соответствует русской букве **Ф ф**, обозначает 500 – φ̂.

Звук [ф] всегда был чужд славянским народам, он пришел в славянские языки из греческого. Поэтому и по сей день имена могут произноситься иначе: например, *Филипп* украинцы произносят как

Хвилипп, форма – хворма, фартук – хвартук, даже слово *просфора* русскими иногда переиначивается с *просвиру*.

Слово *ахиня* (сумбурная речь, бессмыслица) связана со словом Афины. Именно в Афинах процветала языческая «афинейская» мудрость и философия, изощренная полемика, сводившаяся к пустословию. Такую афинейскую любовь к пустословию и назвали семинаристы «ахинеей». В акафисте Пресвятой Богородице, через Которую явилась в мир истинная премудрость – Христос, мы поем: «Радуйся афинейская плетения растерзающая». Богородица была молчаливой и кроткой, слагала слова в сердце своем. Она стала Царицею Небесной.

В староцерковнославянском эта буква произносилась раскатисто [фррртъ], как фыркает лошадь или взлетает птица. Учили Кирилл и Мефодий людей этой букве через звуки природы, так как наш язык способен имитировать такие междометия.

Эту букву ввели братья Кирилл и Мефодий, чтобы обозначать священные имена, пришедшие в церковнославянский из Ветхого Завета: *фініѣзъ* «плодоносная/финиковая пальма» (с ней сравниваются праведники), *фарісеѣн* «фарисей» (лицемерный человек, выставляющий на показ свое благочестие), *Фотініа* «Фотиния» (от греч. «светлая»), *Серафімъ* «Серафим» (от греч. «пламенный»).

Букву *фѣртъ* изображали в виде перевитого змея как символ мудрости, так как она была заимствована из греческого – языка учености. Однако буква *фѣртъ* еще изображается в виде праздного, ленивого человека, стоящего подпершись, что нашло отражение в русских пословицах: *Фертѣм не ходят сохой оруцѣе* (пашущие) [Саблина 2011], [Захарова 2013].

Примеры слов:

фѣлѣнь «криза священническая»,

фарлѣнъ «фараон».

Дмитриева Лариса Олеговна
(кандидат филологических наук МГУ)

Церковный календарь на ноябрь

Казанская икона Божией Матери (4 ноября/ 22 октября).



4 ноября – праздник Казанской иконы Божией Матери. Этот образ является одним из самых известных и любимых образов Пресвятой Богородицы в России. Нет, пожалуй, ни одного храма и даже православного дома, где не нашлось бы этой иконы.

История этого образа уходит в далекий 1579 год, когда недавно покорившаяся Казань все еще металась между магометанством и принятием православия. Тогда икона Казанской Божьей Матери, явившаяся чудесным образом, впервые показала сомневающимся силу христианской веры. И хоть с тех пор этот образ не раз являл различные чудеса, до 1612 года икона Казанской Богоматери оставалась особо чтимой лишь в Казани. Ее чествование было установлено 21 июля (по новому стилю), в день обретения этого чудотворного образа. Русские цари чтили эту икону и даже успели построить в честь нее несколько храмов, но для большинства русского народа она оставалась пока далекой от их сердец. Но наступил 1612 год...

Россия вступила в один из самых страшных периодов своей истории, впоследствии названного Смутным временем. Страна была охвачена пламенем гражданской войны, голодом, иноземцы делили ее на куски и уже проникли в самое сердце России, в Московский Кремль. Казалось, наше государство падет и исчезнет также бесследно, как пали ранее могучие империи, отступившие от Бога. Но все страдания были посланы не для истребления, а для покаяния нашего народа. Молитва русского народа во главе с патриархом Гермогеном к Пресвятой Богородицы о ходатайстве за Русь перед Богом была услышана. Во главе русской рати, второго ополчения встала сама Пресвятая Богородица.

Патриарх Гермоген, один из столпов православия, томившийся в плену у поляков, незадолго до своей кончины сумел отправить свой последний завет пастве: *«Пишите в Казань митрополиту Ефрему, пусть пошлет в полки к боярам и к казацкому войску учительную грамоту, чтобы они крепко стояли за веру, унимали грабеж, сохраняли братство, и как обещались положить души свои за дом Пречистой и за чудотворцев и за веру, так бы и совершили. Да и во все города пишите... везде говорите моим именем»*. Кроме того, патриарх распорядился перенести из Казани тот самый чудотворный образ Казанской Богоматери, перед которой он в 1579 году, еще будучи простым священником, первым отслужил молебен. Свт. Гермоген, свидетель заступничества и силы Божьей Матери в деле укрепления православия и поругания неверных, через тридцать лет вновь просил Пречистую явить свое покровительство православному русскому народу и не дать овладеть Русью католикам.

Призыв патриарха был услышан... Второе ополчения под предводительством Минина и Пожарского из Нижнего Новгорода двинулось на Москву. Вскоре сами ополченцы смогли почувствовать всю слабость своего положения. Силами ополчения было почти невозможным взять хорошо укрепленный и упорно защищаемый поляками город, отбить подошедшее к Москве многочисленное польское войско гетмана Ходкевича, усмирить своеволие и буйство русских отрядов,

перешедших на сторону врага. Отчаяние и слабость приводили в те дни к восклицаниям некоторых бойцов: «Прости, свобода отечества! Прости, Кремль священный! Мы все сделали для твоего освобождения; но видно,



Богу негодно благословить наше оружие победой!». И именно в этот момент под Ярославлем в стан ополчения прибыла с казанцами икона Казанской Божьей Матери. Этот чудотворный образ впервые встал во главе русского воинства, так как Владимирская и Донская иконы Божьей матери в то время находились в захваченном поляками Кремле.

Последний завет патриарха Гермогена был исполнен, во главе войска встала сама Пречистая Дева. Ополчение, осознавая свою слабость и видя причину всех бедствий - собственное греховное состояние, всецело отдалось в руки Господа и теперь надеялось лишь на заступничество Богородицы. Народ наложил на себя трехдневный пост и с молитвой обратился к Господу и Его Пречистой Матери за небесной помощью. Молитва была услышана.

В осажденном Кремле в то время находился в плену архиепископ Элассонский Арсений (впоследствии архиепископ Суздальский). Прибывший в Москву из Греции, он был схвачен и заточен поляками. Ночью 21 октября келия святителя Арсения вдруг озарилась светом, и пред ним предстал прп. Сергей Радонежский, который сказал: «Арсений, наши молитвы услышаны; предстательством Богородицы суд Божий об Отечестве преложен на милость; завтра Москва будет в руках осаждающих и Россия спасена». Архиепископу удалось передать в стан ополченцев радостную весть, что привело ко всеобщему восхвалению силы заступничества Богоматери за все русское православное воинство. На следующий день, 22 октября (4 ноября по новому стилю) 1612 года, русские войска, воодушевленные видением, взяли Китай-город, а через два дня – Кремль. Так, по молитвам Богородицы православная Русь была очищена от католиков, а образ Казанской иконы Божьей Матери стал еще одним символом русского воинства.

Взойдя на престол, царь Михаил Федорович Романов повелел установить в Москве 22 октября (4 ноября по новому стилю) ежегодное празднование Казанской иконе Божией Матери с крестным ходом. Несмотря на государственное значение праздника, этот день долгое время отмечался лишь в Москве и Казани.

Осенний праздник Казанской иконы стал всероссийским лишь при его сыне, царе Алексей Михайловиче, когда в 1648 году 22 октября в день Казанской Божией Матери у царя родился первенец, царевич Дмитрий. Видя в этом событии Божественное указание на важность для России образа Казанской Божией Матери, молодой царь издал указ, по которому «во всех городах, по вся годы» следует торжественно отмечать эту дату – в память о чудотворной иконе Казанской Божьей

Матери, с которой русское ополчение освободило Москву в 1612 году. «В воспоминание помощи, оказанной свыше заступлением Богородицы государству русскому в годину лихолетья» – как писалось в царевом указе.

С тех пор этот образ неразрывно был связан и с самим царским домом, и со всем русским народом. Перед ним молились и шли в наступление и в Северную войну, когда освобождали бывшие русские земли от шведов, и в войну 1812 года, когда прогоняли из Москвы французов, и в 1941 году, когда, по преданию, Казанскую икону вернули обратно в столицу для обороны Москвы от немцев, и в 1943 году, когда в день чествования этого образа, был освобожден Киев. Так, не только сам образ, но и сам день 22 октября (4 ноября по новому стилю) стали по-настоящему символами народного единства и особенного заступничества Пресвятой Богородицы за весь русский народ.

В 2005 году по распоряжению главы государства В. В. Путина этот день стал снова общегосударственным праздником и вошел в гражданский календарь под названием День народного единства. К сожалению, несмотря на хорошую информационную систему, многие до сих пор не понимают значение этого праздника, считая его простой и случайно выбранной заменой советского праздника 7 ноября. И пусть весь православный мир отмечает в первую очередь в этот день память Казанской иконы Божией Матери, нам, пожалуй, ничего не стоит поставить знак равенства между этим церковным праздником и названием того праздника, что числится в гражданском календаре. Действительно, именно единство всего русского народа и его общее обращение ко Пресвятой Богородицы явили столько чудесных избавлений нашего государства от неприятеля.

*Пискунова А. В.
(историк, аспирантка ИФ МГУ)*

Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных (21 ноября/8 ноября).



Празднование Собора Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных церковью было установлено в IV веке на Поместном Лаодикийском Соборе. Тридцать пятым правилом этого собора было осуждено и отвержено еретическое поклонение ангелам как творцам и правителям мира, и установлено православное их почитание. Христианское богословие разработало положение о девяти ангельских чинах. Ангельские чины разделяются на три иерархии - высшую, среднюю и низшую. Каждую иерархию составляют три чина. Самую высшую иерархию составляют: Серафимы, Херувимы и Престолы. Потому что они находятся ближе к Святой Троице.

Первые предстоят Серафимы (изображаются шестикрылыми), что в переводе означают «Пламенеющие, Огненные». У них пламенная любовь к Богу, и других они побуждают к этой любви. Упоминание в Библии - Ис. 6:2, 6.



После Серафимов Богу предстоят Херувимы (изображаются четырехкрылыми), переводящиеся как «излияние премудрости, просвещение», потому как, через них Богопознание тайн Божиих и премудрость посылается для познания Бога. Упоминание в Библии – Евр. 9:5.

Следующее место занимают Престолы (изображаются в виде колес с множеством глаз на ободьях), они служат правосудию Божию. Упоминание в Библии – Кол. 1:16.

Среднюю Ангельскую иерархию составляют три чина: Господства, Силы и Власти. Господства - владychествуют над последующими чинами Ангелов. Они наставляют тех, кого Господь на земле поставил

властителями и управляющими. Учат владеть своими чувствами, поработать греховные вожеления и плоть. Упоминание в Библии – Кол. 1:16.

Силы – они творят всякие чудеса и ниспосылают дары чудотворения и прозорливости угодившим своим житием Богу. Помогают людям в несении послушаний, даруя крепость и мужество. Упоминание в Библии – Еф. 1:21.

Власти - укрощают силу дьявола. Ограждают людей от бесовских искушений и злых помыслов. Упоминание в Библии – Кол. 1:16.

В низшую иерархию входят три чина: Начала, Архангелы и Ангелы. Начала - начальствуют над низшими ангелами, направляют их исполнять Божие повеление. Управляют вселенной, охраняют страны, народы, племена. Упоминание в Библии – Кол. 1:16.

Архангелы - открывают людям тайны веры, пророчества и разумение воли Божией, укрепляют в людях веру. Упоминание в Библии – 1 Фес. 4:16.

Ангелы – они самые близкие к людям. Они наставляют людей к добродетельной и святой жизни. Они охраняют веру и всячески удерживают людей от падений. Всегда готовы помочь тем, кто пал и молится о возставлении. Господь приставил к каждому христианину своего ангела. Упоминание в Библии - Быт.19:15; 32:1; Мф.13:49; 18:10.

Все эти Ангельские чины носят одно наименование – Ангелы. Старшие из них носят звание архангелов. Их всего восемь: **Михаил** («Кто как Бог», военачальник всего Небесного воинства; на иконе изображается попирающим ногами дьявола, в левой руке держит зеленую финиковую ветвь, в правой – копьё или меч), **Гавриил** («Сила Божия», возвещает людям великие дела Божии; изображается с райской ветвью или светящимся фонарем), **Рафаил** («Исцеление Божие», целитель, врач Божий; изображается держащим сосуд с целительными снадобьями), **Уриил** («Свет, огонь Божий», просвещает людей и воспламеняет их сердца любовью к Богу; изображается держащим в правой руке обнажённый меч на уровне груди, а в опущенной левой руке – пламень огненный), **Салафиил** («Молитвенник Божий»;

изображается с руками, молитвенно сложенными на груди), **Иегудиил** («Славящий Бога», покровитель монахов и трудящихся для славы Божией; изображается держащим в правой руке золотой венец, а в левой бич из трёх чёрных верёвок с тремя концами - награда святым и воздаяние грешникам), **Варахиил** («Благословение Божие», податель благословений и милости Божией; изображается несущим на груди белые розы, как предвестие блаженства в Царствии Небесном) и **Иеремиил** («Высота Божия»; изображается держащим в руке весы).



Над всеми этими чинами Господь поставил господствовать святого Архистратига Михаила. О нём многое можно рассказать. Он низверг с Неба возгордившегося денницу с другими павшими духами. Он явился Иисусу Навину и открыл волю Господа о взятии Иерихона (Нав. 5, 13 - 16). По воле Божией, Архистратиг перенес пророка Аввакума из Иудеи в Вавилон, чтобы дать пищу Даниилу, брошенному в ров со львами и многое другое. Много чудес было сотворено Архистратигом Михаилом.

*Журавлев А.
(студент I курса магистратуры
Никола-Угreshской
Православной
Духовной Семинарии)*

Рождественский пост (с 28 ноября по 6 января).

Установление Рождественского поста

Этот пост, как и многие другие постные дни, был установлен в первые века христианства. Несмотря на отсутствие писанных постановлений святых апостолов о Рождественском посте, Святая Церковь, однако, чтит Церковное Предание о необходимости воздержания перед праздником Рождества Христова. Уже с IV века встречается упоминание о Рождественском посте в творениях святых отцов Церкви, таких как: св. Амвросий Медиоланский, Филастрий, Иоанн Златоуст, блаженный Августин и Лев Великий, а также в правилах Леридского и Майнцкого соборов.

Изначально в Церкви не существовало четкого срока Рождественского поста, в христианских общинах пост длился разное количество дней в зависимости от местных традиций и климатических условий. Однако уже к XII веку появилась насущная потребность выработать четкий устав Рождественского поста. На соборе 1166 года бывшем при Константинопольском патриархе Луке и византийском императоре Мануиле всем христианам было предписано хранить пост перед великим праздником Рождества Христова сорок дней. Хотя речь самого патриарха, произнесенная на этом соборе, до нас не дошла, о ней можно узнать из произведений его современника Антиохийского патриарха Вальсамона. Патриарх Вальсамон писал, что «сам святейший патриарх сказал, что, хотя дни этих постов (Успенского и Рождественского) не определены правилом, понуждаемся, однако, последовать неписаному церковному преданию и долженствуем поститься... от 15 дня ноября».

Рождественский пост - последний многодневный пост в году

Рождественский пост – последний многодневный пост в году. Он начинается 15 (28 – по новому стилю) ноября и продолжается до 25 декабря (7 января), длится сорок дней и потому именуется в Церковном уставе малой Четыредесятницей, так же, как и Великий пост. Рождественский пост именуется еще Филипповым постом, так как заговенье на пост приходится на день памяти св. апостола Филиппа (28 ноября).



По словам свт. Симеона Солунского, «пост Рождественской Четыредесятницы изображает пост Моисея, который, постившись сорок дней и сорок ночей, получил на каменных скрижалях начертание словес Божиих. А мы, постясь сорок дней, созерцаем и приемлем живое слово от Девы, начертанное не на камнях, но воплотившееся и родившееся, и приобщаемся Его Божественной плоти». Следовательно, Рождественский пост дан всем христианам, чтобы в течении это срока мы очистили себя покаянием, молитвою и постом, подобно Моисею, и,

только уже в Новозаветной Церкви, смогли в день Рождества Христова встретить явившегося в мир Сына Божия, Божественное Слово.

Рождественский пост похож на Великий пост своей продолжительностью и наличием особой недели, предваряющей великий праздник. Хоть она и не именуется Страстной и дни недели не носят именованья Великих, пост в этот период усиливается, мы находимся в преддверии великой тайны, тайны рождения Спасителя.

Но в отношении предписаний Церковного Устава Рождественский пост, конечно, не столь строгий как Великий, а подобен Петрову посту. В субботние и воскресные дни Рождественский поста, а также в большие праздники (Введение во храм Пресвятой Богородицы), в храмовые праздники и в дни памяти великих святых (если они приходятся на вторник и четверг) разрешается рыба. Если же праздники приходятся на среду или пятницу, то разрешение поста положено только на вино и елей. В остальные дни, кроме понедельника, среды и пятницы, разрешается вкушение пищи с растительным маслом. В понедельник, среду и пятницу же Церковным Уставом предписывается пища без масла (сухоядение).

Со 2 по 6 января, как было сказано, пост усиливается. В это время даже в субботние и воскресные дни рыба уже не благословляется.

Православный пост – пост духовный и телесный



Постясь телесно, мы всегда должны помнить о посте духовном. По словам Святых Отцов Церкви, пост телесный без поста духовного мало способствует спасению души, но может даже и навредить. Человек, воздерживаясь лишь от пищи, допуская к себе в сердце зло, может проникнуться сознанием собственного превосходства над непостящимися.

Истинный пост связан с молитвой, покаянием, с воздержанием от страстей и пороков, искоренением злых дел, прощением обид, с ограничением увеселительных мероприятий. Свт. Лев Великий писал о

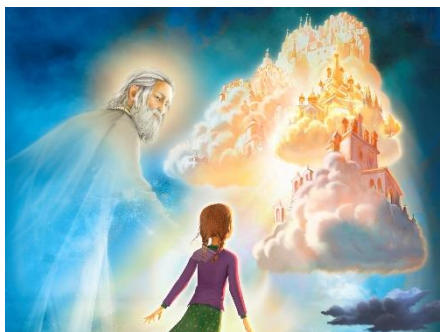
Рождественском посте следующее: «Как Господь ущедрил нас плодами земли, так и мы во время этого поста должны быть щедры к бедным». Хотя при этом всегда надо помнить насколько тяжело без воздержания в пище, ограничить и смирить себя в остальном. Воздержание в пище призвано ослабить в нас страстные движения плоти, порождаемые обильным и сладким питанием своего тела. Поэтому столь же неправы и те, кто считает, что можно без поста телесного достичь поста духовного. Они неразрывно связаны и идут рука об руку.

Конечно, существует и свои исключения, и свои послабления, но они должны быть не от собственного ума, а лишь по смирению и по благословию священнослужителя.

*Пискунов И. В.
(историк, аспирант ИФ МГУ)*

Колонка прихожан

Размышления о мультипликационном фильме «Необыкновенное путешествие Серафимы».



27 августа 2015 года состоялась премьера мультфильма «Необыкновенное путешествие Серафимы». Сейчас, в конце осени, его сложно (но возможно) найти в репертуаре московских кинотеатров. Зато можно посмотреть в Сети. Как и многие, я ждала премьеры мультфильма «Необыкновенное путешествие Серафимы». Трейлер интриговал историей девочки-сиротки из детского дома, ее сложными отношениями с ровесниками и взрослыми и чудесной встречей со святым Серафимом Саровским в прекрасных местах. Красота православия, отраженная в некоторых кадрах, конечно, тоже очень манила.

И вот, наконец, премьера, на которую мы пошли в кино с 7-летней дочкой. Сразу скажу, это тот мультфильм, который можно пересматривать, он стоит того, но лучше познакомиться с этой историей сначала на большом экране. Лично меня визуальный ряд – яркий, талантливый, необычный – захватил с первой минуты. И постоянное переплетение реалий советского детского дома и иррационального (загадочные живописные сны, грезы и чудеса) держит в напряжении. Масштаб «небесных» сцен и новизна подачи истории – святой появляется в нашем времени и действует в нем! – музыка, столкновение характеров – не могут оставить равнодушными. Хотя, безусловно, кое-какие недочеты в этом мультфильме все же есть. Но обо всем по порядку.

Главная героиня

Серафима, или Сима, как обращаются к ней в ее окружении – девочка совсем не забитая, несмотря на то, что противопоставлена советским детям своим происхождением. Дочка священника, она умеет за себя постоять, это привлекает. Однако в некоторых моментах она ведет себя не совсем естественно. Например, в страшном эпизоде, где дети под руководством учительницы скандировали: «Бога нет!» - на девочку оказывали чудовищное давление. При таком раскладе для ребенка (даже с такой сильной волей, как у Серафимы) было бы великим мужеством сказать просто: «Нет, Бог есть!» И подобным образом отстоять себя было бы естественно для ее возраста. Между тем Серафима проявляет фантастическое хладнокровие, достойное опытного миссионера, прочитав мини-проповедь про жизнь Христа. Тогда как в такой ситуации может элементарно трясти от напряжения и желания не сдаться. К счастью, были немногочисленные моменты, когда Серафима ведет себя не как маленький апостол, а как обыкновенная девочка, тоскующая по родителям. Например, в забытии она говорит (или думает): «Я хочу к маме!» Но справедливости ради надо сказать, что моменты, когда Серафима отчаянно борется за свой крестик, восхищают и даже вызывают некоторую зависть.

Дети

Как ни странно, одноклассницы Серафимы, которые в той или иной степени вредят ей, больше дети, чем она. Более цельно воспринимается Катя, дочь командира, которая провоцирует Серафиму на конфликты, но не способна на предательство. Или мимолетная подруга главной героини, мечтательница Рита, которая мстит Серафиме за то, что та не поделила ее сказочных фантазий про фей, а отдала предпочтение старой уборщице тете Лизе, рассказывающей истории про святого.

Батюшка Серафим

Стоит отметить такт, с которым изобразили и озвучили святого Серафима, и отсутствие сусальности, слащавости в нем. Можно ли передать смирение и одновременно масштаб личности в мультфильме? Оказывается, да. И такой батюшка Серафим вызывает интерес и желание узнать о нем побольше.

«Небесные» сцены

Собственно, они и отражают «необыкновенное путешествие Серафимы». Там она встречается со святым Серафимом и не только. Эти сцены великолепны по исполнению, живописности и величественности, надо отдать должное художнику и закадровому музыкальному исполнению. Но! Как сказано у апостола Павла: «Не видел того глаз, не слышало ухо, и не приходило то на сердце человеку, что приготовил Бог любящим Его» (1 Кор. 2, 9). Все эти яркие цвета, птицы, бабочки, лепестки и фрукты, какое-то всеобщее порхание не могут передать глубины и тайны Царствия Божия. И как-то смутило меня гигантское кадило, которое прошло в опасной близости от лодки с Серафимой и ее святым проводником. Но от мультфильма, конечно, нельзя требовать совершенства.

Маленький изгой

Очень меня тронула девочка-очкарик – воспитанница детского дома, которую все называли по фамилии. «Тараскина, иди отсюда», «Тараскина, отстань!» Все в таком ключе обращались к этой невзрачной беззлобной девчужке, даже идеальная Серафима, даже благообразная баба Лиза с дворянскими корнями. А между тем в ней

чувствовалось большее смирение и чистота, чем в главной героине. Ее гнали, презирали, не принимали всерьез, как когда-то христианских мучеников... Между тем Тараскина тоже исповедала Христа, пусть и без вызова, противопоставления себя всем.

Детский дом

Большие вопросы к особняку, в котором располагался детский дом. Военное время, масса детей осталось без родителей, потенциальные и настоящие сироты. И в роскошном двухэтажном доме живет всего 8 девочек (кроватей в спальне 12) и небольшое количество взрослых (директор, учительница, уборщица и, возможно, еще повар). Как-то это неправдоподобно. Такое здание должно быть переполнено, а девочки живут прямо как в элитном пансионе (не без лишений, но вполне романтично).

Самые сильные сцены

Сердце сжимается, когда взрывают храм. Слезы наворачиваются на глаза, когда дети кричат: «Бога нет!» И испытываешь такой подъем, когда Серафима обретает наконец свое маленькое детское счастье. Мультфильм очень хороший, добрый, его стоит посмотреть всей семьей. Наверно, дети младше 5 лет могут многого не понять, но и вреда не будет точно. Красоту небесного града церковью они, может быть, даже запомнят.

*Зерцалова М.
(прихожанка храма)*

Станьте донором – спасите чью-то жизнь

Задумываемся ли мы, как много человеческих жизней мы можем спасти, не будучи врачами, военными, судьями, - просто придя и сдав кровь. Безвозмездно. А ведь каждый из нас может спасти жизни: для этого нужно только прийти на станцию переливания или в отделение переливания крови в больнице. Просто прийти и сдать кровь - подарить кому-то жизнь. Все так просто. Но тогда почему мы не идем, что нас

удерживает? Нехватка времени? Но сейчас можно сдать кровь не только утром в будние дни, а и по субботам (во многих больницах есть рабочие субботы), и в будни по вечерам в Гематологическом научном центре Минздрава РФ (м. Динамо, Новый Зыковский проезд, д. 4А), принимающем доноров по четвергам до 20:00, и рабочем месте, и на выездных донорских акциях. Может нам мешает страх незначительной боли при уколе? Но разве эта малюсенькая боль может сравниться с радостью спасения жизни. Может тогда нас удерживает мысль, что нуждающемуся поможет кто-то другой? Но кого-то другого может держать такая же мысль, либо крови «других» может просто не хватать. Можно находить отговорки, а можно прийти и помочь. Вера без дел мертва (посл. Иакова 2:16-26).

С медицинскими противопоказаниями к донорству крови (с какими заболеваниями нельзя быть донором) можно ознакомиться на сайте фонда «Подари жизнь» www.podari-zhizn.ru/main/donor или на сайте Службы крови www.yadonor.ru.

На этих же сайтах можно прочитать, как подготовиться к кроводаче, и узнать адреса станций переливания и отделений переливания крови федеральных и городских больниц.

Дорогие доноры и все те, кто только готовится ими стать, Вас ждут в любое время года, дети и взрослые, мужчины и женщины. Приходите в отделения переливания! Пожертвуйте частичку своей крови - спасите драгоценную жизнь.

[Прошедшие мероприятия на нашем приходе](#)



09 октября 2015 г. приход храма отметил престольный праздник св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Божественную Литургию в день праздника **возглавил протоиерей Владимир Диваков**, секретарь Святейшего Патриарха по г. Москве и



благочинный храмов Центрального округа в сослужении духовенства: протоиерея Андрея Хохлова, настоятеля храма, протодиакона Димитрия Казанцева, клирика храма Большое Вознесение у Никитских Ворот и диакона Онисима Дубровина, клирика храма. Пел хор храма под управлением регента Ирины Хохловой.

По окончании богослужения прот. Владимир Диваков поздравил духовенство и всех молящихся с престольным праздником, а настоятель храма прот. Андрей Хохлов пригласил прихожан храма на праздничное чаепитие с пирожками, которое было организовано социальной службой прихода в трапезной свт. Николая.

Анонс мероприятий на ноябрь

Вниманию прихожан! Объявляется набор взрослых (от 14 лет и старше) в *группу церковного пения*. Занятия будут проводиться по воскресеньям с 12-00 до 13-00 в помещении воскресного лектория храма. Педагог - регент церковного хора Павлова Елена Викторовна. Занятия бесплатные.

Вниманию родителей! Объявляется набор детей в возрасте 2-4 лет в *группу для раннего музыкального развития*. Музыкальные занятия будут проводиться по воскресеньям с 11-00 до 11-45 в помещении воскресного лектория храма в присутствии родителей. Продолжительность - 45 минут. Руководитель группы – специалист по музыкальному дошкольному образованию Павлова Елена Викторовна. Занятия платные (200 рублей). Консультацию о занятиях можно получить по телефону: 8-909-153-42-64 или 8-499-966-19-02.

Дорогие братья и сестры! На нашем приходе начинаются *лекции по катехизации!* На них Вы сможете узнать об основах православной веры: о Боге, Церкви, природе человека и многое другое. После лекций будет проходить чаепитие, на котором можно будет пообщаться в дружеском кругу верующих людей. Лекции будут проходить в воскресенье в помещении воскресного лектория. Лектор: Муратов Никита (студент 4 курса Сретенской духовной семинарии). Контакты: 8-999-810-35-83.

Интересные мероприятия в Москве

С 17 октября до 13 декабря в креативном пространстве Lumiere Hall / «Люмьер Холл» (Берсеневский переулок, д. 2, стр. 1) проходит мультимедийная выставка «Ренессанс — Живые полотна». Стоимость билета: от 350 до 550 рублей.

С 31 октября по 9 ноября в Москве пройдет XII Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел». Кинопоказы и мероприятия проходят в кинотеатре «Октябрь» (ул. Новый Арбат, д. 24). Вход по бесплатным пригласительным билетам, заказ по телефонам: 8-903-120-26-44, 8-903-135-82-60, 8-915-084-47-89; городские телефоны: 8-495-625-93-20; 8-495-625-72-26. Подробная информация о фестивале на сайте: www.luchangela.ru или лучезарныйангел.рф. Афиша www.luchangela.ru/affiche.

С 5 по 22 ноября в ЦВЗ «Манеж» (Манежная площадь, д. 1) пройдет выставка «Православная Русь. Россия — моя история. 1914–1945. От великих потрясений к Великой Победе». Вход свободный.

Расписание занятий детской воскресной группы на ноябрь

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Темы занятий</i>
7 ноября Суббота	14-00	Закон Божий Тема занятий: «О молитве. Славословие Пресвятой Троице. Молитва Пресвятой Троице».
	16-00	Рисование Тема занятий: «Оригами “Воробей и другие птички”». (Бумага, цветная бумага, ножницы).
14 ноября Суббота	14-00	Закон Божий Тема занятий: «О молитве. “Отче Наш”, “Царю Небесный”. Чтение и толкование».
	16-00	Рисование Тема занятий: «Рисунок “Угадай кто?”». (Бумага, гуашь, карандаш, кисти).
21 ноября Суббота	14-00	Закон Божий Тема занятий: «О молитве. “Достойно есть”, Молитва Ангелу хранителю. Чтение и толкование».
	16-00	Рисование Тема занятий: «Рисунок “Батик”». (Бумага, гуашь, карандаш, кисти, крахмал).
28 ноября Суббота	14-00	Закон Божий Тема занятий: «Жизнь первых людей на земле. Каин и Авель».
	16-00	Рисование Тема занятий: «Рисунок техникой набрызга “Снежинки”». (Бумага, гуашь, карандаш, кисти, зубная щетка).

Расписание занятий воскресного лектория для взрослых на ноябрь

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Темы занятий</i>
1 ноября Воскресение	12-00 13-00	Пение Цикл «Православный катехизис». Тема лекции: «Символ веры. Учение о Святой Троице».
8 ноября Воскресение	12-00 13-00	Пение Цикл «Православный катехизис». Тема лекции: «Символ веры. Учение о первой ипостаси Святой Троицы. Бог Отец. Монархия Отца».
15 ноября Воскресение	12-00 13-00	Пение Цикл «Православный катехизис». Тема лекции: «Символ веры. Учение о второй ипостаси Святой Троицы. Бог Сын – Богочеловек».
22 ноября Воскресение	12-00 13-00	Пение Цикл «Православный катехизис». Тема лекции: «Символ веры. Учение о второй ипостаси Святой Троицы. Бог Сын – Спаситель».
29 ноября Воскресение	12-00 13-00	Пение Цикл «Православный катехизис». Тема лекции: «Символ веры. Учение о третьей ипостаси Святой Троицы. Бог Дух Святой – Освятитель».

Расписание богослужений на ноябрь

Дата	Время	Богослужение	Праздник
3 ноября Вторник	18.00	Всенощное бдение.	Празднование «Казанской» иконы Божией Матери.
4 ноября Среда	8.15	Часы. Божественная Литургия.	
6 ноября Пятница	18.00	Вечернее заупокойное богослужение. Парастас.	Димитриевская родительская суббота.
7 ноября Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия. Общая панихида.	
	18.00	Всенощное бдение.	Неделя 23-я по Пятидесятнице. Вмч. Димитрия Солунского. Воспоминание великого и страшного трясения.
8 ноября Воскресенье	8.30 9.00	Часы. Божественная Литургия.	
11 ноября Среда	18.00	Вечерня. Утреня.	Сщмч. Зиновия епископа Егейского.
12 ноября Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия.	
13 ноября Пятница	18.00	Вечерня. Утреня.	Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Ассийских.
14 ноября Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия.	
		18.00	Всенощное бдение.
15 ноября	8.30	Часы.	

Воскресенье	9.00	Божественная Литургия.	Пигасия, Аффония, Елпидифора, Анемподиста.
18 ноября Среда	18.00	Вечерня. Утренняя с великим славословием.	Свт. Павла патриарха Константинопольского. Прп. Варлаама Хутынского.
19 ноября Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия.	
20 ноября Пятница	18.00	Всенощное бдение.	Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.
21 ноября Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия.	
	18.00	Всенощное бдение.	Неделя 25-я по Пятидесятнице. Иконы Божией Матери «Скоропослушница».
22 ноября Воскресенье	8.30 9.00	Часы. Божественная Литургия.	Свт. Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского. Заговенье на Рождественский пост.
25 ноября Среда	18.00	Всенощное бдение.	
26 ноября Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия.	Мчч. и исповедников Гурия, Самона и Авива. Начало Рождественского поста.
27 ноября Пятница	18.00	Вечерня. Утренняя.	
28 ноября Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия.	Неделя 26-я по Пятидесятнице. Апостола и евангелиста Матфея.
	18.00	Всенощное бдение.	
29 ноября Воскресенье	8.30 9.00	Часы. Божественная Литургия.	

Над выпуском №11 (ноябрь 2015 г.) трудились:

Автор идеи и редактор вестника - ответственный за работу с молодежью Пискунова А.В.

Корректор - Медведева-Якубицкая М.В.

Авторы статей/рубрик – диакон Сергей Шилов, Дмитриева Л.О., Журавлёв А., Зерцалова М., матушка Марийка, Медведева-Якубицкая М.В., Пискунов И.В., Пискунова А.В., Срибная А, В.

Подбор иллюстраций - Пискунова А.В., авторы статей.

Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на Вестник храма ап. и ев. Иоанна Богослова на Бронной и/или автора конкретной статьи. © Copyright

**Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на Расчетный счет 40703810038170100426 в ПАО Сбербанк г. Москва БИК 044525225 кор. счет 30101810400000000225
ИНН 7710068768 КПП 770301001 ОКВЭД 91.31.
Назначение платежа: на уставную деятельность.**