



ВЕСТНИК

ХРАМА СВ. АП. И СВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 32
октябрь 2017

Осторожно, красная нить!

«Душе настало пробужденье»

Пророческая книга Нового Завета

Покров - день поражения или торжество победы?

Святой воин из учебников



Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви, актуальным вопросам церковной жизни, изучению церковнославянского языка. В каждом номере публикуются периодические рубрики — Православный паломник и Страничка библиотекаря, оригинальные рецепты к православному столу от повара храма. В наших ежемесячных выпусках мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, рассказываем о прошедших мероприятиях и публикуем анонсы на ближайший месяц. На страницах Вестника вы можете найти информацию о деятельности социальной службы храма, расписании богослужений, занятиях в воскресной школе для детей и в лектории для взрослых.

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес priere@yandex.ru или звонить по телефону: 8-906-083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

Читайте в этом номере:

- Церковь сегодня. Осторожно, красная нить!.....3
- Страничка библиотекаря. Оптина пустынь.....6
- Записки путешественника. «Душе настало пробужденье».....8
- Церковный календарь на октябрь. Пророческая книга Нового Завета...12
- Церковный календарь на октябрь. Покров – день поражения или торжество победы?.....18
- Церковный календарь на октябрь. Святой воин из учебников.....21
- Прошедшие мероприятия на приходе.....23
- Анонс мероприятий на октябрь.....24
- Расписание занятий Воскресной школы.....28
- Расписание Библейского кружка.....29
- Расписание богослужений на октябрь.....30

Церковь сегодня



Осторожно, красная нить!

Обращали ли вы внимание на красную нить, которую многие носят на запястье левой руки? В последнее время этот аксессуар все чаще можно встретить в городской толпе у молодых людей, хотя еще совсем недавно владельцы подобных браслетов из ниток смотрели на нас лишь с голубых экранов. Простая красная нитка на запястье стала стильным украшением, благодаря примеру знаменитостей, таких как Мадонна, Бритни Спирс, Виктория Бекхэм, Эштон Катчер, Элизабет Тейлор, Деми Мур, Мариля Родович и Кайя. Вслед за медийными персонами этот браслет стали носить и обычные люди. Сегодня мы попробуем разобраться, что же из себя представляет эта красная нить и как к ней следует относиться православным людям.

Красная нить является не просто модным раскрученным трендом, это самый настоящий оберег, талисман, своими корнями восходящий к каббале и призванный предохранять от сглаза, порчи злых сил и вообще любых неприятностей. Согласно советам разных эзотерических сайтов, она должна быть привезена из Иерусалима и заготовлена со специальным чтением каббалистических молитв. Действительно, браслет из красной шерстяной нитки входит в десятку самых популярных сувениров, ежегодно покупаемых в Иерусалиме. Конечно, большинство людей в нашей стране не являются последователями Каббалы. Кто-то надевает браслет в силу своей суеверности, тяги к языческому прошлому наших предков, а кто-то слепо следует новоявленной моде. Мировые СМИ и знаменитости, где-то сами того не подозревая, способствуют распространению неоязыческих практик, не последнее место среди которых сегодня занимает ношение красного шерстяного браслета.

В нашем обществе можно встретить еще много атрибутики из языческого прошлого наподобие амулетов, оберегов, талисманов и заговоренных предметов, которые порой соседствуют бок о бок с христианством. Да, к сожалению, сегодня немало людей, регулярно посещающих храмы, вне его практикуют откровенно языческие обряды и страдают суевериями. Заметьте, речь идет не просто о тех людях, что приходят в храм яйца освятить на Пасху и воду взять на Крещение, нет, а о тех, кто регулярно посещает богослужения и участвует в церковных таинствах. К таким относятся и натирание лапы или морды у собаки на станции метро «Площадь революции» (как бы смешно это не казалось), и всевозможные милые соломенные домовёнки, и вышеупомянутые красные браслеты. Зачастую многие практикующие гадалки и эзотерики прикрываются православной атрибутикой: зажигают церковные свечи, используют иконы, святую воду, призывают имена святых или предлагают освятить тот или иной предмет в православном храме. Но тут хочется вспомнить один евангельский отрывок и спросить у этих гадалок и носителей пресловутых оберегов-талисманов: «Какою властью Ты это делаешь? И кто Тебе дал власть делать это?» (Мк. 11, 28). На первый взгляд безобидные игры в стеклянные шарики и карты, а также ношение этих «фенечек» на практике оказываются опасными для души. Важно помнить, что христиане не признают идолослужения, волшебства, магии, гадания, суеверия и колдовства. Ношение красной нити в качестве оберега - не что иное, как идолопоклонство, нарушение первой заповеди «Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим». Настоящий христианин не должен не только участвовать в магических обрядах, но и носить символику и атрибуты, связанные с нечистой силой. Ведь не придет же в голову сыну ветерана Великой Отечественной Войны одеть на себя фашистскую свастику и прийти к нему в гости, так как же мы можем являться в таком виде перед Отцом нашим Небесным?

Человек, верящий в обереги, может и не знать о власти Дьявола над ним, может даже искренне верить, что он христианин и не предаст Господа. Однако, как говорил апостол Павел, невозможно «пить чашу Господню и

чашу бесовскую» (1Коринфянам 10, 21). Мы самообманываемся, если носим красную нить или иные амулеты и думаем, что не согрешаем перед Господом. Сегодня благодаря средствам массовой информации интернету можно наблюдать, как ввод в наше мировоззрение совсем не христианских понятий, язычества на бытовом уровне и якобы возрождение культурных традиций наших предков, которые включают в себя суеверия, существования мелких божков, языческих праздников, приводят к постепенному отходу от веры, принятию в повседневной жизни элементов язычества, а, следовательно, идолопоклонству, медленно, небольшими шагами. Люди, особенно молодая часть населения, со временем начинают положительно относиться к многим языческим традициям и суевериям.

Но что же можно сказать тем, кто носит эту красную нить лишь отдавая дань моде, кто просто следует сегодняшнему тренду. Таких, возможно, даже больше, чем последователей Каббалы и суеверных людей, кто просто носит и не задумывается что, и как. Красная нить сегодня – модно. И все...Ход размышлений здесь примерно одинаковый у всех: ее носит Мадонна и многие другие представители современного бомонда, ее носят друзья, ее в конце концов носит девчонка(парень), который самый крутой в школе... Иными словами, это тренд. И все? Нет...Словами одного батюшки, «в результате следованию такому тренду можно оказаться невольным Фаустом, продавшим душу дьяволу за блага мира сего, ведь для этого не обязательно подписывать договор кровью». Так ли все безвинно и весело, правда ли эта вещь простая мода, очередная «фишка»?

Пискунов А. В.

(историк, аспирантка ИФ МГУ, молодежный работник храма)

Страничка библиотекаря



Здравствуйте, уважаемые читатели! Мы продолжаем обзор литературы приходской библиотеки нашего храма. В октябре Церковь празднует память прп. Амвросия, старца Оптинского (23 (10 ст.ст.) и Собора преподобных Оптинских старцев (24 (11 ст.ст)). В связи с этим мы подготовили обзор книг

из нашей приходской библиотеки, посвящённых просиявшим в Оптиной пустыни святым.

Оптина пустынь

Оптинские старцы оставили нам богатое наследие своих писем, бесед и наставлений. В библиотеке имеются **сборники писем преподобных Амвросия, Макария, Илариона и Иосифа**. Одни их письма адресованы монахам, другие – мирянам, и в некоторых сборниках это разделение прямо указано. Но, хотя эти письма различаются по темам и вопросам, все они написаны простым и понятным современному человеку языком и могут быть полезны читателю. Отдельно издано **«Духовное наследие» прп. Варсонофия Оптинского**, включающее в себя житие, беседы, келейные записки старца и воспоминания о нём духовных чад.

Другие издания содержат не полные тексты старцев, а подборки их высказываний, сгруппированные по темам. Таковы **«Симфония по творениям прп. Амвросия Оптинского»**, книжки **«Нужно жить нелицемерно...»** и **«Оптинский цветник»**. Присутствует и **«Путеводитель по письмам оптинского старца Макария»**, но читать его самого по себе бесполезно: в нём не приводятся тексты, а

только указываются тематические ссылки на письма старца к монашествующим.

Есть в нашей библиотеке книги и о самих Оптинских святых и подвижниках. Это **«Жизнеописание в Бозе почившего Оптинского старца Амвросия»**, составленное современником старца схиархимандритом Агапитом (Беловидовым), и, предположительно, его же **«Жизнеописания почивших скитяг»**. Заслуживает внимания **Дневник последнего Оптинского старца иеромонаха Никона (Беляева)**, ученика прп. Варсонофия, а также книга **«Цветочки Оптиной пустыни»** с воспоминаниями о старцах Анатолии и Нектарии.

Из современных книг об Оптиной пустыни и её подвижниках укажем на работы монаха Лазаря (Афанасьева) – **«Древо чудоточное»** и **«Наставник и чудотворец»**. Первая из них посвящена различным чудесам и знамениям, связанным с Оптинскими святыми, и предваряется рассуждением о чудесах вообще на основе святоотеческой мысли. Вторая книга представляет собой жизнеописание прп. Нектария Оптинского, в котором обильно приводятся различные источники о Старце.

Перечисленными изданиями книги нашей библиотеки, посвящённые Оптиной пустыни, отнюдь не ограничиваются. У нас имеются и другие различные жития, сборники поучений и сочинения, с которыми можно ознакомиться в каталоге библиотеки или же спросить о них у библиотекаря в его рабочее время.

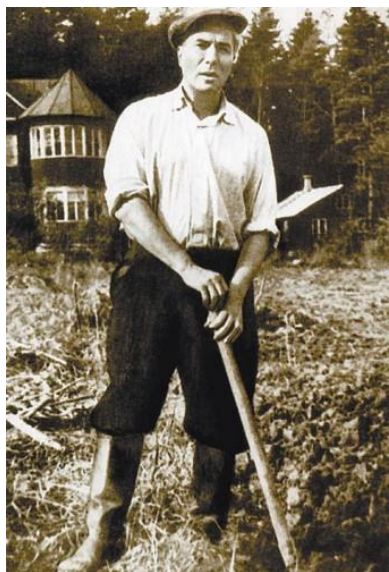
Всего Вам доброго, дорогие читатели!

Тел. библиотекаря: 89160668914

E-mail: dig1988@mail.ru

*Игумнов А. А.
(историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)*

Заметки путешественника

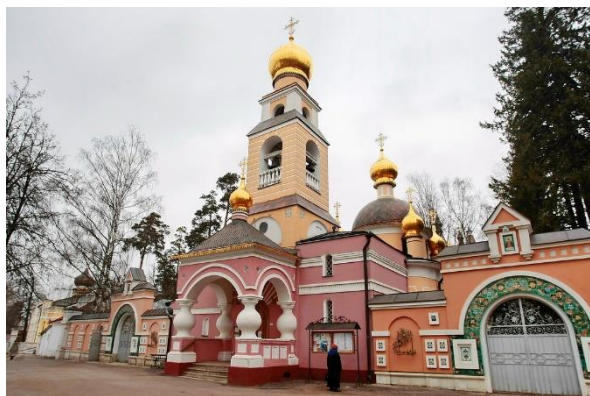


«Душе настало пробужденье»¹

Творчество... «живое чудо» поэзии и музыки, живописи и архитектуры... Откуда берут они свое начало? Где таятся истоки вдохновения бессмертных строк, форм и созвучий? Один из ответов на этот вопрос – красота русской природы и атмосфера усадеб, в лоне которых они рождаются. Необыкновенный их дух и колорит, присущий творениям XIX века, удивительным образом сохранился, несмотря на перипетии последующего столетия. Доказательство тому – произведения Бориса Леонидовича Пастернака, написанные в Подмосковном Переделкино. До революции на этом месте были усадьбы: Измалково – графов Самариных и Лукино – баронов Боде-Калычевых. С XVII века здесь располагалась деревушка Передельцы. Семантика названия говорит сама за себя. Неподалеку от нее, на реке Сетуни, располагались судоремонтные верфи, на которых переделывали обветшалые суда. В конце XIX века около Лукино прошла Брянская железная дорога. Здесь же была обустроена станция «Шестнадцатая верста», которую в XX веке переименовали в Переделкино. Неподалеку от станции в 1933 году и возник поселок Переделкино, построенный по немецким проектам специально для литераторов. Это был некий, хотя и очень отдаленный, отголосок поэзии дворянских гнезд. Со всех сторон окруженный сосновым бором, он был поистине «приютом спокойствия, трудов и вдохновенья». Здесь в разное время жили

¹ Пушкин А. С. Стихотворение «К***»

Борис Пастернак, Корней Чуковский, Булат Окуджава, Константин Паустовский, Белла Ахмадулина, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Фазиль Искандер, Анатолий Рыбаков и многие другие писатели. Но именно с именем Бориса Пастернака в сознании многих людей связываются эти места. Сам он и его творчество неотделимы от «души» Переделкино, проникнуты природой, ощущаемой поэтом предельно остро. «О чем бы ни говорил Пастернак – о своем личном, притом сугубо человеческом, о женщине, о здании, о происшествии, – это всегда – природа, возвращение вещей в ее лоно», – писала о своем собрате по перу Марина Цветаева.



Именно здесь, в Подмосковном поселке, неподалеку от никогда не закрывавшегося Спасо-Преображенского собора – памятника архитектуры XVII века – его вновь, спустя десять лет, посетило вдохновение.

По словам Анны Ахматовой, именно природа и сама атмосфера Переделкино «положили конец мучительно долгому антракту» в его творчестве. Цикл стихотворений «Переделкино», роман «Доктор Живаго» и стихи из романа, переводы Шекспира и Гёте, – все рождено в этой «усадьбе». Главный поэтический образ «переделкинского» цикла – преображение человека. Посредством слияния с миром природы он не только рождается в мир, как созданный Богом из глины Адам, но и, подобно ему, получает необыкновенную способность пересоздавать, творить окружающую действительность. (См. стихотворение «Сосны»).



Дом, в котором родились все эти лирические сюжеты, необыкновенно поэтичен. Как корабль, плывет он среди пропитанных солнцем сосен. Деревянный, уютный, со светлой верандой-эркером, он на последние двадцать лет стал для Пастернака творческой гаванью. Интерьер его был прост.

В светлом кабинете с широким окном Пастернак писал о судьбе, жизни и смерти, природе и ее Божественной сути – расцвете, увядании и чудесном возрождении. На первом этаже был рояль, и там устраивали музыкальные вечера. Играли талантливые музыканты: Святослав Рихтер, Генрих и Станислав Нейгаузы. На светлой веранде принимали гостей, в числе которых были Анна Ахматова, Корней Чуковский, Евгений Евтушенко, вели долгие беседы, читали стихи. Дом Борис Леонидович окружил чудесным садом с яблонями, вишнями и кустами смородины, неподалеку посадил огород. Это для поэта было и необходимостью и своего рода творчеством...

До конца своих дней Пастернак преображал окружающий мир посредством лирики. Его жизнь – «Образ мира, в слове явленный, И творчество, и чудотворство». 21 октября 1952 году Пастернак пережил инфаркт. Лежа в коридоре Боткинской больницы, он, прощаясь с жизнью, пишет одно из наиболее пронзительных стихотворений, своего рода монолог души, полной благодарности Всевышнему и благоговения пред Его промыслом.

«О Господи, как совершенны
Дела Твои, думал больной.
...Ты держишь меня, как изделие,
И прячешь, как перстень в футляр».

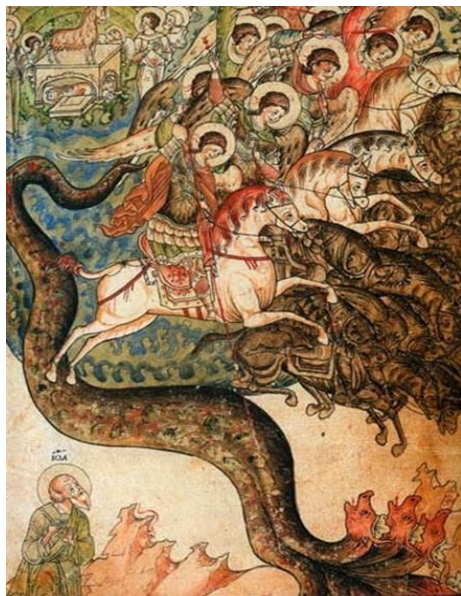
Впоследствии в письме Нине Табидзе он писал: «Господи, – шептал я, – благодарю тебя за то, что Ты кладешь краски так густо и сделал жизнь и смерть такими, что Твой язык – величественность и музыка, что Ты сделал меня художником, что творчество – Твоя школа, что всю жизнь Ты готовил меня к этой ночи». И я ликовал и плакал от счастья». Умер поэт 30 мая 1960 года в небольшой комнате своего любимого дома.

Мне снилось, что ко мне на проводы
Шли по лесу вы друг за дружкой.

Когда-то так Пастернак описал в стихотворении «Август» свою будущую кончину. И действительно, дом его постепенно превратился в неофициальный музей. Приходили студенты, научные сотрудники, врачи, все, кто любил поэта. Родные всех принимали, много рассказывали о поэте. Так зародилась идея создания «живого дома-музея». Но 1984 году семью выселили, и пять лет переделкинский «корабль» пустовал, так как никто не решался в него вселиться. Официальный же музей был открыт только 10 февраля 1990 года по ходатайству академика Д. С. Лихачева и поэтов А. А. Вознесенского и Е. А. Евтушенко. Основателем музея стала его жена – Зинаида Николаевна, а его бессменным хранителем – Наталья Анисимовна Пастернак – жена младшего сына поэта. После ее смерти в 2012 году эстафету переняла ее дочь – Елена Леонидовна. В музее явственно ощущается присутствие живой души поэта. На стенах по-прежнему висят картины отца – Л. О. Пастернака, все так же устраиваются музыкальные вечера в «рояльной» и сохраняется обстановка и атмосфера, созданная при жизни поэта. Музей открыт для посетителей, в нем проводят экскурсии и поэтические встречи. И это еще одна прекрасная возможность приобщиться духу того Времени и побывать в сохранившемся уголке XIX века.

*Аняри М. В.
(филолог, выпускница ФФ МГУ)*

Церковный календарь на октябрь



Пророческая книга Нового Завета

9 октября (26 сентября по ст. ст.) Церковь вспоминает Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова, автора единственной канонической пророческой книги Нового Завета – Апокалипсиса. Почему эта книга вызывала всегда столь живой интерес у верующих, какова цель ее написания, почему она никогда не звучит во время

Богослужения, а также, как правильно подходить к ее прочтению – все эти вопросы мы постараемся рассмотреть на примере книги архиепископа Аверкия (Таушева) «Апокалипсис или откровение святого Иоанна Богослова»

Значение апокалипсиса и интерес к нему

Апокалипсис, или в переводе с греческого Откровение Святого Иоанна Богослова, есть единственная пророческая книга Нового Завета. Она является естественным завершением всего круга новозаветных священных книг. В книгах законоположительных, исторических и учительных христиан почерпает знания об основании и историческом росте жизни Церкви Христовой и руководство для своей личной жизнедеятельности; в Апокалипсисе же верующему уму и сердцу даются таинственные пророческие указания о будущей судьбе Церкви и всего мира. Апокалипсис – книга таинственная, весьма трудно поддающаяся правильному

пониманию и истолкованию, вследствие чего уставом церковным не положено чтений из нее во время Богослужения. Но вместе с тем именно этот таинственный характер этой книги и привлекает к себе взоры и верующих христиан, и просто пытливых мыслителей, на протяжении всей новозаветной истории человечества пытающихся разгадать смысл и значение загадочных видений, описанных в ней. Существует громадная литература об Апокалипсисе, среди которой имеется и много вздорных произведений, касающихся происхождения и содержания этой таинственной книги. Важно и необходимо помнить: при истолковании Апокалипсиса, как и вообще при всяком толковании той или другой книги Священного Писания, необходимо пользоваться данными других священных книг, входящих в состав нашей Библии, и истолковательными трудами св. Отцов и учителей Церкви. Из специальных святоотеческих трудов по истолкованию Апокалипсиса особенно ценны «Толкование на Апокалипсис» св. Андрея, Архиепископа Кесарийского и «Апология на Апокалипсис» св. Ипполита Римского. В новейшее время появилось так много истолковательных трудов на Апокалипсис: А. Жданова – «Откровение Господа о семи Азийских церквях» (опыт изъяснения первых трех глав Апокалипсиса), Епископа Петра – «Объяснение Апокалипсиса св. Апостола Иоанна Богослова», Н. А. Никольского «Апокалипсис и обличаемое им лжепророчество», Н. Виноградова «О конечных судьбах мира и человека» и М. Барсова «Сборник статей по истолковательному и назидательному чтению Апокалипсиса».

О писателе апокалипсиса

Писатель Апокалипсиса сам называет себя «Иоанном». По общему верованию Церкви это был св. Апостол Иоанн, возлюбленный ученик Христов, за высоту учения своего о Боге Слове получивший отличительное прозвание «Богослова», вдохновенному перу которого принадлежит еще 4-е каноническое

Евангелие и 3 соборных послания. Это верование Церкви оправдывается как данными, указываемыми в самом Апокалипсисе. Автор называет себя «Иоанном» в самом начале, говоря, что ему было дано «Откровение Иисуса Христа». Далее он говорит о себе, опять называя себя «Иоанном», что он был «на острове, называемом Патмос, за слово Божие и за свидетельство Иисуса Христа» (Откр. 1:9). Из Апостольской истории известно, что именно св. Иоанн Богослов подвергся заточению на о. Патмосе.

Главный предмет и цель написания апокалипсиса

Начиная Апокалипсис, св. Иоанн сам указывает на главный предмет и цель его написания – «показать – чему надлежит быть вскоре» (Откр. 1:1). Таким образом, главный предмет Апокалипсиса составляет таинственное изображение будущей судьбы Церкви Христовой и всего мира. С самого начала своего существования Церковь Христова должна была вступить в тяжкую борьбу с заблуждениями иудейства и язычества с целью доставить торжество Божественной Истине, принесенной на землю воплотившимся Сыном Божиим, и чрез это даровать человеку блаженство и жизнь вечную. Целью Апокалипсиса и является – изобразить эту борьбу Церкви и торжество Ее над всеми врагами; показать наглядно гибель врагов Церкви и прославление верных чад Ее. Это особенно важно и нужно было для верующих в те времена, когда начинались страшные кровавые гонения на христиан, чтобы дать им утешение и ободрение в постигших их скорбях и тяжких испытаниях. Эта наглядная картина брани темного царства сатаны с Церковью и конечной победы Церкви над «древним змием» (Откр. 12:9) нужна для верующих всех времен, все с той же целью утешения и подкрепления их в борьбе за истину Христовой веры, какую им постоянно приходится вести с служителями темных адских сил, стремящихся в своей слепой злобе уничтожить Церковь.

Взгляд церкви на содержание апокалипсиса

Все древние отцы Церкви, истолковывавшие священные книги Нового Завета, единодушно рассматривают Апокалипсис как пророческую картину о последних временах мира и событиях, имеющих совершиться перед Вторым Пришествием Христовым на землю и при открытии Царства Славы, уготованного всем истинно верующим христианам. Несмотря на темноту, под которой сокрыт таинственный смысл этой книги и вследствие которой многие неверующие пытались всячески опорочить ее, глубоко просвещенные отцы и богомудрые учителя Церкви всегда относились к ней с великим благоговением. Так, св. Дионисий Александрийский пишет: «Темнота сей книги не препятствует удивляться ей. И если я не все в ней понимаю, то лишь по моей неспособности. Я не могу быть судьей истин, в ней заключающихся, и измерять их скудостью моего ума; руководствуясь более верою, чем разумом, нахожу их только превосходящими мое понимание». В таком же роде высказывается об Апокалипсисе блаженный Иероним: «В нем столько же таинств, сколько слов. Но что я говорю? Всякая похвала сей книги будет ниже ее достоинства». Но за Богослужением Апокалипсис не читался и не читается: надо полагать из-за того, что в древности чтение Священного Писания за Богослужением всегда сопровождалось толкованием его, а Апокалипсис слишком труден для толкования. Этим же объясняется и отсутствие его в сирском переводе Пешито, который назначался специально для богослужебного употребления. Как доказано исследователями, Апокалипсис первоначально находился в списке Пешито и был исключен оттуда уже после времен Ефрема Сирина, ибо преп. Ефрем Сирин приводит Апокалипсис в своих сочинениях как каноническую книгу Нового Завета и широко использует его в своих вдохновенных поучениях.

Правила для толкования апокалипсиса

Как книга судеб Божиих о мире и Церкви, Апокалипсис всегда привлекал к себе внимание христиан, а особенно в то время, когда внешние гонения и внутренние соблазны с особенною силою начинали смущать верующих, угрожая со всех сторон разного рода опасностями. В такие периоды верующие естественно обращались к этой книге за утешением и ободрением и пытались разгадать по ней смысл и значение происходящих событий. Между тем образность и таинственность этой книги делает ее весьма трудной для понимания, а потому для неосторожных толкователей всегда есть риск увлечений за границы истины и повод к несбыточным надеждам и верованиям. Так, например, буквалистическое понимание образов этой книги давало повод и теперь еще продолжает давать к ложному учению о так называемом «хилиазме» – тысячелетнем царстве Христовом на земле. Ужасы гонений, переживавшиеся христианами в первом веке и толкуемые в свете Апокалипсиса, давали повод некоторым верить в наступление «последних времен» и скорого Второго Пришествия Христова, еще тогда же, в первом веке. За истекшие 19 веков явилось множество толкований Апокалипсиса самого разнообразного характера. Всех этих толкователей можно подразделить на четыре разряда. Одни из них относят все видения и символы Апокалипсиса к «последним временам» – кончине мира, явлению антихриста и Второму Пришествию Христову, другие – придают Апокалипсису чисто историческое значение, относя все видения к историческим событиям первого века – ко временам гонений, воздвигнутых на Церковь языческими императорами. Третьи стараются найти осуществление апокалипсических предсказаний в исторических событиях позднейшего времени. По мнению их, например, папа римский есть антихрист, и все апокалипсические бедствия возвещаются собственно для Римской Церкви и т. п. Четвертые, наконец, видят в Апокалипсисе только аллегория, считая, что описываемые в нем видения имеют не

столько пророческий, сколько нравственный смысл, аллегория же введена только для усиления впечатления с целью поразить воображение читателей. Более правильным надо признать то толкование, которое объединяет все эти направления, причем не следует упускать из вида, что, как ясно учили об этом древние толкователи и Отцы Церкви, содержание Апокалипсиса в итоге своем направлено к последним судьбам мира. Не может быть, однако, сомнений, что в течение всей минувшей христианской истории исполнилось уже немало предсказаний св. Тайновидца Иоанна о грядущих судьбах Церкви и мира, но нужна большая осторожность в применении апокалипсического содержания к историческим событиям, и нельзя слишком злоупотреблять этим. Правильному пониманию Апокалипсиса, конечно, больше всего мешает отход людей от веры и истинно христианской жизни, что всегда ведет к притуплению, а то и полной утрате духовного зрения, необходимого для правильного понимания и духовной оценки совершающихся в мире событий. Эта всецелая преданность современного человека греховным страстям, лишаящая чистоты сердечной, а, следовательно, и духовного зрения (Мф. 5:8), служит причиной того, что некоторые современные толкователи Апокалипсиса хотят видеть в нем одну аллегория и даже самое Второе Пришествие Христово учат понимать аллегорически. Исторические события и лица переживаемого нами ныне времени, которое, по всей справедливости, многие уже называют апокалипсическим, убеждают нас в том, что видеть в книге Апокалипсиса одну аллегория – поистине значит быть духовно слепым, настолько все теперь происходящее в мире напоминает страшные образы и видения Апокалипсиса.

архиепископ Аверкий (Таушев) «Апокалипсис или откровение святого Иоанна Богослова». М., 2012



Покров – день поражения или торжество победы?

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы – один из самых любимых народом праздников на Руси. Казалось бы, этот праздник должен быть столь же почитаем и в других Церквях, однако мы с Вами не найдем его ни в одном церковном календаре другой Поместной Православной Церкви. Но удивительнее всего то, что события, ставшие причиной установления этого праздника, столь любимого русским народом, можно назвать довольно печальной страницей в нашей истории.

В современном Константинополе уже почти ничто не напоминает о событиях тысячелетней давности, связанных с праздником Покрова Пресвятой Богородицы, и лишь древние патерики хранят еще сказания о былом чуде. А было все вот как. Когда в 860 году русичи подошли на кораблях и осадили Константинополь, патриарх Фотий вынес ризу Святой Богородицы, смочил в море ее полу, и тут «... внезапно поднялась буря с ветром, и снова встали огромные волны, разметало корабли безбожных русских, и прибило их к берегу, и переломало так, что немногим из них удалось избежать этой беды и вернуться домой».

С точки зрения простой человеческой логики это событие стало днем торжества греков и нашего посрамления. Получается, что, вроде как, мы вскоре будем праздновать наше поражение от греков. Но действительно ли мы вспоминаем именно наше поражение, а не победу Креста Господня над языческой тьмой? Является ли для нас

первичным национальное, а вторичным – религиозное? И поражение ли для нас это событие? Наши предки однозначно ответили на этот вопрос, установив почитание праздника Покрова Пресвятой Богородицы, праздника победы православных византийцев над язычниками-русами еще в то время, когда эта история не казалась еще столь уж далеким прошлым.

Сегодня Русская Православная Церковь, а вместе с ней и весь православный русский народ, отмечает чудо, которое некогда привело к военному поражению наших предков, но ныне воспринимается как праздник заступничества Божией Матери за всех призывающих Ее честное имя православных христиан, независимо от их рода-племени. Удивительное и редкостное явление для человеческого природы, забыв о собственной стране и ее истории, забыв стыд и срам поражения, искренне и бескорыстно радоваться чужой победе. Но чужой ли все-таки? Да, с национальной точки зрения – чужой, но с позиции верующего – нашей.

Русский народ тогда в далеком прошлом оказался намного смиреннее и одухотвореннее, чем можно было бы подумать о «темных» и нетолерантных временах. Наши предки поставили истинную веру превыше политических интересов, когда между преданием забвению военного поражения и восхвалением силы заступничества Божией Матери – безоговорочно выбрали второе.

Показательно, что мы не перенимали этот праздник от нашей Константинопольской матери-матери. Византийская Церковь никогда не праздновала это событие, в ее церковном календаре этот день не отмечен. Возможно, этот чудесный случай был не редкостью для греков, на протяжении многих десятилетий фактически единственной православной страной. В Русской Церкви это празднование было установлено осознанно, обособленно от всего остального православного мира.

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы был установлен великим князем Андреем Боголюбским, сыном Юрия Долгорукого, в 1164 году. Зачем? На этот вопрос лучше всего может ответить лишь сам великий князь, которые мы находим в «Слове об установлении праздника Покрова» пишет: *«Се убо егда слышах, помышлях: како страшное и милосердное видение бысть без празднества. Восхотех, да не без праздника останется святой Покров Твой, Преплагая»*. В этот день Святая Церковь на протяжении многих веков вспоминает те события, но в песнопениях мы слышим уже не о поражении: *«С чинми Ангел, Владычице, с честными и славными пророки, с верховными апостолы и со священномученики и со архиереи за ны грешныя Богу помолися, Твоего Покрова праздник в Российстей земли прославльшыя»*.

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы стал олицетворением победы над врагами по заступничеству Девы Марии даже тогда, когда, казалось бы, поражения уже не миновать. Поэтому и храмы Покрова Пресвятой Богородицы, построенные на Руси, часто возводились в честь военной победы. Два самых красивых храма, Покрова на Нерли и Покровский собор (в народе известный как храм Василия Блаженного), также были построены в память чудесно одержанной победы над врагами.

Праздник Покрова Пресвятой богородицы отмечается Русской Православной Церковью 14 октября (1 октября по старому стилю)

*Пискунов И. В..
(историк, аспирант ИФ МГУ)*

Святой воин из учебников (15 октября/2 октября)



В лике святых Православная Церковь прославляет различных угодников Божиих. Среди них есть и монахи, и миряне, мученики, князья и императоры. Все они жили в разных странах в разные эпохи. Но, понимая это, всё же необычно видеть на иконе человека в военном мундире и с причёской XVIII века, человека, которого мы знаем по учебникам и фильмам, чьим именем названы улицы и корабли. Этот человек - знаменитый русский адмирал Фёдор Фёдорович Ушаков.

Родился он 13 февраля 1745 года в селе недалеко от Ярославля. Учился в Морском кадетском корпусе, служил во флоте с 1769 года, командовал отдельными кораблями, затем - Черноморским флотом. Сражался с турками в войнах 1768 - 1774 и 1787 - 1791 гг., затем - с французами во время Средиземноморского похода 1798 - 1800 гг., освобождал от них греческие Ионические острова. После выхода в отставку десять лет прожил в деревне близ Санаксарского монастыря в Тамбовской губернии. Скончался 2 октября 1817 года.

И всё-таки - почему адмирал Фёдор Ушаков был прославлен Церковью как святой праведный (в 2001 г. - как местночтимый, в 2004 г. - общецерковно)? В чём явилась святость этого человека? Его талант флотоводца очевиден, но он не может быть причиной для церковного прославления. Ушаков не проиграл ни одного сражения, не потерял ни одного корабля и ни одного матроса пленным. Это, несомненно, явилось Божьим благословением, но канонизируют не за это. Такого чина святости, как «непобедимые адмиралы», в Церкви нет.

Дело не в том, что Ушаков одерживал победы, а в том, как он относился к своему делу. Это отношение было подлинно христианским, говоря библейским языком, он «ходил перед лицом Божиим» - во всех делах и поступках благоугождал Богу. Речь не только о профессиональной ответственности. Хотя Православная Церковь благословляет войну для защиты ближних, но, тем не менее, военная служба изобилует соблазнами. Неизбежность насилия может вызвать жестокосердие, командование - властолюбие, чины и отличия - тщеславие. К тому же, чисто мужское общество склонно к нецеломудренным увеселениям. Несмотря на это, Фёдор Ушаков сохранил личную праведность. При этом надо учитывать, что он всю жизнь оставался холостяком - а в таком положении труднее избегать страстей, чем будучи семьянином. Конечно, с адмиралом пребывал благой пример и молитвы его дяди-монаха, преподобного Феодора Санаксарского, но они не могли бы заменить его личный духовный подвиг. Как уже было сказано, последнее десятилетие своей жизни Фёдор Ушаков жил близ Санаксарского монастыря. Он вёл образ жизни, близкий монашескому - пребывал на долгих богослужениях, Великим постом жил в монастырской келье. «Препровождал остатки своих дней крайне воздержанно и окончил жизнь свою, как следует истинному христианину и верному сыну святой церкви» - писал об Ушакове его современник иеромонах Нафанаил. И эти годы, проведённые в молитвенном уединении, были уж точно не менее важны для духовного становления Ушакова, чем его военная карьера.

Память святого праведного Феодора Ушакова Церковь совершает в день кончины - 15 (2 ст.ст.) октября, в день прославления - 5 августа (23 июля) и в Соборе Ростовских святых - 5 июня (23 мая).

*Игумнов Д. А.
(историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)*

Прошедшие мероприятия на приходе



8 сентября 2017 года, накануне празднования Дня города Москвы, социальный работник храма Иоанна Богослова на Бронной Шилова Мария поздравила подопечных ЦСО «Пресненский» с праздником, пожелала крепкого здоровья и благополучия.

Всем присутствующим был роздан ежемесячный выпуск приходского Вестника. В этот же день было проведено чаепитие, для которого социальной службой храма были закуплены пирожки. В мероприятии приняли участие 25 человек.



9 сентября 2017 года настоятель нашего храма, протоиерей Андрей Хохлов, принял участие в праздничном концерте, посвященному 870-летию Москвы, который был организован ГБУ ЦСО "Пресненским" для своих подопечных. Отец Андрей сердечно

поздравил всех собравшихся с праздником Днем города, рассказал о славном прошлом нашей столицы, а также о тех церковных деятелях, которые внесли неоценимый вклад в становление нашего государства и его процветание.



20 сентября 2017 года социальный работник храма Мария Шилова провела беседу для подопечных ГБУ ЦСО «Пресненский» на тему: «Рождество Пресвятой Богородицы». Мария рассказала об истории и иконографии праздника, о жизни праведных родителей Пресвятой

Богородицы Иоакима и Анны. По окончании беседы слушатели получили исчерпывающие ответы на интересующие их вопросы. На беседе присутствовало 7 человек.



30 сентября 2017 года настоятель нашего храма, протоиерей Андрей Хохлов, поздравил всех подопечных ГБУ ЦСО «Пресненский» с Днем пожилого человека. После поздравлений батюшки, руководство центра поблагодарило настоятеля за сотрудничество

и вручило письменную благодарность.

Анонс мероприятий на октябрь



Акция «Сдай батарейку – сохрани нашу планету»

7 и 8 октября на нашем приходе состоится экологическая акция «Сдай батарейку – сохрани нашу планету». Напротив храма (Богословский переулок, д. 3) будет размещен пункт приема отработанных батареек, куда каждый желающий сможет сдать батарейки для последующей передачи в специализированные перерабатывающие предприятия.

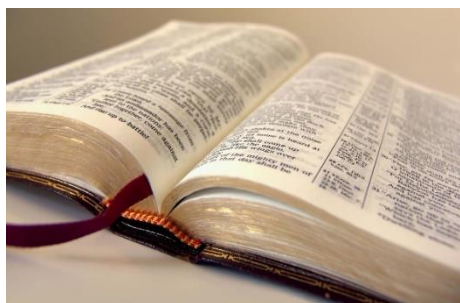
Пункт приема батареек будет работать в субботу 7 октября с 17.00 до 18.30 и в воскресенье 8 октября с 10.30 до 12.00.

Слово Божие учит, что окружающий мир является домом, который создал Господь для человека (Быт. 1:28), поэтому мы должны заботиться о его сохранении (Быт. 2, 15). Жизнь всех живых организмов, в том числе и наша, во многом зависит от состояния окружающей среды. Выброшенные в мусорку отработанные батарейки таят в себе большую угрозу для нашей «голубой планеты». Так, содержащиеся в батарейках щёлочи, свинец, кадмий, цинк и другие опасные для здоровья вещества попадают в почву, грунтовые воды и реки, что влечет за собой отравление растительного и животного миров и, в конце концов, самого человека. По оценке ученых, одна батарейка загрязняет 400 литров воды или 20 квадратных метров почвы! Лишь правильная утилизация на специализированных заводах позволит избежать экологической катастрофы! Не выбрасывайте отработанные батарейки в мусорное ведро! Сохраним нашу планету чистой!

Кроме того, собранные отработанные батарейки типа АА (пальчиковые) и ААА (мизинчиковые), дадут возможность спасти

чью-то жизнь! Акция проводится совместно с добровольческим поисково-спасательным отрядом «Лиза Алерт». За каждые 10 сданных использованных батареек волонтеры получают новую. Батарейки жизненно необходимы отряду, т.к. на них работает всё оборудование. Одна сданная Вами использованная батарейка может помочь спасти человека!

По всем вопросам, связанных с акцией, просьба обращаться к координатору мероприятия Пискуновой Анастасии Валерьевне по тел.: 8 906 083 76 36 или по электронной почте priere@yandex.ru



Библейский кружок

Дорогие братья и сестры! С **15 октября** возобновятся занятия **Библейского кружка по изучению Священного Писания**. Занятия кружка будут проходить в помещении Воскреснего лектория

по воскресеньям в 12.30. Лектор — преподаватель Николо-Угрешской Духовной семинарии иерей Сергей Шилов. Приглашаются все желающие!!!

Контактный телефон: 8-916-257-90-29. E-mail: ugresha.smp@gmail.com.



«Бутовский полигон – Русская Голгофа»

21 октября состоится **паломническая поездка на Бутовский полигон**. Местные экскурсоводы расскажут нам об истории этого мемориального

комплекса, мы посетим территорию захоронений, мемориальные

памятники и музейную экспозицию, а также храмы полигона с их местными святынями.

Бутовский полигон – крупнейшее в Московском регионе место массовых расстрелов и захоронений жертв сталинских репрессий. Около 1000 человек, из числа погребенных в Бутово, пострадали как исповедники Православной Веры, более 300 сегодня прославлены в лике святых.

По всем вопросам, связанных с акцией, просьба обращаться к координатору мероприятия Пискуновой Анастасии Валерьевне по тел.: 8 906 083 76 36 или по электронной почте priere@yandex.ru

Вниманию родителей!

Объявляется набор детей в возрасте 3-6 лет в **группу музыкального развития**. В программе занятий: развитие музыкального слуха, пение, игра на шумовых муз. инструментах (бубнах, колокольчиках, маракасах, лотках, треугольниках, тарелочках). На занятиях дети поют, играют, двигаются под музыку, играют гамму на фортепиано. Музыкальные занятия проводятся по воскресениям в помещении воскресного лектория храма.

Дети 2-3 года с 10-45 до 11-30

Дети 4-6 лет с 11-40 до 12-45

Руководитель группы – специалист по музыкальному дошкольному образованию Павлова Елена Викторовна.

Занятия за пожертвования (200 рублей одно занятие). Записаться на посещение занятий можно в Церковной лавке

или по телефонам: 8-909-153-42-64 или 8-499-966-19-02

Расписание занятий в Воскресной школе на октябрь

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Темы занятий</i>
21 октября Суббота	16-00	Закон Божий. Тема занятия: Совесть и нравственность, Грех и покаяние (повторение) Рисование. Тема занятия: Рисунок «Ветка рябины». (Бумага, карандаш, краски, кисти)
28 октября Суббота	16-00	Закон Божий. Тема занятия: Что такое добродетель. Жизнь Христианина Рисование. Тема занятия: Рисунок «Осенний лес». (Бумага, карандаш, краски, кисти)

Расписание занятий Библейского кружка на октябрь

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Темы занятий</i>
15 октября Воскресение	12-30	Цикл «Священное Писание Ветхого Завета». Тема лекции: Книга Судей
	13-15	Цикл «Священное Писание Нового Завета». Тема лекции: События Великого Понедельника
22 октября Воскресение	12-30	Цикл «Священное Писание Ветхого Завета». Тема лекции: Книга Судей (продолжение)
	13-15	Цикл «Священное Писание Нового Завета». Тема лекции: События Великого Вторника (продолжение)
29 октября Воскресение	12-30	Цикл «Священное Писание Ветхого Завета». Тема лекции: Книга Судей (продолжение)
	13-15	Цикл «Священное Писание Нового Завета». Тема лекции: События Великого Вторника (продолжение)

Расписание богослужений на октябрь

Дата	Время	Богослужение	Праздник
29 сентября Пятница	18.00	Вечерня. Утреня	Суббота по Воздвижению. Мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.
30 сентября Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия.	
1 октября Воскресенье	18.00	Всенощное бдение	Неделя 17-я по Пятидесятнице, по Воздвижению. Прп. Евмения.
	8.40 9.00	Часы Божественная Литургия	
4 октября Среда	18.00	Вечерня. Утреня	Апостола от 70-ти Кодрата. Сщмч. Фоки.
5 октября Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия.	
6 октября Пятница	18.00	Вечерня. Утреня с чтением Акафиста св. ап. Иоанну Богослову	Первомученицы равноап. Феклы
7 октября Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия.	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 18-я по Пятидесятнице. Преставление прп. Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца.
8 октября Воскресенье	8.40 9.00	Часы Божественная Литургия	
	18.00	Всенощное бдение.	Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Престольный праздник.
9 октября Понедельник	8.30 9.00 9.30	Водосвятный молебен. Часы. Божественная Литургия. Праздничный молебен	
13 октября Пятница	18.00	Всенощное бдение	Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и
14 октября Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия.	

		Праздничный молебен.	Приснодевы Марии.
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 19-я по Пятидесятнице. Сщмч. Киприана и мц. Иустины.
15 октября Воскресенье	8.40 9.00	Часы Божественная Литургия.	
18 октября Среда	18.00	Великая вечерня. Утреня с полиелеем	Апостола Фомы.
19 октября Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия	
20 октября Пятница	18.00	Вечерня. Утреня	Прп. Пелагии.
21 октября Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 20-я по Пятидесятнице. Память святых отцов VII Вселенского собора.
22 октября Воскресенье	8.40 9.00	Часы Божественная Литургия.	
25 октября Среда	18.00	Великая вечерня. Утреня с полиелеем	Иверской иконы Божией Матери
26 октября Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия	
27 октября Пятница	18.00	Вечернее заупокойное богослужение. Парастас.	Димитриевская родительская суббота.
28 октября Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия. Общая панихида.	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 21-я по Пятидесятнице. Мч. Лонгина сотника, иже при Кресте Господни.
29 октября Воскресенье	8.40 9.00	Часы Божественная Литургия	

Над выпуском №32 (октябрь 2017 г.) трудились:

Автор идеи и редактор Вестника — ответственный за работу с молодежью Пискунова А. В.

Авторы статей/рубрик — Апяри М. В., Изумнов Д. А., Пискунов И. В., Пискунова А. В.

При подготовке номера также были использованы материалы из книги архиепископа Аверкия (Таушева) «Апокалипсис или откровение святого Иоанна Богослова». М., 2012

Подбор иллюстраций — Пискунова А. В., авторы статей.

Корректор — Филиппова М. Ю.

В ряде статей сохранена авторская редакция.

© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на Вестник храма ап. и ев. Иоанна Богослова на Бронной и/или автора конкретной статьи.

Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на расчетный счет 40703810038170100426 в ПАО Сбербанк г. Москва БИК 044525225 кор. счет 30101810400000000225 ИНН 7710068768 КПП 770301001 ОКВЭД 94.91. Назначение платежа: на уставную деятельность.