



Бронная Слобода

ХРАМ СВ. АП. И СВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 43
сентябрь 2018

Ответы Святейшего Патриарха Кирилла на вопросы участников III Международного православного молодежного форума

Пророк Самуил:
последний Судья Израиля

Актуальное интервью.
Малоизвестный Храм
Христа Спасителя

О жизни Церкви:
события месяца

«Поэт мысли»
(Дмитрий Веневитинов
и его творчество)



Ежемесячный журнал о жизни нашего прихода, о нашей стране и духовной жизни. Выпускается по благословению настоятеля храма

От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви, актуальным вопросам церковной жизни. В номерах публикуются периодические рубрики: «Церковь сегодня», «Записки путешественника», «Страничка библиотекаря», «Актуальное интервью», а также оригинальные рецепты к православному столу от повара храма. В наших ежемесячных выпусках мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, рассказываем о прошедших мероприятиях и публикуем анонсы на ближайший месяц.

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес priere@yandex.ru или звонить по телефону: 8 (906) 083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

Просим не выбрасывать и не использовать для хозяйственных нужд старые, ненужные или испорченные номера, а по возможности сжечь или принести в храм, так как некоторые изображения, размещенные в журнале, носят священный характер.

Читайте в этом номере:

- Церковь сегодня. Ответы Святейшего Патриарха Кирилла на вопросы участников III Международного православного молодежного форума.....3
- Церковный календарь на сентябрь. Пророк Самуил: последний Судья Израиля.....19
- Актуальное интервью.
Малоизвестный Храм Христа Спасителя.....23
- О жизни Церкви: события месяца.....33
- Записки путешественника.
«Поэт мысли» (Дмитрий Веневитинов и его творчество)36
- Прошедшие мероприятия на приходе.....43
- Анонс мероприятий на сентябрь.....49
- Расписание богослужений на сентябрь.....54

Церковь сегодня



Ответы Святейшего Патриарха Кирилла на вопросы участников III Международного пра- вославного молодежно- го форума

*23 августа 2018 года
на ВДНХ состоялся III*

Международный православный молодежный форум «Прошлое. Настоящее. Будущее». Гости ждали презентации более 50 проектов, представляющих 5 основных направлений деятельности молодежи: духовное наследие народов, миссия церкви в цифровую эпоху, современные технологии и традиции в искусстве и производстве, спорт и здоровый образ жизни, миссионерство и добровольчество. Гвоздем программы стало выступление Святейшего патриарха Кирилла, в конце которого он ответил на несколько вопросов, которые ему были заданы молодыми людьми из разных уголков нашей страны. Несмотря на то, что организаторы делали акцент на диалог именно с молодым поколением, заданные вопросы в целом оказались не такими уж «молодежными», а вполне зрелыми. Поэтому в сентябрьском номере редакция решила опубликовать полный текст ответов Святейшего, дабы наши читатели возможно также смогли найти ответы на давно интересующие их вопросы.

— В разных сферах общественной деятельности существует проблема выгорания. У меня как помощника настоятеля по молодежной работе к Вам такой вопрос: как не перегореть,

ежедневно оставаясь лидером молодежного объединения? (Козорезов Юрий, 28 лет, помощник настоятеля по молодежной работе Воскресенской церкви г. Томска).

— Спасибо Вам за вопрос, он возникает и в среде духовенства, и мне приходилось по крайней мере пару раз на собрании духовенства города Москвы об этом говорить. Повторю то, что я сказал, и постараюсь как-то это применить к молодежной теме, к молодежной проблематике.

Вообще, выгорание — плохое слово. Человек призван гореть, светить. Ну, а если он начинает выгорать, это что, у него еля не хватает? Или аккумуляторная батарейка садится? Это ведь и от внутренней жизни человека зависит; и возникает вопрос: а почему так происходит?

Действительно, снижается энтузиазм, снижается желание трудиться, скука одолевает. А это происходит от того, что человек уж очень привыкает ко всему, что делает; наступает скука от привычки, от обыденности.

Поэтому ответ на этот вопрос достаточно простой: для того чтобы не было скучно, ставьте перед собой новые задачи. Вы можете долгое время работать на одной работе, но если вы будете постоянно делать одну и ту же работу, она вам действительно наскучит; тогда и появится то, что называется выгоранием. Но этого не будет, если вы даже в рамках своей работы ставите перед собой всё новые и новые задачи, — а в молодом возрасте это очень просто сделать, потому что вся жизнь впереди, нужно многое узнать, многое понять, многое прочувствовать, многое увидеть.

Ставьте перед собой новые задачи. Не знаю, как может состояние, о котором Вы говорили, присутствовать в жизни молодого человека, когда перед ним весь мир открыт. Ну хорошо, ты привык делать одну и ту же работу, которая тебе приносит доход, но у тебя же есть свободное время, ты можешь путешествовать, читать, встречаться с интересными людьми.

Тема выгорания связана, быть может, и с каким-то психическим состоянием, в том числе с чувством депрессии. Но если у человека всё нормально, если он здоров, то он должен находить нечто, что постоянно держало бы его в состоянии определенного напряжения, в том числе творческого, чтобы была динамика внутреннего развития. Для этого нужно читать, для этого нужно пытаться отвечать на вопросы, которые нам ставит жизнь, находить ответы на эти вопросы и в литературных источниках, и в своем собственном сознании, в своем собственном опыте.

Другими словами, для того чтобы не было скучно, для того чтобы не было того, что Вы назвали выгоранием, нужно постоянно ставить перед собой новые цели, новые задачи, даже если вам приходится делать одно и то же дело в силу своих профессиональных обязанностей или по каким-то другим — семейным и прочим — причинам. Вот поэтому внутренняя динамика человека является лекарством от того, что можно назвать выгоранием. Очень бы вам советовал постоянно изобретать то, что вам будет интересно, задавать себе вопросы о том, где бы вам было интересно побывать, чтобы увидеть, послушать, прочесть. Тогда действительно жизнь заблестит как солнце, отражающееся в драгоценном камне, потому что у камня так много граней. Так же и в жизни человека должны быть много граней, но эти грани каждый из нас оттачивает самостоятельно.

— Насколько, на Ваш взгляд, приемлемо выходить на светские культурные мероприятия, чтобы через понятные современной молодежи визуальные формы делать акценты именно на нравственные и духовные ориентиры? (Лялюшкина Елизавета, 19 лет, г. Архангельск).

— Вы знаете, апостол Павел проповедовал христианство среди язычников. Можете себе представить, насколько культура правоверного иудея, принявшего христианство, отличалась от культуры язычников? И ведь его проповедь не всегда заканчивалась благополучно. Он сам говорил, что несколько раз его побивали палками и камнями побивали, изгоняли... Когда человек оказывается в иной культурной среде, всегда есть риски. Если вы выходите с

проповедью в среду невоцерковленную, либо безразличную, либо даже враждебную к религии, вы должны понять и осознать, что результаты могут быть разные. Поэтому выход на такого рода площадки, адресация к разного рода аудиториям, предпочтения которых не всегда известны, сопровождаются определенным риском.

Но если человек рискует во имя Божие, если он хочет что-то передать от своего опыта даже той аудитории, в религиозности которой он не уверен, — он, конечно, может и даже должен это сделать, но только всякое такое выступление, всякое такое представление своей жизненной позиции должно быть очень хорошо прочувствовано самим человеком. Нужно уметь подбирать правильные слова, но ни в коем случае инородность аудитории не должна мешать нам проповедовать Христа, если у нас есть возможности и способности это делать.

Когда я говорю о проповеди, я не имею в виду, что нужно проносить какие-то речи в церковной фразеологии, публично молиться. Иногда такая проповедь осуществляется имплицитно, в контексте того, что происходит вокруг. Вы посмотрите, как замечательно христианские идеи передавали классики нашей русской литературы. Собственно говоря, литература была христианской по своему целеполаганию, по своей ценностной ориентации, но ведь писатели использовали светский язык.

То же самое делают сегодня некоторые режиссеры, которые ставят соответствующие фильмы. Они используют светский язык, но очень талантливо передают христианскую идею в категориях, понятных окружающим. Поэтому ни в коем случае нельзя игнорировать использование площадок, может быть, нецерковных, для того чтобы передать некое свидетельство людям. Никогда не нужно игнорировать возможности современного искусства, кинематографа, театра, литературы. Но всё это нужно делать талантливо, очень правильно, чтобы общекультурными, а не узкоцерковными средствами адекватно передавать христианскую идею. Но я бы сказал больше того. Если бы этого не было, многие люди никогда бы не пришли к Христу. В свое время, когда у меня был более тес-

ный контакт с людьми, я очень любил спрашивать: «А как Вы к Богу пришли?» Как часто мне говорили: «Вы знаете, меня потряс этот фильм или этот сюжет из литературного произведения». Были случаи, когда мне просто говорили: «Ну, как можно не верить в Бога, когда Вы слушаете Баха?» То есть пути прихода человека ко Христу неисповедимы, пути Божии неисповедимы. Поэтому я думаю, что любая площадка может стать местом, где человек сердцем, умом прикоснется к Богу, поймет Евангелие. Только дай Бог нам — тем, кто дерзает обращаться к людям такие слова, — быть достойными того, что мы проповедуем, и соответствовать тому времени и тем людям, к которым мы обращаем свое слово.

— Сегодня мы можем видеть, что современная православная девушка принимает активное участие в политической и общественной жизни, но, добившись успеха, поздно выходит замуж, рождает детей или остается совершенно одна, без семьи. Как Вы считаете, в чем предназначение православной девушки в современном мире? (Трофимец Ксения, 26 лет, г. Канск, Красноярский край).

— Да, трудный вопрос. Надо быть девушкой, наверное, чтобы всё это почувствовать, но даже будучи таким седовласым старцем, попытаюсь что-то сказать на эту тему, хотя не без труда.

Во-первых, каждого Господь ведет своим путем. Кто-то рано чувствует в сердце любовь, встречает свою половинку, и в таких случаях я считаю, что не нужно тянуть, нужно выходить замуж — так, как это делали наши родители. Правда, мои родители не смогли так сделать — они полюбили друг друга очень рано, но потом отца за веру посадили, и мама ждала его, пока он с Колымы вернется. Кстати, следователь, который ее вызвал на допрос, сказал: «Знаешь, ты забудь его, неизвестно, вернется он с Колымы или нет». Когда мама ему сказала: «Подождите, как же Вы такое говорите, он же еще подследственный, а не осужденный», тогда следователь взял ее за руку, подвел ее к окну — а это было в Ленинграде, нынешнем Петербурге, на Литейном проспекте, в Большом доме, как ленинградцы его называли, где располагалось соответствующее учреждение, — так вот, он показал ей на Литейный про-

спект и сказал такую фразу: «Вот те, кто там ходит, — подследственные, а кто здесь — уже осужденные». Но, конечно, мама ждала отца, он вернулся, они поженились и создали счастливую семью, хотя это был тяжелейший 1937 год. Его выпустили накануне 1937 года, а если бы чуть-чуть задержали, то, конечно, он никогда бы не вернулся.

Я это говорю к тому, что бывают очень разные судьбы. Если девушка встречает молодого человека, которого любит всем сердцем, и он отвечает ей любовью, то не нужно особенно ждать, например, хороших времен, когда будет высокая зарплата или еще что-то. Это чувство должно реализовываться в браке; и даже если первые годы будут трудными, то трудности, совместное прохождение трудностей скрепляют людей. Ну, а если нет такого чуда, когда любовь вдруг приходит в сердце и ты встречаешь своего избранника, то, конечно, надо заниматься тем, что возможно, — нужно учиться, получать профессию, предаваться в руки Божии и не впадать в уныние от того, что «мне уже столько лет, а я не замужем». Тем более что сейчас всё изменилось, люди стали жить дольше, и внешне женщины выглядят замечательно, даже в том возрасте, который нашими классиками считался старостью. А сейчас это совсем не старость, это действительно молодой возраст, и не нужно падать духом.

Так что у меня нет, конечно, никакого готового рецепта, думаю, что у каждого свой путь, но если появилась возможность — тянуть не надо, вступайте в брак, если это любовь.

— Ваше Святейшество, здравствуйте. Меня зовут Сумин Игорь. У меня такой вопрос. Христианский подвиг в разные времена воспринимался по-своему, с учетом политических и исторических предпосылок. Какой, по-вашему, христианский подвиг должна совершать современная молодежь? (Сумин Игорь, 25 лет, г. Москва).

— Правильно Вы говорите — исторический контекст, конечно, определял специфику христианской жизни. Хотя она всегда укладывалась в рамки христианской морали и была подчинена испол-

нению заповедей, но в каждую конкретную эпоху были разные акценты. Вот если говорить о нашей сегодняшней жизни, то думаю, что искушение, которому всегда враг рода человеческого подвергал людей, в наше время стало особенно сильным, особенно притягательным. Не будем разбирать вопрос, почему это происходит в современной жизни, но это так. Искушений становится очень много, и если человек поддается этим искушениям, изменить жизнь бывает очень тяжело. Поэтому чем сильнее искушение, тем сильнее должно быть наше сопротивление. В каком-то смысле это духовная реализация третьего закона Ньютона — чем сильнее действие, тем сильнее должно быть противодействие.

Если же мы этот физический закон игнорируем в нашей духовной жизни, то искушение нас одолевает, оно нас просто разрушает. Еще раз хочу сказать, что количество искушений, которые направлены на расшатывание основ человеческой жизни, на подрыв христианской морали, — огромное. Это значит, что и сопротивление должно быть очень мощным, и вот здесь самый главный вопрос: а что означает сопротивляться? Сжать зубы, говорить «нет-нет-нет-нет»? В первую очередь, нужно сопротивляться на уровне мысли, формировать для себя ответы на эти искушения и самому себе помогать осознать то, что каждое искушение — это вообще фантом. И если мы подчиняемся этим фантомам, то мы очень слабые. Искушение — это же не физическое принуждение, это ведь не то, что бывало во времена гонений: откажись от Бога, или тебя ждут Соловки, Магадан или еще какое-то страшное наказание. Наши искушения — это фантомные боли. Искушает тебя враг — перекрестись, святой водички попей, скажи: нет, эта штука не пройдет, это не для меня.

Способность сказать «нет» искушению, которое всегда действует на уровне сознания или даже подсознания, — это очень сильный сигнал самому человеку и окружающим его людям, свидетельствующий о том, что его религиозные убеждения — не фантом, а реальность, которой он отражает фантомные искушения.

Собственно говоря, быть верующим человеком, особенно сегодня, — это и означает быть свободным от этих самых многочис-

ленных искушений и жить в соответствии со своими убеждениями. Вообще, это идеал жизни. Самые яркие исторические личности, конечно, положительные, — все они были верны своим убеждениям.

Поэтому мне кажется, что наши убеждения сильнее, чем фантомные искушения. И если мы умеем применять свою религиозность в условиях реальной жизни, то по милости Божией мы должны преодолевать эти искушения, опираясь, конечно, не только на свою волю и убеждения, но и на молитву, на участие в церковной жизни, на причащение Святых Христовых Таин, на способность контролировать свои мысли и свои поступки, в том числе с помощью духовника. Мы должны быть сильнее этих искушений. Христос победил мир. «Сия есть победа, победившая мир, вера ваша» (1 Ин. 5:4). А если так, то мы имеем возможность побеждать и искушение, которым обуревается современный человек.

— Я работаю в местной администрации. Мы очень тесно взаимодействуем с епархией в направлении духовно-нравственного воспитания, активно ведем совместную миссионерскую работу, в частности, у нас есть очень известный православный интернет-ресурс, это «Заразим мир добром» и «Батюшка LOVE», которые распространили свою работу уже далеко за пределы нашей епархии. В связи с этим у меня вопрос: как правильно строить молодежную проповедь в Интернете? Нужно ли ограничиваться только православными сайтами и сообществами в социальных сетях и как вести диалог с язычниками и иноверцами, которые сегодня в Интернете очень активны и порой даже агрессивны? (Недашковский Алексей, 32 года, г. Ейск).

— Но мы же у себя в стране, и православных большинство! Мы не должны быть меньшинством в той сфере, о которой Вы говорите. Поэтому я призвал бы всех быть активными в дискуссиях, в полемике, которая ведется на тех или иных сайтах. Действительно, иногда создается впечатление, что православные в меньшинстве. У меня тоже создается впечатление, когда я просматриваю какую-то дискуссию, будто мы в каком-то темном уголке. Может, это про-

исходит потому, что многие не считают для себя нужным во всём этом участвовать и просто пытаются сохранить свой душевный мир и покой. Это позиция понятная, не всегда хочется вступать в какую-то дискуссию, в какую-то борьбу, ведь это тоже наносит ущерб внутреннему состоянию, но, с другой стороны, мы не должны отдавать на откуп пространство Интернета тем людям и тем силам, которые выступают против веры, против Православия, против нашей духовной идентичности. Поэтому я бы призвал каждого в меру сил присутствовать в этом пространстве, отстаивать свои убеждения, находить правильные слова. Мы у себя в стране, большинство людей православные, нам стесняться нечего.

— Как Вы считаете, по каким причинам молодежь в наше время уходит из Церкви? (Нестерович Мария, 18 лет, г. Минск).

— Очень хороший вопрос. Я бы его развил. Когда я посещаю приходы, я обычно посещаю воскресные школы и умиляюсь тому, как много детей. Много детей в храме, среди причастников... Но если посмотреть на возраст, то это в основном дети до 12-13 лет, а потом они вдруг исчезают. Некоторые из них возвращаются, будучи уже примерно в том же возрасте, что и вы, участвуют в нашей молодежной работе. Но количество исчезнувших всегда больше, чем количество вернувшихся, и это большой вызов для Церкви. Что происходит с молодежью в том возрасте, когда они становятся взрослыми? Конечно, именно тогда открывается очень много искушений, соблазнов. Ведь молодой человек очень открыт к влияниям, у него еще нет сформировавшихся убеждений, и слава Богу, что так, потому что на этом феномене построен весь процесс образования. Дети в школе, с доверием относясь к тому, что говорит учитель, и к тому, что пишется в учебнике, овладевают знаниями. Восприятие детьми поступающей информации некритическое, оно всегда сопровождается доверием, — собственно говоря, на этом доверии строится весь педагогический процесс. Но в какой-то момент, когда ребенок взрослеет, когда у него обретается некий жизненный опыт, он впадает в иную крайность. Доверие сменяется скептицизмом. Мы обычно говорим: трудный возраст. Родители жалуются: «Что ни скажи, он всё против. Что ему ни го-

вори, он задает какие-то встречные вопросы, он всё время протестует». Здесь ничего трагического нет, просто один возраст сменился на другой. Мы, родители и старшие, думаем, что еще продолжается возраст, когда ребенок воспринимает всё на доверии и слушается, а у него уже другой критерий оценки поступающей информации.

Говорю обо всём этом, чтобы пояснить, что отток детей из храма тоже связан с этими возрастными особенностями. Чаще всего это происходит, потому что родители, умиленные своими воцерковленными младенцами, прилагают мало сил к тому, чтобы эту воцерковленность адаптировать к следующему возрасту, чтобы начать говорить с детьми о вере уже на другом языке, помогая ребенку укрепиться в его религиозном чувстве. Здесь очень важно, конечно, использовать литературу, давать ребенку почитать что-то из жизни святых, из жизни наших героев, из нашей истории. Нужно включить иные аргументы, которые бы помогали укорениться в религиозных убеждениях; на одних эмоциях и на одном послушании уже ничего не сделаешь.

Поэтому тот факт, что определенная часть детей уходит из Церкви, а потом не возвращается, связан, конечно, с ошибками в воспитании со стороны родителей и — сейчас я не побоюсь сказать самое важное — со слабостью нашей системы воскресных школ. Мы должны почувствовать, в какой момент нужно с ребенком работать иначе, в какой момент нужно вовлекать его в какие-то программы, где бы он чувствовал себя самостоятельным.

Очень важно использовать такие замечательные методы, как паломничества, путешествия, занятия спортом, создание молодежных объединений, групп, чтобы возрастание, в том числе интеллектуальное, сопровождается особенностями, о которых я только что сказал, проходило в контексте церковной жизни. Что греха таить, иногда батюшки привыкают по головке гладить, когда ребенку 8-10 лет. Потом ему уже 13-14, а тональность та же самая. Есть такое понятие «патернализм», то есть снисходительное отношение старших к младшему. Это глубочайшая ошибка, когда старший непременно считает, что он всегда прав в диалоге с младшим. То

есть нужно менять язык, менять подходы к ребенку, но это требует, конечно, определенных знаний. И я думаю, очень важно, чтобы этими знаниями обладали педагоги наших воскресных школ и чтобы наши священники владели этим искусством перейти от одного способа передачи религиозных знаний ребенку к другим.

В конце концов, этот вопрос настолько важный, что от него зависит будущее нашей Церкви. Потому что если ребенок в 13-14 лет ушел из Церкви, то где гарантия, что он вернется? Поэтому я бы хотел обратиться к священникам, к руководителям воскресных школ, к педагогам: мы должны искать, находить и использовать тот язык, который бы убеждал наших детей сохранять свои религиозные чувства, преданность Церкви даже тогда, когда начинаются все эти возрастные искушения и когда он сталкивается с той реальностью, которая часто является абсолютно нерелигиозной, а нередко и враждебной по отношению к религии. Это большая педагогическая и пастырская задача. Я бы так подытожил ответ.

— Добрый день! Я представляю молодежную организацию «Братство Александра Невского», Южно-Сахалинск. Остров Сахалин — это пограничный регион, вследствие чего я хочу задать Вам вопрос. По Вашему мнению, где проходит граница между гордыней и чувством человеческого достоинства? И есть ли вообще эта граница? (Пежемская Анастасия, 26 лет, г. Южно-Сахалинск).

— Я не совсем понимаю, как это связано с Сахалином, но давайте попытаюсь ответить. Гордыня — это такое состояние, когда человек поставляет себя в центр жизни. Каждый человек себя ставит в центр жизни, но гордый человек смотрит на окружающий мир через призму своей личности, своих интересов.

Когда вы видите мир только с точки зрения своих личных интересов, это и есть крайнее проявление гордыни. Наверное, у каждого человека это присутствует, тут мы не должны впадать в какую-то идеализацию. Но если бы у всех людей это чувство превалировало, то едва ли человеческое общество могло бы существовать. У каждого человека есть что-то, что помогает ему преодолеть этот

внутренний эгоизм, эгоцентричность, проистекающую из самой природы человека. И есть разные способы преодолеть это плотское притяжение.

В первую очередь это, конечно, наша вера, наши убеждения. Если мы серьезно относимся к нашей вере, если мы серьезно воспринимаем евангельский вызов, если мы считаем важным ответить на него своей жизнью, то мы не можем жить по закону плоти и похоти, служа только самому себе. На пути реализации замечательной идеи служить другим стоит очень много проблем, которые приземляют нас, которые мешают нам в полной мере реализовывать этот идеал. Но, тем не менее, идеал и дается для того, чтобы люди к нему стремились. Думаю, что мир и род человеческий существует до тех пор, пока люди будут способны что-то отрывать от себя и давать другому, способны переключать фокус своего внимания с собственной личности на другого. По крайней мере, к этому нас призывает Евангелие, а ведь Евангелие — это путь жизни. Если не идешь этим путем, ты можешь попасть на путь смерти. Поэтому глубоко убежден, что от практической реализации этих возвышенных идей зависит наше благополучие и благополучие рода человеческого. Так бы я ответил на Ваш вопрос.

— **В эпоху цифрового мира наука сильно шагнула вперед, в том числе, в области генной инженерии. На сегодняшний день уже пересаживают искусственную кожу, идут масштабные исследования по выращиванию искусственных органов. Это дает большие возможности, появляются новые профессии. Но тем временем возникают вопросы биоэтики, и прогресс ставит человека в конфронтацию со своим Создателем и Его заповедями. Как бы Вы могли прокомментировать отношение Церкви к данному вопросу и к исследованиям в данной области? И как Вы думаете, возможно ли, что Русская Православная Церковь в будущем разрешит пересадку искусственных органов в целях лечения человека? (Осокова Мария, 29 лет, г. Санкт-Петербург, Союз православных предпринимателей).**

— На этот вопрос Церковь уже дала ответ в «Основах социальной концепции». У нас там есть целый раздел, касающийся биоэ-

тики. Я не буду повторять все то, что там написано, я просто резюмирую. Нужно отделить стремление людей лечить недуги с использованием новых технологий, в том числе генных технологий, от стремления человека усовершенствовать человеческую природу. Если мы лечим, в том числе осуществляя имплантацию, то никакого греха в этом нет. Если пересаживаются органы от одного человека к другому, например, когда родители жертвуют почку для ребенка, — кто тут согрешает? Это великий подвиг! Даже если заимствуется орган у умершего человека и этим спасается чья-то жизнь, как же можно сказать, что это плохо? Это будет такое ханжество, что лучше такими мыслями вообще не загромождать свою голову.

Но генная инженерия дает возможность вторгаться — может быть, не столько сегодня, сколько завтра, — в природу человека настолько, что это будет изменять саму природу. Речь идет, в первую очередь, о вторжении в человеческое сознание, в человеческий мозг. Как обычно, что-то опасное внедряется под благовидным предлогом, в том числе так называемое усовершенствование природы. Якобы человек будет лучше, будет сильнее, будет могущественнее; есть даже идея, что можно будет выращивать потрясающих футболистов, математиков, художников. Вот если человечество станет на путь такого усовершенствования человеческой природы, то это будет греховно, потому что станет вторжением в замысел Бога о человеке.

Господь замыслил человека другим, и мы не можем стремиться усовершенствовать природу человека. А вот использовать различные способы, в том числе генной инженерии, для того чтобы лечить и облегчать страдания, — это возможно, это благословляется Церковью. Потому что это лекарство — своеобразное, специфическое лекарство, которое явилось результатом научного прогресса, и здесь нет ничего греховного.

— Какие книги Вы бы посоветовали современной молодежи? На Ваш взгляд, какие три книги оказали большое плодотворное влияние лично на Вас, на формирование Вашей лич-

ности и христианского мировоззрения? (Костюков Максим, 20 лет, г. Смоленск, Смоленская духовная семинария).

— Боюсь, не смогу Вам сейчас представить какую-то библиографию и посоветовать, что бы Вам следовало прочитать. Хотел бы сказать о том, какое впечатление на меня произвела литература, когда я стал серьезно читать, и какое большое место литература занимала в моей школьной программе. Я очень любил писать сочинения и должен Вам сказать, что размышления над замечательными произведениями наших классических авторов, которые присутствовали в школьной программе, во-первых, очень укрепили меня в моих религиозных убеждениях, а кроме того, развили некий художественный вкус. Поэтому я считаю, что в первую очередь нужно знать нашу классику. К сожалению, я не очень хорошо знаю нашу современную литературу. Знаю некоторые произведения, которые представляются на соискание Патриаршей премии имени Кирилла и Мефодия, — должен вам сказать, что это очень хорошие произведения. Вы посмотрите, они опубликованы, их названия известны. Сейчас не буду их называть и делать рекламу некоторым авторам, но это хорошие книги.

А вообще для меня классическая русская литература — это золотой фонд, и ее надо знать. Я не представляю, как можно вообще быть православным христианином, не зная Достоевского. Это удивительный автор, который так замечательно представил саму идею христианства. Помню, как я прочитал «Идиота». По какому-то поводу я оказался в больнице, захватив с собой эту книгу, — и она поглотила всё мое сознание. Я забыл о своей болезни, я даже ночью читал. Я понял, что удивительным образом Достоевский представил образ христианина, идеального человека, который вдруг стал идиотом для общества. Конфликт между христианской идеей и обществом, погруженным в грех, — это действительно очень сильная тема. Она ведь касается и нашего времени, потому что многие люди, живущие по христианским заповедям, до сих пор производят впечатление не вполне нормальных. Наверное, и кто-то из молодежи сталкивался с тем, что сверстники говорят: «Ты что, не пойдешь с нами на дискотеку? Ты что, не хочешь выпить? Ты что, не от мира сего?» Для некоторых это просто идиотизм, это

выпадение из стереотипа поведения, но это не значит, что это, по сути, идиотизм. Вот об этом и сказал Достоевский, представляя дивный образ князя Мышкина, христианина, помещенного в контекст жизни XIX века в нашей стране. Он очень многое позволит понять.

Поэтому глубоко убежден в том, что классика живет и классика очень высоко поднимает планку нашего эстетического и философского понимания жизни. Очень рекомендовал бы всем вам в первую очередь знать русскую классическую литературу, а остальное приложится.

— Вы согласны с тем (есть такое убеждение), что человек — либо про Толстого, либо про Достоевского? Что о любом русском можно судить в зависимости от того, кого он читает — Толстого или Достоевского? (Ведущая).

— Вообще, мне кажется, что есть некая целостность во всём корпусе русской литературы. Есть система ценностей, которую русская классическая литература отстаивает, но каждый это делает по-своему и со своей точки зрения. Если Достоевский отстаивает эти ценности изнутри своего христианского православного убеждения и из глубины своего личного опыта, то у Толстого взгляд с его колокольни. Это человек, который до конца жизни боролся — боролся с самим собой. С одной стороны он был, конечно, погружен в православную культуру, но с другой стороны эти новые идеи, в том числе атеистические, тоже оказывали на него сильное влияние. И мы знаем, что эта борьба продолжалась до самого последнего момента, ведь он стремился в Оптину пустынь. Он решил ехать во что бы то ни стало, но не доехал, умер на железнодорожной станции. Поэтому песня Толстого как бы недопета, и неизвестно, что бы произошло, если бы он оказался там, где был Алеша Карамазов, где были другие представители русской интеллигенции. Поэтому, с одной стороны, Достоевский и Толстой вроде как полюсы, но на самом деле это не так. Это изводы нашей национальной жизни, если хотите, это пути богоискательства; именно поэтому так значим опыт одного и другого, в том числе для наших современников.

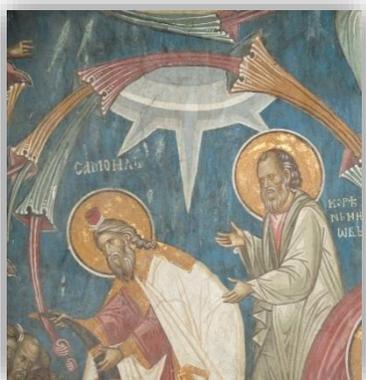
— Скажите, если бы Вы сейчас были молодым человеком, какой вид добровольческой деятельности Вы бы выбрали? Чем бы Вы стали заниматься, что ближе Вашему характеру? (Пискун Светлана, 24 года, г. Хабаровск).

— Шепотом скажу: у меня непростой характер, и даже не знаю, как Вам ответить. Но я всегда стремился увидеть мир. Я в 15 лет ушел из дома — конечно, без всякого конфликта с родителями; бедновато жили, и надо было им помогать. Я пошел работать — куда бы вы думали? — в геологическую экспедицию. Работал и учился, окончил школу, и опыт работы в геологической экспедиции мне очень помог. Потому что я сталкивался с реальными трудностями, меня окружали взрослые люди, которые мне спуска не давали, и я делал всё, что был обязан делать. Может быть, с того самого времени у меня выработалось особое отношение к путешествиям, к тому, чтобы видеть мир.

Вот поэтому я, если бы выбирал добровольческое служение, то обязательно связанное с какими-то поездками. Сегодня в фойе до начала этой встречи один из священников рассказал мне о том, как они ездят на север и заботятся о замечательных произведениях нашей северной храмовой деревянной архитектуры. Мне кажется, это замечательное добровольческое дело, — оно помогает и увидеть мир, и прикоснуться к истории, и сделать что-то реальное, защитить памятники, такие хрупкие. И трагедия, которая произошла в Кондопоге, где сгорела церковь, являющаяся символом не только Севера, но и в каком-то смысле символом России, наполняет душу скорбью и даже возмущением, как это всё могло произойти... Поэтому думаю, что мне было бы очень по душе делать то, что делают сейчас наши добровольцы, которые восстанавливают замечательные памятники архитектуры на нашем Русском Севере.

<http://www.patriarchia.ru/db/text/5257008.html>

Церковный календарь на сентябрь



Пророк Самуил: последний Судья Израиля

2 сентября — день памяти святого

История Израильского народа, изложенная в Ветхом Завете, на множестве примеров показывает нам взаимоотношения Бога и человека. Вновь и вновь израильтяне — потомки Авраама, которым Бог заповедал хранить единобожие среди идолопоклонства, — отходили от своего Создателя и впадали в грехи. Бог в ответ наказывал людей, желая их образумить; они калялись, обретали избавление, но затем всё повторялось вновь.

Такая смена греха и покаяния происходила постоянно в эпоху судей. Эта эпоха началась после того, как Моисей вывел евреев из Египта, а Иисус Навин завоевал обещанную Богом еще Аврааму землю. Хананейские народы остались жить рядом с евреями, и те перенимали от них языческие верования и обычаи. В наказание Бог попускал поражения и рабство у язычников, но после воздвигал судью — человека, который, действуя по воле Божией, освобождал евреев, брал власть в свои руки и творил суд, разрешая споры.

Таким судьей был и пророк Самуил. Особый промысел Божий отметил его еще до рождения — мать Самуила, Анна, долгое время была бесплодна и молилась перед скинией о даровании сына. Она дала обет, что, если ребенок родится, он будет посвящен Богу. Так и вышло. У Анны родился сын, и она назвала его Самуилом, что значило «услышанный Богом». Самуил воспитывался при ски-

нии. Как-то раз, засыпая, он трижды услышал призывающий его голос. Мальчик подумал, что его зовет ночевавший рядом первосвященник Илий, но это был глас Бога. Самуилу было открыто, что Илий будет наказан, поскольку не держал в узде своих грешных сыновей. С тех пор Самуил стал пророчествовать, «и не осталось ни одного из слов его неисполнившимся» (1 Цар. 3,19). Весь Израиль узнал о явлении нового пророка.

Наконец, пришло время сбыться пророчеству о гибели Илия. Между израильтянами и язычниками-филистимлянами произошла очередная война, и израильтяне потерпели поражение. Старейшины Израиля решили привести в лагерь Ковчег Завета, надеясь, что он спасет евреев от врагов. Но никакая святыня не спасает людей без их искреннего покаяния. Евреи вновь проиграли. Язычники захватили ковчег, а сыновья Илия были убиты. Услышав об этом, старый первосвященник упал и скончался.

Филистимляне, торжествуя, принесли Ковчег в храм своего бога Дагона. Но наутро они увидели, что идол разбит. Самих язычников поразила болезнь и нашествие мышей. Поняв, что Бог наказывает их, они вернули Ковчег евреям.

Тем не менее, двадцать лет Израиль прожил в рабстве. После этого, внимая проповеди Самуила, «удалили сыны Израилевы Ваалов и Астарт (языческих богов) и стали служить одному Господу» (1 Цар. 7,4). Только тогда они обрели свободу. Самуил же «был судьей Израиля во все дни жизни своей» (1 Цар. 7,15). Дом пророка был в городе Раме, где он поставил жертвенник Господу и судил приходивших к нему евреев.

Но эпохе Судей приближался конец. Самуила постигла та же беда, что и Илия: его собственные сыновья, которых он поставил судьями, также развратились. Видимо, евреи еще помнили, чем закончилась грешная жизнь сыновей Илия, и поэтому старейшины

предложили Самуилу вовсе отменить прежний порядок: «поставь над нами царя, чтобы он судил нас, как у прочих народов» (1 Цар. 8,5). Самуилу это не понравилось, но Бог велел ему исполнить требование: «не тебя они отвергли, но отвергли Меня» (1 Цар. 8,7). Установление монархии означало отказ от прямой власти Бога над избранным Им народом, когда Он вершил суд через избранных Им людей. Самуил предупреждал, что царь лишит евреев прежней свободы: «сыновей ваших он возьмет и приставит их к колесницам своим... и дочерей ваших возьмет... и поля ваши и виноградные и масличные сады ваши лучшие возьмет... и восстаете тогда от царя вашего, которого вы избрали себе; и не будет Господь отвечать вам» (1 Цар. 8,11–18). Но даже такое предупреждение не отвратило евреев от стремления «быть, как прочие народы».

Бог указал Самуилу на молодого красавца Саула из колена Вениаминова, и пророк через возлияние елея поставил его царем над Израилем. Самуил объявил, что если народ и царь не будут «противиться повелениям Господа», то «будете и вы и царь ваш... ходить вслед Господа, Бога вашего» (1 Цар. 12,14). Таким образом, выполнение воли Божией было возможно и при новом порядке. Но Саул оказался трагической личностью. Его правление началось с побед над язычниками, но вскоре он возгордился и начал нарушать волю Бога, являемую через Самуила.

Пути царя и пророка разошлись. «Ныне отторг Господь царство Израильское от тебя, и отдал его ближнему твоему, лучшему тебя» (1 Цар. 15,28) — сказал Самуил Саулу и удалился в Раму. Бог указал на юного Давида, сына Иессея, и Самуил помазал его на царство вместо Саула. Через какое-то время престарелый пророк и священник почил у себя в Раме, «и собрались все Израильтяне, и плакали по нем, и погребли его» (1 Цар. 25,1).

Уже после смерти Самуил оказался связан с таинственным и мрачным библейским эпизодом. Саул, готовясь к сражению с филистимлянами, отправился в селение Аэндор к волшебнице, желая спросить ее об исходе битвы. Это было грехом, поскольку закон Божий запрещал заниматься волшебством, гаданием и вызывать души мертвых. Аэндорская волшебница по просьбе Саула совершила как раз последнее — вызвала дух Самуила. Этот дух сказал, что царство Саула перейдет Давиду, а сам он погибнет. Так и случилось. Это событие по-разному толкуется Святыми Отцами; одни из них — Иустин Философ, Иоанн Златоуст — считали, что в Аэндоре действительно явился дух Самуила. Другие, как, например, Григорий Нисский, полагали, что этот дух был демоном, выдававшим себя за пророка.

В 406 году христианской эры мощи пророка Самуила были перенесены из Палестины в Константинополь, а его могила — «Наби-Самуэль» — до сих пор находится рядом с Иерусалимом. Память пророка празднуется Православной Церковью 2 сентября (20 августа ст. ст.)

*Игумнов Д. А.
(историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)*

Актуальное интервью



Малоизвестный Храм Христа Спасителя

В сентябрьском номере журнала «Бронная слобода» мы рады представить нашим читателям новую колонку — «Актуальное

интервью».

Серию интересных встреч и бесед откроет интервью с Ольгой Ильиной, экскурсоводом Храма Христа Спасителя. Ежегодно столичный кафедральный собор посещают тысячи людей. Но едва ли половина из них знает о существовании музейных залов, расположенных в стилобатной части храмового комплекса. Поэтому сегодняшняя беседа пойдет с одной стороны о самом Храме Христа Спасителя, а с другой — о малоизвестной части храмового комплекса, музеях. Что такое музей истории Храма Христа Спасителя и Патриарший музей церковного искусства, какие экспонаты там представлены и самый главный вопрос, как туда попасть — обо всём этом и не только в нашей новой колонке «Актуальное интервью».

Здравствуйте, Ольга! Расскажите, пожалуйста, как произошло ваше первое знакомство с Храмом Христа Спасителя?

Здравствуйте! В первый раз я попала в этот храм в 8 лет вместе с бабушкой на Пасхальное богослужение. Это был 2001 год и храм недавно только открылся. С тех пор мы стали его посещать регулярно. Конечно, тогда я и представить себе не могла, что наступит

такое время, когда я буду здесь работать. А история начала моей работы здесь следующая...

Я училась в Академии славянской культуры на последнем курсе бакалавриата на искусствоведа, и к нам на кафедру поступила информация о том, что в Храм Христа Спасителя нужны экскурсоводы. Мы с моей однокурсницей взяли телефон, по которому необходимо было связаться с организаторами, и позвонили.

Конечно, было очень страшно, а вдруг не возьмут. Собственно определенный опыт проведения подобных экскурсий уже был — мы тренировались проводить экскурсии в усадьбе в Свиблово и хорошо знали отца Кирилла Киселева, который служил в усадебном храме. Именно он нас и представил отцу Михаилу Рязанцеву, ключарю Храма Христа Спасителя. Затем последовали беседы, мастер-классы и сдача экзаменов, после чего нас взяли в штат и стали давать группы экскурсантов. Так, с февраля 2016 года я стала официально экскурсоводом кафедрального собора.

Вы учились на экскурсовода в светских учреждениях, вначале в Академии славянской культуры, затем, как я знаю, заканчивали магистратуру МГУ. В этих учебных заведениях предполагается обучение светской манере преподнесения информации, даже если она касается церковной сферы. Здесь же всё-таки вы выступаете как представитель Церкви. Скажите, есть ли специфика проведения экскурсий в храме? Приходилось ли перестраивать стиль изложения материала?

Конечно, здесь есть своя специфика. И, собственно, еще в бытность моего обучения в усадьбе в Свиблово мне уже тогда приходилось как-то перестраиваться. Ведь это не только усадьба, это целый комплекс архитектурных построек, среди которых есть и храм Святой Троицы. Я рассказывала не только об усадьбе, ее архитектуре, истории, о людях с ней связанных, но и о храме. А рассказ о

любом храме подразумевает рассказ о его святынях. Необходимо было сделать акцент на том, что это не просто памятник архитектуры, не музей, а храм, то есть дом Божий. И здесь у экскурсантов рождается масса вопросов. Это нам кажется всё понятным, а людям невоцерковленным многое не понятно. Нужно включать в рассказ и саму подготовку своего повествования большой пласт церковных понятий. И для этого приходилось поднимать дополнительную литературу именно церковного и богословского характера. Здесь в Храме Христа Спасителя та же ситуация. Это не музей, а действующий храм. В этом, кстати говоря, наша отличительная черта от того же Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге, например. Он все эти годы являлся музеем и там в задачу экскурсоводов входил лишь рассказ об истории собора и его архитектурно-композиционных особенностях. У нас же действующий храм, в котором регулярно совершаются богослужения. Поэтому, помимо исторической, наша задача заключается в знакомстве с храмовым пространством как таковым и попыткой помочь человеку войти в него. Разумеется, многое зависит от конкретного экскурсовода и его собственного христианского опыта. Но поскольку по специальности мы не богословы, то вопросы, связанные с конкретными аспектами веры стараемся переадресовывать дежурному священнику. Мало кто из нас возьмет на себя такое дерзновение.

Мне кажется это очень правильным. На самом деле часто на вопросы, казалось бы, простые, правильный ответ может дать только священник или катехизатор. Но, к сожалению, чаще всего мы не идем дальше свечного ящика или экскурсовода в храме. Но вернемся к храму и истории его воссоздания... В чем заключаются различия между исходным храмом и его копией?

Ну, в первую очередь стоит сказать о материалах, использованных при постройке и отсутствии электричества как такового в храме, построенным Тонном. Хотя главное отличие заключается в

увеличении объема храма за счет появления стилобатной части. К мелким расхождением с оригиналом можно добавить также внешнее оформление храма — мраморные барельефы были заменены на бронзовые, и различия в колорите, так как на момент начала реставрации не весь архивный материал был изучен до конца. Так получилось, что экспертный совет вносил свою корректировку по ходу восстановительных работ. Отсюда расхождения в цвете в правом и левом рукаве креста, которые и сегодня можно увидеть невооруженным глазом. Поскольку не все росписи были в свое время сняты и зафиксированы, художникам-реставраторам порой приходилось самим подбирать композиционное и цветовое решения, как, например, житийные циклы.

Сохранились какие-то иконы из первоначального собора?



Да, есть несколько. Во-первых, это икона Спаса Нерукотворного кисти Сорокина. Ее, по преданию, вынес один из священников под рясой, после чего она долгие годы хранилась в его семье и была передана уже в восстановленный

храм. Сейчас она находится в Нижнем храме. Вторая икона — Смоленский образ Божией Матери XVI века. Она поступила к нам в реставрационный отдел, распиленной на четыре части. Еще сохранились полотна Верещагина и фрагменты фрески Тайная Вечеря кисти Семирадского, а именно лики апостолов. Верещагина увидеть нельзя, так как полотна находятся в алтарной части, а вот творения Семирадского можно посмотреть в музее Храма Христа Спасителя.

Я не в первый раз слышу от людей, посетивших это храмовый комплекс, о некоем диссонансе в композиционном решении Нижнего и Верхнего храмов. И действительно, когда мы входим в Нижний храм, то чувствуем дух патриархальной старой Москвы с ее уютными небольшими и низенькими храмами. Но потом мы поднимаемся по лестнице в Верхний храм — огромный и величественный, тяготеющий над тобой. Почему так получилось?

Дело в том, что в первоначальном соборе никакого Нижнего храма не было. Верхний храм является точной копией старого, поминального храма. Раньше на этом месте был Алексеевский холм, на котором, собственно, храм и стоял. Когда собор взорвали, решили скрыть и этот холм. Так получилось, что фундамент предполагаемого Дворца Съездов начали закладывать намного ниже уровня, на котором был храм. Мы знаем, что с затеей постройки Дворца ничего не вышло, но фундамент к тому времени уже был залит. В итоге фундамент благополучно пережил бассейн и дожил до наших дней. Встал вопрос, что делать с фундаментом? Строить на нем храм нельзя, так как он значительно ниже уровня Волхонке, то есть первоначального уровня взорванного храма. Решение нашли быстро, разницу в уровнях решили устранить за счет постройки Нижнего храма и других храмовых помещений. В память о стоявшем когда-то на этом месте Алексеевском монастыре Нижнюю церковь освятили в честь Преображения Господня, по одной из церквей бывшей обители. За образец XVI–XVII века — период расцвета монастыря. Помимо Нижнего храма в стилобатной части появилась еще целая сеть служебных помещений.

Я слышала, что у вас в храме есть икона для слепоглухих?

В храме всем должно быть комфортно. И мы хотим дать возможность увидеть и услышать иконографию и молитвы. В 2016 году фонд поддержки слепоглухих «Соединение» и проект

«Увидеть ИКОНУ» передал в наш собор образ Божией Матери «Всех скорбящих Радость с грошиками», выполненный в технике высокого рельефа. Слепые и слепоглухие воспринимают многообразие мира лишь через осязание предметов. От этого рождается трудность в понимании некоторых образов, например, как выглядит нимб над головой святого, что такое омофор Пресвятой Богородицы, как младенец-Иисус склонился к Божией Матери. А здесь ростовая икона выполнена так, что вся живописная иконография выполнена в объеме. Благодаря подобным иконам появляется возможность хотя бы отчасти уменьшить ограничения посещения церкви и восприятия неких абстрактных христианских образов людям с ограниченными возможностями — слепым и слепоглухим.

Мы сейчас с вами находимся в одном из залов Патриаршего музея церковного искусства. Многие верующие, даже те, кто бывает здесь на богослужениях, или вообще не знают о существовании этого музея, или слышали, но никогда здесь не были. Давайте немного познакомим их с этим великолепным музейным собранием.

В Патриаршем музее церковного искусства представлены иконы и церковная утварь, которые были или подарены Святейшему Патриарху, или выкуплены у частных лиц, или найдены. Музейное собрание, охватывающее большой период с VI по начало XX века, демонстрирует многообразие христианской культуры разных стран, школ и направлений. Еще в



2003 году в ХХС была организована временная выставка икон, подаренных главе нашей Церкви. Конечно, экспонатов было намного меньше. Людям понравилось. И было принято решение сделать постоянную экспозицию. Поэтому первые шаги к созданию музея были предприняты еще при ныне покойном Святейшем Патриархе Алексии. На протяжении всех этих лет шел долгий и кропотливый отбор экспонатов. Официально музей открылся лишь в 2015 году.

Сейчас в музее представлены все экспонаты или это лишь часть большой коллекции?

Нет, конечно, музейное собрание намного больше, здесь представлена лишь малая доля. Как и во всех музеях большая часть хранится в запасниках.

С точки зрения профессионала, какие экспонаты в Патриаршем музее самые ценные? И планируется ли выпустить отдельный каталог о музейной коллекции Патриаршего музея?

У каждой иконы есть своя история, интересная и уникальная. Но бесспорно одними из самых ценных экспонатов являются египетский фаюмский портрет и палестинская мозаика VI в. Самыми ранними памятниками иконописи являются византийские иконы XIII века и русские XIV века — иконы Архангела Михаила и Архангела Гавриила. Есть также иконы с очень редкой иконографией: икона Млекопитательница, образ Христофора Псаглавца, св. Георгия с изображением двойного чуда, критские иконы с изображением ктитора и единственное сохранившееся в России полное собрание таблесток Миней. Мы планируем



его [каталог — *Прим. ред.*] выпустить, но пока работа над его составлением не окончена. Это будет большой сводный каталог наших экспонатов с подробным описанием.

Как происходит формирование штата?

Музей курирует отец Георгий Мартынов, он же и занимается формированием штата. Сейчас штат экскурсоводов насчитывает 4–5 человек.

Когда заходит речь о Храме Христа Спасителя, всегда возникает много вопросов, касающихся управления храмовым комплексом. Расскажите, что же всё-таки принадлежит Церкви, а что государству?

Храм и его помещения принадлежат городу, все святыни и утварь — Церкви. Мы имеем право проводить богослужения в Верхнем и Нижнем храме. Есть свой штат священнослужителей. Все парковки, залы, столовые — также принадлежат городу. Поэтому, чтобы провести, например, мероприятия в Зале Церковных соборов нужно его арендовать. Кроме того, есть еще «Фонд Храма Христа Спасителя». В соответствии с Уставом, этот Фонд является негосударственной, некоммерческой организацией, созданной для обеспечения воссоздания, эксплуатации, охраны, использования и сохранения для будущих поколений комплекса Храма Христа Спасителя. То есть изначально Фонд учреждался для сбора средств для строительства, а сейчас для поддержания. Проще говоря, правительство Москвы владеет землей и зданием, а управление всеми культурными и инженерно-техническими объектами храма лежит на Фонде. Это весьма сложно для понимания, где кончаются действия правительства Москвы, и начинается деятельность Фонда.

А Патриарший музей церковного искусства? Он принадлежит всё-таки Церкви?

Да, само музейное собрание патриарших подарков принадлежит Церкви, а помещение — есть собственность правительства, которое поддерживается силами Фонда.

Что ж, вернемся к музею. Я знаю, что самая главная претензия любого музея к Церкви звучит так: «у вас старинные иконы подвергаются разрушительным внешним воздействиям». Что Храм Христа Спасителя может на это ответить?

Древние иконы у нас есть и в самом храме и, конечно же, в музее. Конечно, соблюдение температурно-влажностного и светового режимов для нас в приоритете. Вы видите у нас влажно и значительно темно. Есть отдельные специалисты, которые следят за поддержанием оптимальных условий для сохранения культурного наследия. Да, вы не увидите в наших залах оборудование, машинки и привычные датчики. Это не значит, что у нас их нет, просто всё сделано так, чтобы это не бросалось в глаза.

Помимо Патриаршего музея церковного искусства в стилобатной части есть еще один музей — музей истории Храма Христа Спасителя.

Здесь вся наша история от первых проектов при императоре Александре I до его разрушения и воссоздания в 90-х годах XX века. Особый интерес представляют подлинные экспонаты. Это чудом уцелевшая после взрыва закладная доска храма Христа Спасителя 1839 года, фрагменты мемориальных плит с именами героев, часть ступеней первоначального храма, произведения монументального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. История разрушения представлена в виде длинной галереи фотографий, запечатлевших детальное уничтожение нашей святыни.

А теперь самый главный вопрос, как попасть к вам на экскурсию?

Необходимо написать прошение об организации экскурсии на имя ключаря и отправить на адрес электронной почты ХХС. Экскурсии наш храм проводит бесплатно. Это и Верхний и Нижний храм, оба музея и смотровая площадка. С экскурсиями, организованными Фондом, другая история — они платные. Именно их объявления можно встретить внизу на стендах. Можно посетить наши музеи и без экскурсий, но одиночное посещение так же организуется Фондом посредством покупки билета в их кассе.

Почему у вас нет рекламы около входа в храм?

Это связано с тем, что именно Фонд осуществляет просветительскую деятельность, поддерживает сохранность, то есть всё то, что требует денежных затрат. Это отчасти вопрос конкуренции. Мы проводим экскурсии лишь для групп, которые обратились конкретно к нам, написав прошение на имя ключаря храма.

Спасибо большое, Ольга! Надеюсь, наша сегодняшняя беседа помогла читателям найти ответы на некоторые вопросы, связанные с Храмом Христа Спасителя, и познакомила их с еще одним музеем.



Спасибо! Будем ждать вас к нам в гости!

*С Ольгой Ильиной, экскурсоводом Храма Христа Спасителя,
беседовала А. В. Пискунова*

О жизни Церкви: события месяца

Заседание Священного Синода

14 июля 2018 года впервые в истории заседание Священного Синода Русской Православной Церкви прошло в Екатеринбурге. Дата мероприятия была приурочена к 100-летней годовщине убийства Царской семьи. Заседание возглавил Святейший Патриарх Кирилл. Из важнейших решений Синода: митрополитом Тверским и Кашинским избран первый заместитель управляющего делами Московской Патриархии, викарий Святейшего Патриарха, епископ Воскресенский Савва (Михеев); ректором МДА был назначен архиепископ Петергофский Амвросий (Ермаков), а протоиерей Максим Козлов стал председателем учебного комитета Русской Православной Церкви. Кроме того, Предстоятель Русской Православной Церкви принял участие в крестном ходе от храма на Крови до монастыря в урочище Ганина яма, пройдя с молящимися весь 21 километр пути.

1030-летие Крещения Руси

Масштабные торжества, посвященные 1030-летию Крещения Руси, прошли на всех территориях канонической ответственности Русской Православной Церкви 27 и 28 июля 2018 года. На Украине прошел 250-тысячный крестный ход, ставший ярким доказательством единства православного народа и высокого авторитета Украинской Православной Церкви Московского Патриархата в украинском обществе.

Уничтожение деревянной Церкви Успения Божией Матери в Кондопоге

Невосполнимую утрату понес не только русский народ, но и всё мировое культурное сообщество. 10 августа 2018 года в результате поджога практически полностью сгорел уникальный памятник де-

ревянного зодчества — Церковь Успения Божией Матери в Кондопоге, которая была построена в третьей четверти XVIII века. Как сообщили СМИ, поджигателем оказался 15-летний подросток, который, по некоторым данным, увлекался сатанизмом.

Принесение мощей чудотворца Спиридона Тримифунтского в Россию

Десница (правая рука) святителя и чудотворца Спиридона Тримифунтского прибыла из Греции в Россию для поклонения верующих. С 24 августа по 15 октября 2018 года ковчежец со святыней побывает в ряде городов России, включая Москву и Санкт-Петербург. Подробнее ознакомиться с графиком и местами пребывания мощей святителя Спиридона Тримифунтского в России можно ознакомиться на официальном сайте: <https://spiridon.patriarchia.ru>.

План реконструкции Сергиева Посада

В Церкви начата работа над проектом масштабной реконструкции Сергиева Посада, согласно которому предполагается строительство зданий синодальных учреждений на месте построек советского периода. Об этом сообщил член Патриаршего совета по культуре протоиерей Леонид Калинин.

III Международный православный молодежный форум

В Москве прошел III Международный православный молодежный форум, в рамках которого молодые люди получили возможность встретиться со Святейшим Патриархом Кириллом и задать ему свои вопросы, а также смогли посетить полезные лекции, мастер-классы, спортивные тренировки, занятия по тележурналистике, традиционным ремеслам, реставрации храмов, ювелирному делу, хлебопечению, созданию комиксов, ландшафтному дизайну и

многому другому. От нашего прихода мероприятие посетила делегация в составе молодежного работника Анастасии Пискуновой, социального работника Марии Шиловой, а также библиотекаря и катехизатора Дмитрия Игумнова. Встреча православной молодежи прошла в атмосфере теплого братского общения и придала молодым людям заряд бодрости и энтузиазма для совершения благих дел.

Заявление Чистопольского епархиального управления в отношении деятельности протоиерея Владимира Головина

В отношении деятельности известного в православных кругах священника Владимира Головина из г. Болгар республики Татарстан последовало официальное заключение Чистопольской епархии. В нем подвергнуты основательной критике многочисленные пастырские и богословские нарушения протоиерея Владимира Головина. В частности, в вину священнослужителю были поставлены практика совершения молитвы по соглашению, в которой были усмотрены «черты сектантства и магического отношения к молитве», а также некоторые его проповеди, в которых используются недопустимые для православного миссионера методы и содержатся серьезные богословские ошибки. Полный текст заявления Чистопольской епархии можно прочесть здесь: <http://chistopol-eparhia.ru/zayavlenie-chistopolskogo-eparhialnogo-upravleniya>.

Записки путешественника

«Поэт мысли» (Дмитрий Веневитинов и его творчество)



«Кто вдумается с любовью в сочинения Веневитинова... кто постигнет глубину его мыслей, связанных стройной жизнью души поэтической, тот узнает философа, проникнутого откровением своего века; тот узнает поэта глубокого, самобытного, которого каждое чувство освещено мыслию, каждая мысль согрета сердцем, которого мечта не украшается искусством, но сама собою родится прекрасная, которого лучшая песнь есть собственное бытие, свободное развитие его полной, гармонической души».

И. Киреевский¹

Душа сказала мне давно:
Ты в мире молнией промчишься!
Тебе всё чувствовать дано,
Но жизнью ты не насладишься².

¹ Философ и литературный критик.

² Д. Веневитинов. «Поэт и друг» (элегия) 1827 г.

Эти строки молодого поэта оказались пророческими, как и многое из его лирики. Ему был близок и понятен язык, на котором Бог говорит с человеком, — язык Искусства. Молнией блеснул его краткий жизненный путь, своей вспышкой озарив небосклон русской поэзии. Вслед за Пушкиным, с которым Веневитинова связывали не только дружба, но и родство, он напишет:

Судьба в дарах своих богата,
И не один у ней закон:
Тому — процветь развитой силой
И смертью жизни след стереть,
Другому — рано умереть,
Но жить за сумрачной могилой!³



И действительно, «бытие» поэта оказалось далеко простирающимся за пределы его земного существования. Философские труды, лирика, романтическая любовь к «царице муз и красоты»⁴ — княгине Зинаиде Волконской и, наконец, поэтичная

усадьба в Воронежской области, в которой провел Дмитрий свои юные годы, — всё это нерукотворный памятник, сохранивший навеки его имя. Дмитрий Владимирович Веневитинов родился

³ Ср. А. С. Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

(Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит...)

⁴ А. С. Пушкин

14 (26) сентября 1805 года в Москве. Его отец Владимир Петрович был отставным прапорщиком Семёновского полка и происходил из знатной воронежской дворянской семьи. Мать, Анна Николаевна, принадлежала княжескому роду Оболенских-Белых и была в дальнем родстве с А. С. Пушкиным. Веневитинов получил классическое домашнее образование. Он изучал древнегреческий и латинский языки, философию, русскую и западноевропейскую литературу, живопись и музыку. Дмитрий был не только талантливым поэтом, но и композитором. Особенное влияние оказал на него просвещенный француз Дорер, хорошо ознакомивший его с французской и латинской литературой.

Свои юные годы Веневитинов провел неподалеку от Воронежа — в родовом имении Новоживотинное. Воздух и сам дух усадьбы, красота и гармония природы, наряду с атмосферой, окружавшей будущего поэта, сформировали особое мировоззрение Дмитрия. Романтик, он тонко чувствовал хрупкость мироздания, писал философские элегии, критические статьи, музицировал.

Усадебный дом был построен в стиле русского классицизма. Его окружал живописный парк, неподалеку был пруд, смотровая площадка на крутом берегу Дона и ротонда с уютной беседкой, располагающей к уединению и творчеству. Здесь Дмитрий научился философски мыслить и глубоко чувствовать: «Всякий раз, когда я переправляюсь через Дон, я останавливаюсь на середине моста, чтобы полюбоваться на эту чудную реку, которую глаз хотел бы провожать до само-



го устья и которая протекает без всякого шума, также мирно, как само счастье...»⁵

Не каждому дано проникнуть под покров тайны мироздания. Многие, остаются глухи к музыке бытия.

Природа не для всех очей
Покров свой тайный подымает:
Мы всё равно читаем в ней.
Но кто, читая, понимает?⁶

Веневитинов не только понимал, но и пытался приобщить других посредством своего творчества к этой тайнописи.



В начале XIX века поместье было перестроено, в частности, дом стал двухэтажным. После 1917 года усадьба разделила печальную участь большинства дворянских гнезд. Только в 1988 году началось ее возрождение. Дневники, письма, рисунки, чертежи и другие архивные документы всячески способствовали этому. В 1994 году в усадьбе был открыт музей поэта. А в 2005 году перед особняком был установлен памятник Дмитрию Веневитинову (автор — воронежский скульптор Максим Дикунов). В залах музея, интерьеры которых погружают в атмосферу XIX века, находятся подлинные петровские указы, уникальные карты XVIII века, труды

⁵ Письмо сестре Софье.

⁶ Д. Веневитинов. «Поэт и друг» (элегия) 1827 г.

историка М. Веневитинова и рукописи поэта Дмитрия Веневитинова, раритетные книги и семейные портреты.

Помимо экскурсий, в усадьбе проводятся литературно-музыкальные вечера, уникальность которых не только в сохранении традиций салонов XIX века, но и в исполнении музыкальных произведений на рояле с почти полуторавековой историей.

В 1822 году Веневитинов поступил вольнослушателем в Московский университет, где посещал лекции А. Ф. Мерзлякова, И. И. Давыдова, М. Г. Павлова. В 1825 году, окончив университет, Дмитрий поступил в Московский архив Коллегии иностранных дел, намереваясь потом служить по дипломатической части за границей. Необыкновенная одаренность способствовала тому, что Веневитинов стал создателем «Общества любителей», которое ставило своей целью изучение романтической эстетики и создание самобытной русской мысли. По мнению поэта, «философия есть истинная поэзия» и она «должна заставить Россию «развить свои силы...». После восстания декабристов общество прекратило свое существование. Сам поэт был на несколько дней арестован по подозрению в соучастии в заговоре. Это событие сильно потрясло Дмитрия и стало одной из причин его ранней кончины.



Глубина «собственного бытия»⁷ истончала нить, связывающую поэта с миром. Еще одним сильным потрясением стала для него безответная любовь к княгине Волконской, талантливой «царице муз и красоты»⁸, хозяйке знаменитого литературно-музыкального салона в Москве на Тверской, подарившей ему перстень, найденный при раскопках Геркуланума и Помпеи и символизирующий вечную любовь. Дмитрий просил надеть ему этот перстень во время венчания или при кончине. Что и было исполнено, когда совсем еще молодой поэт 15 (27) марта 1827 года безвременно покинул сей мир. Предвидя свою судьбу, он так писал об этом талисмани:

Когда же я в час смерти буду
Прощаться с тем, что здесь люблю,
Тебя в прощаньи не забуду:
Тогда я друга умолю,
Чтоб он с моей руки холодной
Тебя, мой перстень, не снимал,
Чтоб нас и гроб не разлучал...

Века промчатся, и быть может,
Что кто-нибудь мой прах встревожит
И в нем тебя отроет вновь...⁹

И действительно, в 1930 году, когда прах Веневитинова, покоившегося в Симоновом монастыре, переносили на Новодевичье кладбище, перстень был снят с руки покойного и передан в Литературный музей.

Как от погибшей далекой звезды еще долго струится свет на землю, так и поэт Дмитрий Веневитинов вот уже несколько веков

⁷ И. Киреевский.

⁸ А. С. Пушкин.

⁹ Д. Веневитинов «К моему перстню» 1826 г.

озаряет души соприкоснувшихся с его творчеством и пытающихся
понять вечную тайну Искусства.

**Адрес музея-усадьбы: Воронежская обл., Рамонский район,
С. Новоживотинное, ул. Школьная, д. 18.**

Время работы: ср., пт., сб., вс. с 10 до 18 часов,

чт. с 12 до 20 часов. Пн., вт. — вых.

Телефон: 8 (473) 403-14-90

*Аяри М. В.
(филолог, выпускница ФФ МГУ)*

Прошедшие мероприятия на приходе

Беседа в ЦСО «Пресненский»



9 июля 2018 года социальный работник храма Мария Шилова провела беседу для подопечных ГБУ ЦСО «Пресненский» на тему: «Святые первоверховные апостолы Петр и Павел». Мария рассказала присутствующим о призвании апостолов, их служении и мученической смерти.

На беседе присутствовали 6 человек. По окончании беседы всем присутствующим был роздан июльский выпуск ежемесячного приходского журнала «Бронная слобода».

Экскурсия по храму



8 июля прошла еще одна экскурсия по внутреннему церковному пространству нашего храма, его архитектуре и прихрамовой территории. На экскурсию к нам пришли прихожане храма апостола Иоанна Богослова под Вязом.

Во время осмотра храма молодежный работник нашего прихода Анастасия Пискунова познакомила гостей с историей храма и окружающего его района, рассказала о новомучениках прихода и местных святынях. Повествование о воссоздании

нашего храма из руин плавно перешло в оживленную беседу о сегодняшней жизни двух приходов, их радостях и трудностях.

Напоследок наши гости выразили надежду, что наш приход также сможет посетить их храм по окончании местных реставрационных работ.

Беседа в ЦСО «Пресненский»

10 августа 2018 года ответственная за социальное служение храма Мария Шилова посетила ГБУ ЦСО «Пресненский». Для подопечных центра была проведена беседа на тему: «Успенский пост. Праздник Преображения Господня». Мария рассказала присутствующим о последних днях земной жизни Пресвятой Богородицы, которая Она провела в посте и молитве, подавая нам пример, а также об особенностях Успенского поста. Отдельно разобрали события, которые выпадают на начало поста — 14 августа: изнесение Честных Древ Животворящего Креста Господня, празднество Всемиловитому Спасу и Пресвятой Богородице и чин освящения плодов нового урожая, в народе его еще называют — Яблочный Спас. На беседе присутствовали 8 человек.

Экскурсия в храм «Большое Вознесение»

21 июля прихожане и сотрудники храма посетили нашего дорогого соседа — храм Вознесения Господня у Никитских ворот («Большое Вознесение»). На экскурсии мы познакомились с историей этого места, узнали, почему храм называется «Большим», отчего Пушкин венчался именно в этом храме, окунулись в литературный мир XVIII–XX веков и насладились стихами великих поэтов того времени в исполнении прекрасного экскурсовода Татьяны. Величественный образ храма в сочетании с уникальными фресками — синтезом русской и итальянской живописи — не оставили никого равнодушными. К сожалению, в этот раз полно-

стью изучить фрески и единственный в своем стиле иконостас не было возможности из-за внутренних реставрационных работ. Поэтому мы продолжим знакомство с храмом «Большое Вознесение» в один из солнечных зимних дней, когда естественный свет позволит в полной мере полюбоваться образами и цветовым решением отреставрированных фресок! Следите за новостями группы.

Экскурсия в Иоанно-Предтеченский монастырь



19 августа молодежным сектором для прихожан и сотрудников храма была организована благотворительная экскурсия в Иоанно-Предтеченский монастырь. В ходе экскурсии гости познакомились с историей этой обители, ее известными насельниками и многочисленными святынями, среди которых так называемый обруч Иоанна Крестителя, чудотворная икона Иоанна Предтечи XVI века, мраморное надгробие юродивой Марфы Московской, чудотворная икона Елизаветы Чудотворицы и др.

Особое место в истории монастыря занимает советский период, когда на территории обители разместился концентрационный лагерь. Об этих тяжелых временах и сегодня посетителям напоминают надстроенные этажи на сестринских корпусах. Конечно, такой монастырь не мог оказаться без своих собственных новомучеников и исповедников. Иконы свмч. Алексея Скворцову и Владимиру Соловьеву хранятся в левом приделе собора. Кроме того, им посвящена и часть экспозиции музея, расположенного в подклете

собора. Посещение музея не оставило никого равнодушным. Здесь мы увидели белокаменные надгробия, закрытый стеклянным полом фундамент первоначального собора, фрагменты утраченного храмового убранства и материалы, связанные с периодом репрессий. Это и фотографии, и личные вещи, и письма не только новомучеников, но и всех репрессированных сестер и священнослужителей монастыря.

Проникновенный и живой рассказ местных монахинь о жизни монастыря в те годы, о непростых и трагических судьбах этих людей оставили навсегда в наших сердцах этот прекрасный и доблестный образ, пример подражания для нас всех.

Международный православный молодежный форум



23 августа ответственная за работу с молодежью, социальный работник и катехизатор нашего прихода посетили III Международный православный молодежный форум. Цель форума — создание площадки, объединяющей таланты, традиции и современные веяния, где молодые люди смогут поделиться друг с другом своими открытиями, знаниями и жизненным опытом. В цифровой век, когда один прорыв в технологиях стремительно сменяется другим, очень важно беречь традиции. Конечно, это не значит, что передовые

технологии на форуме были оставлены без внимания. Нет, здесь гармонично соседствовали мастер-классы по мозаике и резьбе по дереву с презентациями современных православных разработок —

многофункционального православного мобильного приложения «Наставник» и VR-шлема.

Одними из наиболее запоминающихся проектов стали: храм-автобус из Татарстана, видеоприщичи по мотивам библейских сюжетов, призванные помочь неслышащим людям понять смысл абстрактных православных образов, и текстильные картины по уникальным технологиям для незрячих и слабовидящих.

Отдельно стоит упомянуть миссионерский проект хабаровского батюшки Андрея Долгополова кафе у батюшки «Две рыбы», где наши активисты смогли отведать прекрасные кофе и чай с сиропом.

Главной в программе форума стала встреча молодежи со Святейшим Патриархом. В основу выступления Святейшего Патриарха Кирилла легли тезисы о том, что:

- счастье есть отражение содержания внутреннего духовного мира,
- счастье есть синоним добра, которое зависит от нашего ежеминутного выбора,
- человеческая свобода обусловлена ценностями
- отсутствие критериев истины делает ценным всё то, что удобно,
- Господь сам себя "ограничил", создав законы природы и свободу человеческой воли,
- всё происходящее есть следствие человеческой воли.

Особое место в выступлении Святейшего было уделено ответам на вопросы гостей со всей страны, среди которых были:

- как не перегореть церковному работнику?
- необходимо ли миссионерам принимать участие в светских мероприятиях?

- отношение Церкви к лечению.

Отвечая на вопросы, патриарх Кирилл высказал мысль, что «перегорание» есть прямое следствие привычки и скуки и что лучшим средством от этого являются постановка всё новых и новых задач и стремление развиваться дальше. Касательно миссионерской проповеди, необходимо помнить ап. Павла и его просвещение язычников. В то же время нужно быть действительно хорошо богословски подкованным, иметь твердый внутренний стержень, уметь адекватно передавать христианские ценности понятным аудитории языком. Также Святейший призвал отделять обычное лечение человека от болезни и вообще желание человека излечиться от недугов от стремления усовершенствовать человеческий организм путем вторжения и изменения человеческой природы, его сущности.

В завершении встречи Его Святейшество пожелал нам всем идти по жизни спокойно и без суеты с твердой верой и упованием на Господа, не отворачиваясь от Него и следуя Его законам.

Анонс мероприятий на сентябрь

День открытых дверей секций нашего прихода



Дорогие друзья! Приглашаем вас 2 сентября, в воскресенье, после Божественной литургии на день открытых дверей наших приходских секций.

Мы познакомим вас с работой социального сектора прихода, тайнами создания сказочных Рождественских и Пасхальных благотворительных ярмарок, наш социальный работник расскажет вам о работе с пожилыми и одинокими людьми, как, на самом деле, просто им помочь и как важно их порадовать.

Сектор катехизации представит вам нашу библиотеку, расскажет о ее редких и интересных книгах. Если у вас накопились вопросы, связанные с Церковью и христианством — смело задавайте их нашему катехизатору. Также у столика катехизации вы сможете узнать, когда и как в нашем храме можно будет прослушать беседы о вере, как сохранить православный жизненный уклад в современном мире и многое другое.

Здесь же будет представлен наш Библейский кружок, организованный одним из преподавателей Николо-Угрешской духовной семинарии.

По соседству с сектором катехизации расположится молодежный отдел. В этот день он представит свои проекты: театр «Сказки из ларца», кинокружок, просветительский журнал «Бронная сло-

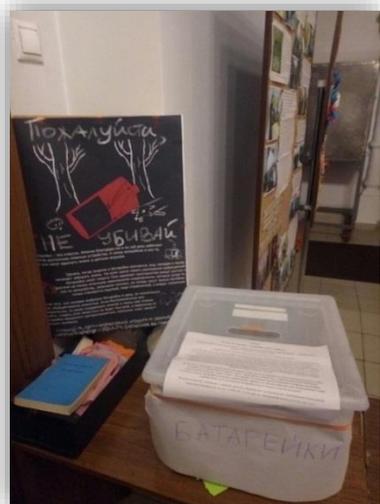
бода». Вы сможете расспросить о целях создания и результатах подобной миссионерской деятельности среди молодежи. Желающие смогут записаться и попробовать свои силы. Кроме того, здесь можно будет узнать о таком направлении молодежного сектора, как благотворительные экскурсии и записаться на них. Отдельно

будет представлено донорское направление, где вам с радостью ответят на все ваши вопросы и расскажут, почему так важно сдавать кровь, насколько это безопасно для двух сторон, как можно сдать донором, когда и где это лучше сделать.

Поскольку наш день открытых дверей совпал с молебном перед началом учебного года нашим маленьким и не очень маленьким гостям представится возможность познакомиться с работой нашей воскресной школы, своими глазами увидеть творения ее подопечных и при желании поговорить с преподавателями воскресной школы.

Приходите! Всех ждем! Всем рады!

Акция «Сдай батарейку — сохрани нашу планету»



С сентября по ноябрь 2018 года на нашем приходе пройдет акция «Сдай батарейку — сохрани нашу планету». Контейнер для сбора батареек будет находиться в притворе храма.

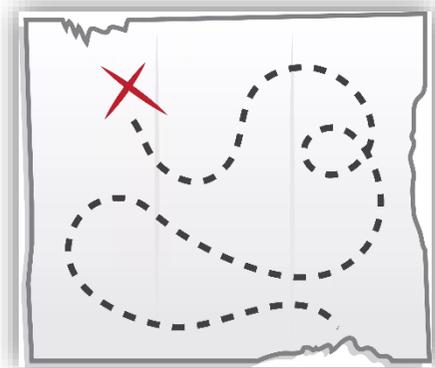
Слово Божие учит, что окружающий мир является домом, который создал Господь для человека (Быт. 1:28), поэтому мы должны заботиться о его сохранении (Быт. 2, 15). Жизнь всех живых организмов, в том числе и наша, во

многим зависит от состояния окружающей среды. Выброшенные в мусорку отработанные батарейки таят в себе большую угрозу для нашей «голубой планеты». Так, содержащиеся в батарейках щелочи, свинец, кадмий, цинк и другие опасные для здоровья вещества попадают в почву, грунтовые воды и реки, что влечет за собой отравление растительного и животного миров и, в конце концов, самого человека. По оценке ученых, одна батарейка загрязняет 400 литров воды или 20 квадратных метров почвы! Лишь правильная утилизация на специализированных заводах позволит избежать экологической катастрофы! Не выбрасывайте отработанные батарейки в мусорное ведро! Сохраним нашу планету чистой!

Кроме того, собранные отработанные батарейки типа АА (пальчиковые) и ААА (мизинчиковые), дадут возможность спасти чью-то жизнь! Акция проводится совместно с добровольческим поисково-спасательным отрядом «Лиза Алерт». За каждые 10 сданных использованных батареек волонтеры получают новую. Батарейки жизненно необходимы отряду, т. к. на них работает всё оборудование. Одна сданная вами использованная батарейка может помочь спасти человека!

По всем вопросам, связанным с акцией, просьба обращаться к координатору мероприятия Анастасии Валерьевне Пискуновой по тел.: 8 (906) 083-76-36 или по электронной почте priere@yandex.ru.

Квест «СТАРОЕ и НОВОЕ»



Молодежный сектор нашего прихода приглашает вас принять участие в архитектурном квесте «СТАРОЕ и НОВОЕ», который состоится днем 23 сентября (воскресенье). Точное время сбора и станция метро, где начнется квест, будет сообщена дополни-

тельно всем записавшимся.

Хотите попробовать свои силы в разгадке заданий и нахождении известных московских церквей, усадеб и памятников? Тогда записывайтесь и приходите к нам 23 сентября. Участие бесплатное. Для записи и вопросов звоните по тел.: 8 (906) 083-76-36 или пишите на электронную почту prigere@yandex.ru (Анастасии Валерьевне Пискунова).

Все зашифрованные объекты находятся в центре города. Продолжительность пешеходной части квеста — максимум 2 часа. Уровень сложности заданий: для начинающих и средний.

МЕСТО ФИНИША: Богословский переулок, д. 3, лекторий храма св. ап. Иоанна Богослова на Бронной. На финише — подведение итогов, определение победителей, вручение призов, чаепитие.

УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ КВЕСТВА:

- при сборе участников — деление на команды, выбор капитанов, фотографов, присваивание командам названий; ведущий раздает участникам распечатанные задания и карты города;
- каждая команда ищет объекты квеста сообща, не разбиваясь для их посещения на группы внутри команды;
- объекты можно посещать в любой последовательности, но для скорости прохождения заданий и увеличения шансов на победу рекомендуется заранее спланировать маршрут
- каждый найденный объект нужно сфотографировать (фотоаппарат, либо телефон) дважды:
- так, как указано в задании, б) свою команду на фоне объекта;
- для прохождения квеста используются только выданные организаторами карты и подсказки;
- для поиска объектов нельзя пользоваться Интернетом, включая карты, навигаторы и поисковые системы;

- победителем считается та команда, которая раньше всех приедет на место финиша, выполнив при этом все задания правильно (если первая финишировавшая команда ошиблась в одном/нескольких объектах, то победителем становится следующая финишировавшая команда, если она все/более заданий прошла);
- если время прохождения квеста прошло, а ваша команда нашла еще не все объекты, то она должна отправляться на место финиша;
- если все команды за время квеста найдут не все объекты, то победитель определится по принципу — раньше финишировал, но выполнил больше всех заданий;
- участники команды-победителя получают призы, также есть специальный приз для лучшего фотографа, поэтому желательно, чтобы все объекты внутри команды фотографировал один и тот же выбранный командой человек.

С СОБОЙ: фотоаппарат или телефон для съемки объектов, удобная обувь для пешего маршрута, ручка (делать отметки на карте).

Расписание богослужений на сентябрь

Дата	Время	Богослужение	Праздник
31 августа Пятница	18.00	Вечерня. Утреня.	Мч. Андрея Стратилата. «Донской» иконы Божией Матери
1 сентября Суббота	8.15	Часы. Божественная литургия	
2 сентября Воскресенье	18.00	Всенощное бдение	Неделя 14-я по Пятидесятнице. Пророка Самуила. Собор Московских святых
	8.40 9.00	Часы. Божественная литургия. Молебен о начале учебного года	
5 сентября Среда	18.00	Вечерня. Утреня с великим славословием	Перенесение мощей свт. Московского Петра, всея России чудотворца
6 сентября Четверг	8.15	Часы. Божественная литургия	
7 сентября Пятница	18.00	Великая вечерня. Утреня с полиелеем	Сретение «Владимирской» иконы Божией Матери. Мчч. Адриана и Наталии
8 сентября Суббота	8.15	Часы. Божественная литургия	
9 сентября Воскресенье	18.00	Всенощное бдение	Неделя 15-я по Пятидесятнице. Прп. Пимена Великого
	8.40 9.00	Часы. Божественная литургия	
10 сентября Понедельник	18.00	Всенощное бдение	Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. День постный
11 сентября Вторник	8.15	Часы. Божественная литургия. Молебен о страждущих недугом винопития или наркомании	
14 сентября Пятница	18.00	Великая вечерня. Утреня с полиелеем	Прп. Антония и Феодосия Печерских

15 сентября Суббота	8.15	Часы. Божественная литургия	Неделя 16-я по Пятидесятнице. Перенесение мощей блгг. князя Петра и княгини Февронии
	18.00	Всенощное бдение	
16 сентября Воскресенье	8.40	Часы. Божественная литургия	
	9.00		
20 сентября Четверг	18.00	Праздничное Всенощное бдение	Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии
21 сентября Пятница	8.15	Часы. Божественная литургия. Праздничный молебен	
	18.00	Вечерня. Утреня	Суббота пред Воздвижением. Праведных Богоотец Иоакима и Анны
22 сентября Суббота	8.15	Часы. Божественная литургия	Неделя 17-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением. Мцц. Минодоры, Митродоры и Нимфодоры
	18.00	Всенощное бдение	
23 сентября Воскресенье	8.40	Часы. Божественная литургия	
	9.00		
26 сентября Среда	18.00	Всенощное бдение с чином изнесения Креста	Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. День постный
27 сентября Четверг	8.15	Часы. Божественная литургия	
28 сентября Пятница	18.00	Вечерня. Утреня	Суббота по Воздвижению. Вмц. Евфимии всехвальной
29 сентября Суббота	8.15	Часы. Божественная литургия	Неделя 18-я по Пятидесятнице, по Воздвижению. Мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии
	18.00	Всенощное бдение	
30 сентября Воскресенье	8.40	Часы. Божественная литургия	
	9.00		

Над выпуском № 43 (сентябрь 2018 года) работали:

Автор идеи и редактор Вестника — ответственный за работу с молодежью Пискунова А. В.

Авторы статей/рубрик — Аняри М. В., Игумнов Д. А., Пискунов И. В., Пискунова А. В.

При составлении сентябрьского номера была использована с сайта <http://www.patriarchia.ru/db/text/5257008.html>

Автор, подбор иллюстраций — Пискунова А. В., авторы статей.

Корректор — Медведева-Якубицкая М. В.

В ряде статей сохранена авторская редакция.

© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на Вестник храма ап. и ев. Иоанна Богослова на Бронной и/или автора конкретной статьи.

**Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на расчетный счет 40703810038170100426 в ПАО Сбербанк г. Москва БИК 044525225 кор. счет 30101810400000000225 ИНН 7710068768 КПП 770301001 ОКВЭД 94.91.
Назначение платежа: на уставную деятельность.**