



# Бронная Слобода

ЖУРНАЛ ХРАМА СВ. АП. И СВ. ИОАННА БОГОСЛОВА НА БРОННОЙ

№ 46  
декабрь 2018

Афон – дело тонкое

Как преподобный Савва умирил  
медведя и Евгения Багарне

Как Санта-Клаус и Дед Мороз  
украли Рождество

Непонятый старец:  
прп. Порфирий Кавсокаливит

Машина времени: пять веков за  
один день. Истории и сокровища  
Александровской слободы



## От редакции

На страницах нашего журнала вы найдете статьи, посвященные церковным праздникам месяца, истории Церкви. Мы стараемся осветить главные общецерковные и приходские новости, говоря об актуальном простым и понятным языком. В номерах публикуются периодические рубрики: «Церковь сегодня», «Поместные Православные Церкви», «Страничка библиотечаря», «Умное чтение», «Актуальное интервью», «Записки путешественника», «Добрый медик», «Рецепты от матушки Марийки» и др. В каждом номере публикуются анонсы приходских мероприятий на ближайший месяц.

Всех желающих поучаствовать в выпуске следующих номеров (стать авторами и пр.) просим направлять свои предложения и пожелания на электронный адрес [priere@yandex.ru](mailto:priere@yandex.ru) или звонить по телефону: 8 (906) 083-76-36 (Анастасия Валерьевна Пискунова).

**Просим не выбрасывать и не использовать для хозяйственных нужд старые, ненужные или испорченные номера, а по возможности сжечь или принести в храм, так как некоторые изображения, размещенные в журнале, носят священный характер.**

## Читайте в этом номере:

### Церковь сегодня

- Афон – дело тонкое.....4

### Церковный календарь на декабрь

- Как преподобный Савва усмирил медведя и Евгения Багарне ..8
- Как Санта-Клаус и Дед Мороз украли Рождество .....13

### Умное чтение

- Непонятый старец: прп. Порфирий Кавсокаливит .....23

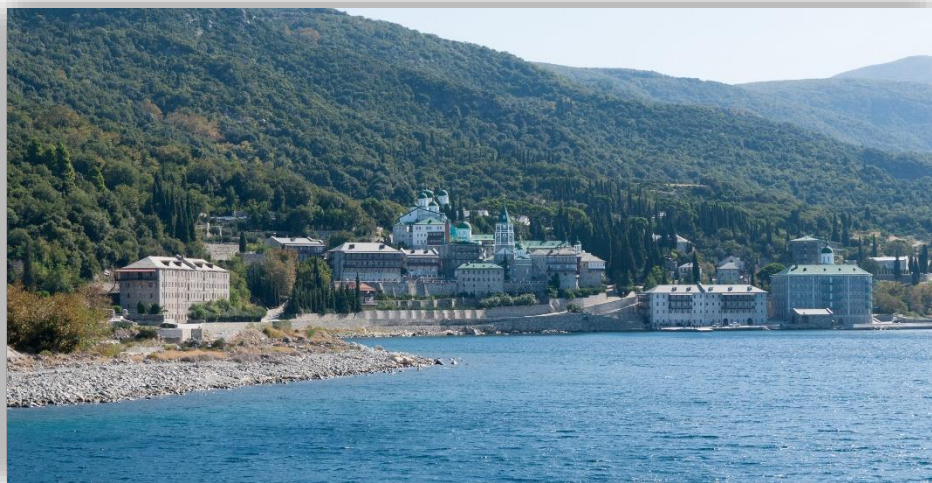
### Записки путешественника

- Машина времени: пять веков за один день. Истории и сокровища Александровской слободы.....27

### Расписания и анонсы

- Прошедшие мероприятия на приходе.....35
- Анонс мероприятий на декабрь.....37
- Расписание занятий Воскресной группы на декабрь.....39
- Расписание занятий Библейского кружка на декабрь.....40
- Расписание богослужений на декабрь.....42

## Церковь сегодня



### *Афон – дело тонкое...*

Наверное, только ленивые не успели обсудить печальную ситуацию, сложившуюся между Русской и Константинопольскими Православными Церквями. Пересказывать историю противоречий не имеет смысла. Скажем лишь, что 15 октября 2018 года на заседании Священного Синода Русская Православная Церковь приняла решение прервать евхаристическое общение с Константинопольским Патриархатом. Подобное постановление стало ответом на «антиканонические действия Константинопольского Патриархата, вступившего в общение с раскольниками на Украине и посягающего на каноническую территорию Русской Православной Церкви»<sup>1</sup>. Как разъяснил пресс-секретарь Святейшего Патриарха Кирилла священник Александра Волкова, *«Для верующих нашей Церкви означает, что отныне и впредь до изменения позиции Константинополя и, соответственно, пересмотра своей позиции Русской Церковью, они не смогут участвовать в*

---

<sup>1</sup> ЖУРНАЛЫ заседания Священного Синода Русской Православной Церкви от 15 октября 2018 года // ЖУРНАЛ № 71.

*богослужениях, причащаться, молиться в храмах Константинопольского Патриархата, принимать участие в других таинствах».*<sup>2</sup>

И вроде все ясно... Но как же Афон? Положение Святой Горы Афон с точки зрения церковного права не такое уж прозрачное. С одной стороны полуостров – неотъемлемая часть Греции, а с другой – в системе административных районов Греции имеет название «Автономное монашеское государство Святой Горы». А между тем главное в вопросе о причащении на Афоне – духовный аспект. Так вот, все 20 православных афонских монастырей находятся в юрисдикции Вселенского (Константинопольского) Патриархата. Да, пусть они не признали, в отличие от Константинополя, Григорианский календарь, пусть они неоднократно высказывались неодобрительно против политики Константинополя. И тем не менее они подчиняются Константинопольскому Патриарху (Кроме братии монастыря Эсфигмен, впавшей в раскол). А как же быть с русским Свято-Пантелеимоновым монастырем на Афоне? Ведь он же «русский». Употребление этого термина по факту оказывается весьма условным, так как правящим архиереем Свято-Пантелеимонова монастыря является также Патриарх Варфоломей. Как сказал в своем интервью иеродиакон Философ, второй эпитроп (заместитель игумена) русского афонского Свято-Пантелеимонова монастыря:

*«Что же касается отношения русского Свято-Пантелеимонова монастыря к России, то почти вся братия является выходцами из России, Украины, Белоруссии, Молдавии. Почти все мы до прихода на Афон были прихожанами или клириками в Русской Православной Церкви. И конечно же, все мы считаем Русскую Церковь своей alma mater. Мы не должны забывать, откуда мы вышли»*<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> <https://www.pravmir.ru/veruyushhie-russkoy-tserkvi-ne-smogut-molitsya-v-hramah-na-afone-press-sekretar-patriarha-kirilla/>

<sup>3</sup> <https://tass.ru/interviews/5731873>

Пролистывая страницы истории монастыря понимаешь, насколько он условно теперь «русский». Да, действительно, в 1169 году поселение монахов русского происхождения на Святой горе было официально признано в качестве отдельного монастыря. Чуть позже в период монголо-татарского нашествия большинство насельников в нем были уже греки и сербы, а в XVII веке монастырь и вовсе почти опустел. Именно тогда Кинот (Священный Собор Афона) принял решение отдать монастырь грекам. Ситуация изменилась лишь к XIX веку, когда стены обители вновь наполнились русской братией, а из России стали активнее поступать пожертвования. С

---

*подвижник конца XX века иеромонах Серафим (Роуз) считал, что Афон должен быть у вас в сердце*

---

конца XIX века и вплоть до начала Первой мировой войны Свято-Пантелеимоновский монастырь находился под фактическим контролем Российской Православной Церкви, после чего опять вернулся под контроль Константинопольской Православной Церкви в связи с острой ситуаций в революционной

России. Примерно тогда же вышло греческое распоряжение, что все насельники этой обители должны получать греческий паспорт. И здесь очень важна именно фраза иеродиакона Философа, что «до прихода на Афон были прихожанами или клириками в Русской Православной Церкви». В момент вступления в любой из монастырей Святой горы монах автоматически переходит под покров Константинопольской Церкви. Поэтому монастырь пусть даже с подавляющим количеством русских по происхождению монахов все равно признает над собой духовное окормление ныне Патриарха Варфоломея. А что остается теперь верующим? Всем известно, что Святая Гора давно стала чуть ли не обязательным местом посещения. Нисколько не умаляя значения этого святого места, приходится признать наличие некоего заблуждения, что лишь на Афоне и нигде больше можно подкрепить и восстановить духовные силы, что здесь «сконцентрирована благодать» и каждый, побывавший здесь, получает какие-то особенные благодатные дары. Тогда получается, что духовные силы необ-

ходимо подкреплять только мужчинам, ведь известно, что «женщинам на Афон ходу нет»... Есть над чем задуматься: не посещают ли и нас подобные экзальтированные взгляды на паломничество и его место в нашей духовной жизни?

А завершить статью хотелось бы на радостной ноте, вселив надежду всем нуждающимся в подкреплении духовных сил, но не имеющим возможности посетить далекие святые места. В конце октября председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата Владимир Романович Легойда в одном из своих интервью высказал очень здравую и полезную для всех верующих позицию:

*«Что касается посещения Святой Горы, то это выбор человека. Я знаю, как многие любят Афон. Но почему бы нам не вспомнить слова любимого русского святого, преподобного Серафима Саровского, который говорил: здесь мне и Киев, и Афон, и Святая Земля. Живший в Америке православный подвижник конца XX века иеромонах Серафим (Роуз) считал, что Афон должен быть у вас в сердце. Эта фраза учит правильному отношению. А второй момент: самая большая проблема — это судьба миллионов верующих людей на Украине. Вот что является предметом нашей первоочередной заботы и боли, а не возможность или невозможность паломничества»<sup>4</sup>.*

Пискунова А. В.  
(историк, аспирантка ИФ МГУ, молодежный работник храма)

Фото Карнова С.

---

<sup>4</sup> <http://sinfo-mp.ru/vladimir-legoyda-o-hramah-konstatinopolskogo-patriarhata-zahodit-v-tserkov-i-poklonyatsya-svyatyinyam-mozhno-prichashhatsya-net.html>



## Церковный календарь на декабрь



### *Как преподобный Савва усмирил медведя и Евгения Базарне*

*16 декабря — день памяти святого*

Сегодня Звенигород — маленький тихий городок в Московской области, а когда-то, в XIV–XV веках, он был столицей Звенигородского княжества. С тех времен сохранилась церковь Успения на Городке — белокаменный храм, стоящий на окраине города, среди деревянных домов. Раньше здесь была

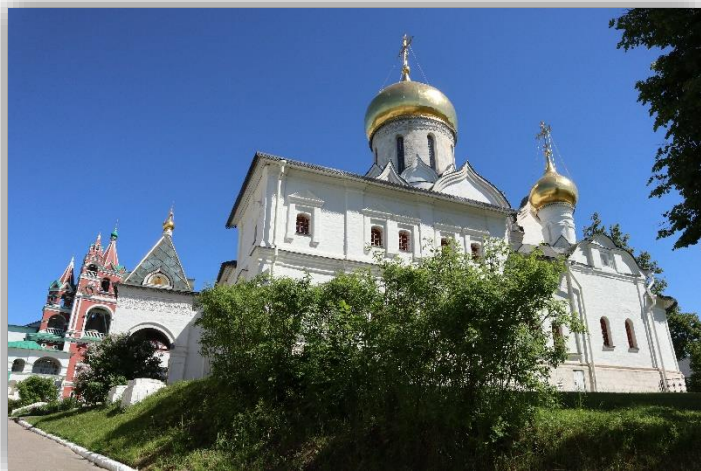
крепость, обнесенная до сих пор види-

мыми валами. Зайдя в храм, мы увидим древние фрески, написанные знаменитыми Андреем Рублёвым и Даниилом Чёрным. Вот на одной из них, рядом с алтарем — двое в монашеской одежде, старец и юноша в короне. Это святые Варлаам и царевич Иоасаф. И этот образ отеческой любви и сыновьей преданности отсылает нас к двум деятелям звенигородской истории — князю Юрию Дмитриевичу и преподобному Савве Сторожевскому.

Неизвестно ни происхождение, ни мирское имя Саввы. Житие начинается с того, что он был учеником прп. Сергия Радонежского и пребывал в Троицкой лавре. После кончины Сергия в 1392 году игуменом в Лавре стал прп. Никон, а после него — Савва. Он же стал духовным отцом вдовы князя Дмитрия Донского — Евдокии и их третьего сына — Юрия Дмитриевича Звенигородского, о котором мы уже упомянули.



По просьбе князя Юрия Савва переселился к Звенигороду на место называемое Сторожи, где основал монастырь в честь Рождества Богородицы. Перед началом строительства преподобный припал к честной иконе Пресвятой Богородицы, которую неотступно носил с собой, и попросил Ее небесных молитв перед престолом Божиим: «Владычице мира, Пресвятая Богородице! На Тебя возлагаю надежду спасения моего. Не отрини меня, убогого раба Твоего, ибо Ты знаешь немощь души моей. И ныне, Владычице, призри на место сие и сохрани его безопасным от врагов. Буди мне наставницей и окормительницей моей до самого конца жизни моей, ибо иной надежды, кроме Тебя, я не имею». Так начиналось строительство одного из наиболее почитаемых святых мест на Руси... Как повествует Житие, к Савве «многие стекались из городов и стран, рассуждая, что полезнее быть с ним и учиться добродетели. Чадолубивый же отец всех с любовью принимал и отчески соблюдал, и всегда полезными учениями наставлял». Предание также сохранило память о том, что он сам являлся образцом служения ближним и постоянного бодрствования ума, нося ежедневно на своих уже престарелых плечах воду на крутую гору к монастырю.



В 1395 году князь Юрий предпринял поход на государство Волжскую Булгарию — часть монголо-татарской Золотой Орды. Помолившись, преподобный Савва благословил князя и предсказал ему победу над врагом: «Иди, благоверный княже, и Господь будет с тобою, помогая тебе. Врагов своих ты одолеешь и благодатью Божией здоровым возвратишься в свое отечество». Вряд ли можно рассматривать этот поход как агрессию — в то время русские княжества постоянно испытывали на себе насилие с татарской стороны. За 13 лет до этого хан Тохтамыш захватил, разграбил и сжег Москву, а незадолго до похода Юрия татары приходили в Нижний Новгород.

---

*Великого молитвенника  
обрел я в тебе и крепкого  
помощника в бранях, ибо  
ясно вижу, что лишь твоими  
молитвами я победил  
врагов своих*

---

Поход оказался действительно удачным. Вернувшись, князь сразу же поспешил к своему духовному отцу, припадая к нему со словами: «Великого молитвенника обрел я в тебе и крепкого помощника в бранях, ибо ясно вижу, что лишь твоими молитвами я победил врагов своих». Сразу после похода в Звенигороде нача-

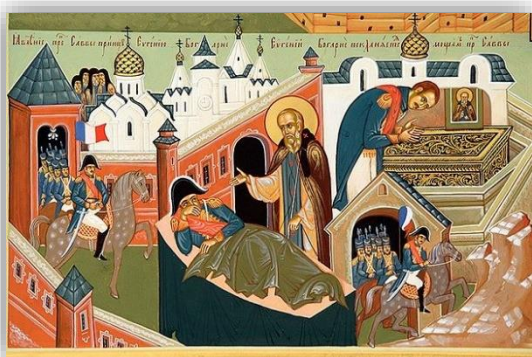
лось большое каменное строительство — воздвигаются каменный собор в Сторожевском монастыре и та самая церковь на Городке. Возможно, Савва благословил прп. Андрея Рублёва, расписывавшего этот храм, на создание прекрасных икон так называемого Звенигородского чина и знаменитого образа Святой Троицы.

Мы уже упомянули о сохранившихся в церкви фресках. Они посвящены теме монашеского подвига — на одной из них написан ангел, вручающий монашеский устав прп. Пахомию Великому, на второй — преподобные Варлаам с Иоасафом. Эти последние два святых, жившие в Индии в первых веках христианства, являют идеал духовного наставни-

чества. И, скорее всего, фреска несла явный намек на отношение князя Юрия к своему духовнику — прп. Савве.

Так, изо дня в день совершенствуясь в духовной жизни, преподобный достиг, наконец, глубокой старости. Савва почил в декабре 1407 года. Почти сразу после кончины он стал почитаться в Звенигороде, а на церковном соборе 1547 года его прославили для общероссийского почитания.

Известны две чудесные истории, связанные с посмертными явлениями прп. Саввы. Однажды русский царь Алексей Михайлович, правивший во второй половине XVII века, был на охоте, и на него из леса вышел медведь. Царь уже считал себя погибшим, как вдруг рядом появился старец-монах и прогнал зверя. На вопрос о своем имени монах ответил, что его зовут Савва и он из Сторожевского монастыря. Придя в обитель, царь узнал, что в ней нет инока с таким именем, а взглянув на образ Саввы, понял, что его спас сам преподобный. После этого, в 1652 году, произошло обретение мощей святого.



Прошло более полутора столетий. В 1812 году армия Наполеона вторглась в Россию. Командиром одного из ее корпусов был Евгений де Богарне — пасынок французского императора. Придя в Звенигород, Богарне и его отряд расположились в Саввином

монастыре. Едва генерал уснул, как увидел рядом с собой старца в монашеской одежде, который сказал: «Не вели войску своему расхищать монастырь, особенно уносить что-либо из церкви; если ты исполнишь мою просьбу, то Бог помилует тебя, и ты возвратишься в свое отечество целым

и невредимым». Командир прислушался к видению, не допустил разграбления обители, а после сам, как некогда русский царь, узнал на иконе образ явившегося старца.

Пророчество сбылось: несмотря на катастрофическое бегство французской армии из России, Евгений остался цел и невредим. Почитание святого Саввы пришло и во Францию, где под Парижем появилась освященная в честь него часовня. Кроме того, сбылось и второе пророчество, что его «потомство еще послужит России». В 1837 году в Россию приехал сын Евгения Богарне — Максимилиан, герцог Лейхтенбергский. К изумлению французской и русской свиты Максимилиан захотел посетить далекую Саввино-Сторожевскую обитель. Там он поклонился мощам преподобного Саввы, как и обещал своему отцу. В 1839 году Максимилиан женился на Великой Княжне Марии Николаевне, дочери Николая I. Молодожены остались в России, родив в браке семерых детей. Все дети были крещены православным чином. Потомки Евгения Богарне действительно успели послужить России, внося существенный вклад в развитие Академии художеств, геологии и минералогии. Многие из рода Богарне стали военными, служа до последнего своей стране.

Сейчас мощи прп. Саввы покоятся в Рождественско-Богородицком соборе его монастыря. Если пройти от обители по лесной дорожке, выйдешь к скиту, что устроил святой для молитвенного уединения. До сих пор в скиту сохранились ископанная Саввой пещера и вырытый им источник, у которого устроена купальня. Память святого празднуется Церковью в день его успения — 16 (3 ст. ст.) декабря, в день обретения мощей — 1 февраля (19 января ст. ст.), и в день второго обретения мощей и нового принесения их в обитель в 1998 году — 23 (10 ст. ст.) августа..

*Игумнов Д. А.  
(историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)*

*Фото Игумнова Д. А.*



## *Как Санта-Клаус и Дед Мороз украли Рождество*

Конец ноября и начало декабря — открытие настоящего сезона продаж в магазинах. Витрины, украшенные новогодними украшениями, словно манят зайти случайных прохожих в их лавку чудес, где прилавки параллельно с аксессуарами новогодней тематики заполнены всевозможными товарами — будущими подарками. Именно с этого времени по статистике люди всего мира начинают готовиться к новогодним и

рождественским праздникам. Где-то тихо и мирно, где-то с мелкими инцидентами, а где-то и с участием правоохранительных органов завершится торговая лихорадка, унеся с собой n-ое количество разбитых и поломанных товаров, так и не дошедших до касс.

Как в стихотворении Александра Блока «начнешь опять сначала И повторится всё, как встарь: Ночь, ледяная рябь канала, Аптека, улица, фонарь...», через год начало декабря мы вновь встретим пробками на дорогах... Новый год и Рождество давно стали для всех более временем покупок и суеты, чем самим праздничным днем. В наших и западных умах уже давно перемешались эти два праздника, спутались герои Санта-Клаус, Дед Мороз и Он, чье рождение является бесценным подарком всему миру. Когда реальный святой превратился в веселого дедушку в красной шубке? Действительно ли Дед Мороз — это наш ответ западному Санте? Как так получилось, что святитель Николай, точнее его сказочный прототип, завоевал себе главную роль в рождественскую ночь? Почему седовласые старцы приносят детям подарки именно в Новый Год и Рождество? Разбираемся по порядку...

## Святитель Николай или Санта-Клаус

Начнем мы именно с того, кто более всех потрудился в деле исчезновения образа Спасителя из сознания масс. Да, да! Именно Санта-Клаус стал визитной карточкой праздника Рождества, чей образ неразрывно связан в сознании современных людей с атмосферой рождественского праздника, елкой и таинственными подарками. Праздник Рождества на Западе почти перестал быть днем рождения Спасителя мира, которого так давно ждало Человечество. Теперь на торжестве всем заправляет старик в красной шубке, профессиональный аниматор для старых и молодых — Санта-Клаус. Однако винить в этом одних лишь коммерсантов и торговцев неправильно. Они развивают идею и получают прибыль из уже существующего образа, сложившегося из череды ошибок и попыток их разрешить.

---

*Передававшаяся из уст в уста, история в какой-то момент была дополнена новыми подробностями: Николай Чудотворец золотые монеты бросал уже в трубу дома, где жили бедные сестры, которые упали в чулки, сушившиеся на камине. Так родился знакомый нам по западным фильмам обычай в рождественскую ночь вешать чулки у кровати, чтобы утром найти в них подарки.*

---

История начинается в далеком 258 году, когда в турецком городе Патары (в те времена город римской провинции Ликии) в одной семье родился долгожданный наследник. Младенца нарекли Николаем, точнее в греческом варианте Николасом, что значит «победитель народов». Рано потеряв родителей, будущий святитель получил в наследство помимо состояния, пожалуй, самые главные да-

ры — огромную любовь и способность сострадать ближним. Как видно из жития святителя Николая, самый лучший способ показать научить чему-то ребенка и привить ему что-то — стать самим таким, собственной жизнью показать юному взгляду образец пове-



дения. Святитель Николай через всю свою жизнь пронесет родительский образ милосердия. Оставленные в наследство деньги пошли на благотворительность, а сам юноша посвятил себя служению Богу. А далее предание повествует так:

*«В городе Патара в доме по соседству с блаженным Николаем жил знатный и очень богатый человек. Он имел трех дочерей, отличавшихся необычайной красотой. Вследствие неблагоприятных обстоятельств этот богач разорился и потерял прежнее влияние, ибо жизнь века сего непостоянна. Несчастный отец не смог выдать девушек замуж, так как женихи стали гнущаться их крайней бедностью. Постепенно сосед Николая впал в нищету — его семье нечего было есть и не во что одеться. Тогда он задумал превратить свое жилище в дом блуда, отдав дочерей на любодеяние, и таким образом добыть средства к существованию».*



Конечно, святитель не мог допустить совершиться подобному греху. Тайно ночью он подбрасывает в окно этого человека мешочек с золотом, дабы он мог выдать замуж старшую дочь, затем подбрасывает второй раз для приданного второй дочери и, наконец, третий раз через тоже окно оставляет мешочек с золотом для последней дочери несчастного. Обратите внимание, что он не яв-



но, но тайно совершает эти благодеяния, ибо «смотрите, не творите милостыни вашей пред людьми с тем, чтобы они видели вас: иначе не будет вам награды от Отца вашего Небесного» (Мф.6:1). Обладая даром сострадания, а значит и чутким сердцем, святитель не исключал также возможность, что обедневший отец может уязвиться подаванием от соседа. Передававшаяся из уст в уста, история в какой-то момент была дополнена новыми подробностями: Николай Чудотворец золотые монеты бросал уже в трубу дома, где жили бедные сестры, которые упали в чулки, сушившиеся на камине. Так родился знакомый нам по западным фильмам обычай в рождественскую ночь вешать чулки у кровати, чтобы утром найти в них подарки. Но! Изначально эта традиция была исключительно посвящена дню памяти святителя Николая 19 декабря (6 декабря по старому стилю).

Замечательная практика дарить подарки в этот день в память о святителе была распространена во всех уголках христианского мира, причем первые упоминания о ней можно найти еще в Византии. И всё бы ничего... но грянула Реформация. До того единый католический мир разделился на две части. В это время в Европе культ святых начинает подвергаться пересмотру, а в протестантских странах практически исчезает. Что самое удивительное, оказалось, что с почитанием святых справиться легче, чем побороть традицию дарить подарки. За столько лет она так понравилась всем, что отказываться никто не собирался. Выход нашли быстро... Европейские страны решили просто поменять дарителя, благо, совсем рядом в календаре стояло Рождество. Новым дарителем подарков стал младенец Христос, а день их вручения был перенесен с 19 декабря на 7 января (по ст. ст. с 6 на 24 декабря). И снова вроде всё получилось логично и правильно, если бы не грянула Контрреформация. В попытке исправить злоключения подарки детям снова стали вручаться от имени святого Николая, оставив дату 7 января, чем окончательно запутав причинно-следственную связь.

В 1626 году голландские моряки, отправившись в Новый Свет, взяли с собой статую своего небесного покровителя. Приплыв на континент и купив у индейцев участок земли, моряки основывают город Нью-Амстердам и ставят на его главную площадь статую

святителя Николая. Сегодня этот городок известен под громким названием Нью-Йорк. Здесь голландский Sinterklaas в силу сложности выговора местными жителями станет упрощенным Санта-Клаусом. Пройдет еще двести лет и очередная цепь случайных обстоятельств положит новую эру Санта-Клауса.



В 1822 году в канун Рождества, преподаватель литературы Колумбийского университета Клемент Кларк Мур сочинил для своих шестерых детей небольшую сказку в стихах «Ночь перед Рождеством, или визит Святого Николая». В ней Санта-Клаус, впервые выступивший в роли сказочного персонажа, является в ночь перед Рождеством и опускается с большим мешком по каминной трубе в дом, чтобы положить под елку и в развешанные носки на камине

подарки детям. Поскольку рассказ носил немного шуточный характер, для описания Санты-Клауса Мур решил взять своего слугу — веселого и толстенького пожилого голландца, вечно дымящего трубкой. Дети были в восторге от сказки, а почтенный отец семейства убрал в стол свой труд и благополучно забыл о нем. А дальше, как в фильмах... Друг семьи, найдя однажды этот рассказ в кабинете, решил тайно отнести в типографию. В канун Рождества 1823 года Америка увидела рождение нового героя. Успех был настолько сильным, что рассказ выдержал несколько переизданий. Неизвестно, рад ли был сам Мур стать родоначальником нового зимнего символа, понимал ли он тогда, чем всё закончится и что его рассказ станет точкой невозврата к христианской традиции?

Сейчас о Христе в Рождество на Западе почти не говорят, исключая католические страны, где Церковь безуспешно пытается отстоять право дарить подарки за святителем и Христом. В 2017 году Центральную и Восточную Европу охватила кампания, призывающая отказаться от Санта-Клауса как коммерческого проекта и противника христианских традиций. Как писала «Daily Telegraph», церкви Словакии и Чешской Республики издали рескрипты с призывом к верующим присоединиться к Германии, Австрии и Швейцарии и «запретить» Санта-Клауса, поскольку «нельзя допустить, чтобы эта личность заместила собой Иисуса»:

*«Санта-Клаус представляет собой коммерциализацию Рождества. Церковь вовсе не против того, чтобы люди покупали подарки как таковые, но подарок не должен подменить собой нашу любовь друг к другу, и именно любовь — сущность этого праздника. Давайте не допустим, чтобы у нас украли Христа»<sup>5</sup>.*

Решая бесконечные церковные вопросы, старушка Европа совсем запуталась, кто же и когда все-таки поздравляет. Хорошее стремление подражать и передать память о добром и милосердном пастыре споткнулось о внутренний кризис Католической Церкви, изначально заложенный в ней в момент раскола с Востоком. Дальнейшая череда неудачных и не обдуманных решений в сочетании с обмирщением западной культуры привели к тому, что сегодня, например, в Америке, в день святого Николая никто более не вспоминает о делах милосердия, а на Рождество единственный наш Спаситель так и остается лежать неузнанный в яслях.

### **Дед Мороз против Санта-Клауса**

Не знаю, как на Западе, а у нас очень даже часто можно услышать версию, что русский Дедушка Мороз не кто иной, как русский ответ западному Санта-Клаусу. Более того, мы можем найти огромное количество причин, почему наш дедушка лучше их дедушки и в чем заключается трагизм постепенного вытеснения в умах подрастающего поколения советского новогоднего символа

---

<sup>5</sup> <https://www.newsru.com/world/24dec2002/santa.html>

американским толстяком в красной шубе. В подобных разговорах границами рассуждений является лишь предел нашей фантазии. Мы же согласимся лишь с последним утверждением...

Дед Мороз и Санта-Клаус — главные герои рождественских и новогодних праздников у различных народов, общей характеристикой которых является то, что один раз в год морозной зимней ночью они дарят детям подарки. А дальше истории разные...

Дед Мороз (как и его финский собрат Йоулупукки) пришел к нам из языческих мифов о зимнем божестве — повелителе холодов и морозов. Тогда как Санта-Клаус имел весьма реальный прототип, живший много веков назад, имя которому Святитель Николай.



Мороз как природная стихия издавна персонифицировался многими народами. В их глазах он представлялся в виде или невысокого старичка с длинной седой бородой и палкой, ударом которой вызывал трескучие морозы, или козла (саксонская традиция, распространенная в скандинавских странах и Западной Европе). В славянской языческой традиции образ Мороза нашел свое отражение в русских пословицах, поговорках, сказках, где Дед Мороз был, мягко говоря,

неположительным героем и уж точно радость он никому не приносил. Скорее наоборот. Он был суров и старался заморозить тех, кто встретится на пути. И, конечно, не он раздавал подарки, а его необходимо было задобрить, дабы избежать неприятностей. Мороз на протяжении многих веков выступал лишь в качестве языческого хозяина стужи и зимнего холода и упоминался в сказках наравне с персонифицированными образами весны и лета. Мазку злодея на доброго седовласого старичка Мороз стал постепенно менять лишь

в XIX веке. Так, в сказке Одоевского «Мороз Иванович» 1840 года мы еще не встретим новогоднего, классического в нашем понимании, Деда Мороза, хотя в нем уже строгость соединяется со справедливостью. В его уста, можно сказать, впервые автор вложил понятия, что «за доброту и трудолюбие Дедушка может вознаграждать, а за лень и злобу наказывать».

Достаточно долгое время в нашем представлении Мороз, елка с Новым годом и Рождеством существовали врозь. В России традиция наряжать елку после императора Петра I так и не прижилась, а об обязательном дарении подарков на Новый год или Рождество таинственным лицом слышали мельком.

Лишь в конце XIX века, увлекшись западными традициями, в городской среде появляются первые попытки создать аналогичного «рождественского деда», правда, в качестве лишь помощника святителя Николая как, например, старый Рупрехт или просто одного из ангелов Рождества. Справедливости ради, отметим настроенное отношение Церкви к этому персонажу, который в отличие от западного собрата

---

*Дед Мороз возможно одна из самых лучших и безобидных подмен, совершенных большевиками в погоне искоренить христианские традиции.*

---

никак не спешил отождествлять себя с образом святителя. Причинно-следственная связь, а также родственные узы еще не были выработаны, а потому еще не было ясно, как вообще соотносить этого персонажа с религиозным

праздником Рождества Спасителя. Так появился добрый старичок с белоснежной бородой в длинной шубе и меховой шапке, который приносил подарки детям. А дома обеспеченных людей наполнились хвойным запахом свежесрезанной ели и блеском елочных украшений. Заметьте, при внешнем сходстве с современным тот Дед Мороз был исключительно рождественским персонажем.

После революции «рождественский дед» вместе с елкой и самим Рождеством попали под запрет. Деду Морозу не помогло даже

его языческое прошлое. Лишь в 1935 году Сталин издал постановление ВЛКСМ о праздновании Нового года, неотъемлемым атрибутом которого должна была стать елка и Дед Мороз. Предписывалось с 1936 года организовывать новогодние елки для детей вместо дореволюционных — рождественских, поставив во главу всего действия нового Деда Мороза. Словно вырезав из истории половину века, новые советские идеологи снова кроили символ зимы из остатков языческих верований, образа «Мороза Ивановича» Одоевского и советской пропаганды о социализме. Интерес к новому празднику подогревался лозунгом, что это прекрасная забава для детей рабочих и крестьян, которые раньше могли только издали наблюдать за развлечением богатых детей. Конечно, Дед Мороз возможно одна из самых лучших и безобидных подмен, совершенных большевиками в погоне искоренить христианские традиции. Однако нельзя сказать, что советский дедушка был ответом западному. Нет, с одной стороны, он был чисто мифологизированным с языческими корнями, а с другой стороны — он скорее ответ дореволюционному Деду Морозу.

### **Вместо послесловия...**

Итак, Санта-Клаус в этом году отметит 195-летие, а Дед Мороз и того меньше — 82 года. Первый есть слабое и далекое отражение того, кто всю жизнь дарил людям любовь и тепло, исполняя две главные заповеди о любви к Богу и ближним, а второй — рожден как противовес самому Богу. Да, Санта-Клаус есть смесь изначального благоговения перед святым, вечных споров католиков и протестантов и, наконец, желания западного общества иметь «легких и всем доступных» героев.

Но и наш советский Дед Мороз не стремился противостоять западному обществу потребления, нет, он хотел навсегда заменить Того, Кто так прочно держался в умах будущего поколения социализма и коммунизма — маленького Младенца в день Его рождения.

В Российской империи в канун 1917 года взаимоотношения персонажей рождественской ночи еще не успели выстроиться в

единую линию: Дед Мороз был с подарками, но он не был божеством, все славили Спасителя и вспоминали милосердного святого. Советский союз создал новый праздник и нового героя.

Санта-Клаус не стремился изначально стереть образ Бога-Сына, а советский Дед Мороз специально создавался для этого. Кто хуже, а кто лучше? Наверно, одинаковые. Мы потеряли Рождество. Конечно, кто-то Новый год проводит с семьей, а на Рождество идет в храм. Однако надо признать, что для большинства Рождества больше нет, а для остальных Новый год всё равно заслонил и оттешил праздник Рождения Спасителя. Когда мир еще ожидает обещанного Избавителя, постом и молитвой себя предуготовливает к долгожданной встрече с маленьким Христом, мы уже всюю предаемся забавам, веселью и чревоугодию в новогоднюю ночь.



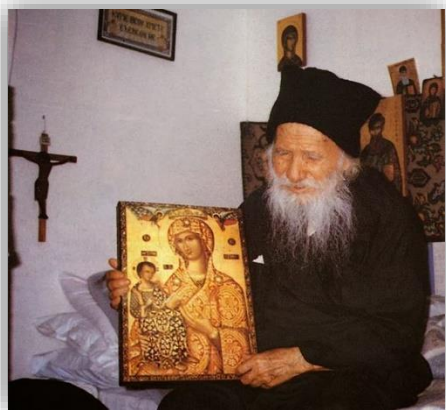
В этом году в канун дня памяти Николая Чудотворца вспомните о добром святителе и сотворите для кого-нибудь маленькое чудо. А в Рождественскую ночь поспешите поздравить всех и донести весть о рождении нашего Искупителя,

пусть никто в эту ночь не останется обделенным и обиженным, пусть все смогут разделить радость случившегося. Именно так поступал всегда святитель Николай. Минуя пространство и время, ходатайствует он за нас перед Спасителем и протягивает нам руку помощи.

*Пискунова А. В.  
(историк, аспирантка ИФ МГУ, молодежный работник храма)*



## Умное чтение



### *Непонятый старец: прп. Порфирий Кавсокалитит*

Хотя греческий старец Порфирий Кавсокалитит был прославлен еще в декабре 2013 года, он пока не очень известен в России. А кто-то при этом успел составить о нем отрицательное мнение, поскольку не так давно известный профессор богословия А. И. Осипов выступи-

пил с резкой критикой Порфирия, предположив, что старец находился в прелести.

Книги со словами Порфирия выходили на русском языке задолго до его канонизации. Были опубликованы его автобиография, различные наставления и беседы. Для первого знакомства со старцем и его наследием лучше всего подходит, думается, «Цветослов советов» — сборник, составленный из различных публикаций, в котором рассказы о старце и его слова распределены по темам.

Главным тезисом критики, прозвучавшей в адрес Порфирия, было утверждение, что он призывал оставить борьбу с грехом и страстями, концентрируясь исключительно на любви к Богу. И среди слов старца можно встретить, как кажется, некоторые основания для подобных суждений. «Зачем мы гоним тьму? — говорил он. — Давайте зажжем свет, и тьма уйдет сама». Или: «Когда к нам придет и вселится в нас Христос, Он займет всё пространство нашей души, и тогда уйдут все наши неверные представления, все проблемы, все скорби... Уйдет и грех».

Можно ли на этих и подобных словах основывать вывод об отрицании Порфирием традиционной аскетики? Если мы прочитаем и его собственные слова, и рассказы учеников, то увидим, что ста-

рец не отвергал борьбу с грехом как таковую. «Подвизайся, борись за то, чтобы стать бессмертным уже сейчас, умерев здесь на земле для своего ветхого человека» — наставлял он. Но Порфирий делал главный акцент на другом — не на борьбе со злом, а на стяжании благодати, как это показывает его притча: «У нас есть сад. Часть его занимают цветы, а часть — колючие кустарники. Если мы пустим воду к цветам — они будут хорошо расти, а дикий кустарник, оставшись без воды, засохнет».

По словам одного современного греческого богослова, «старец Порфирий был совершенно не согласен с ведением фронтальной битвы со злом. Он считал, что тот предмет, к которому ты устремляешь ум, на который нацеливаешь свои силы, будет определять твое существование... Свет и его распространение прогоняет тьму, а не борьба с тьмой как таковой». Без верного направления к Христу бесконечная борьба со злом только изматывает человека и вредит его духовной жизни.

---

***Когда начинают собирать воспоминания о старцах, среди них почти что неизбежно встречаются слова, сказанные конкретным людям в конкретной ситуации.***

---

Это касается и такой очень актуальной для Русской Церкви темы, как страх перед дьяволом, различными паспортами, кодами, «чипами», в которых иным православным видится «печать антихриста». Во времена Порфирия в Греции тоже были подобные настроения, и как же он к ним относился? Да просто — «если мы имеем в себе Христа, анти-

христ не может причинить нам никакого зла!» Он просто не найдет в нас для себя места. Старец говорил даже, что «если бы сейчас пришел сам антихрист с лазерным прибором и насильно поставил на мне печать 666, я бы не расстраивался». Конечно, это не значит, что Порфирий был согласен поклониться антихристу. Здесь идет речь не о добровольном поклонении, исповедании, подчинении, а о внешнем принятии того, что не имеет над тобой власти.

Слова старца Порфирия бывают непонятны настолько, что могут показаться соблазнительными. Вот он объясняет отношение Бога к верующему и говорит как бы от лица Иисуса Христа: «Христос — наш друг, и Он говорит: Вы — Мои друзья. Я не желаю, чтобы вы смотрели на Меня так: что Я — Бог, что Я — Бог-Слово, что Я — ипостась Святой Троицы. Я хочу, чтобы вы смотрели на Меня как на своего, как на вашего друга, заключили Меня в свои объятия».

Невозможно представить, чтобы Порфирий, погруженный в церковную жизнь, изучавший Писание и Святых Отцов, сознательно или по неведению отвергал догмат о божественности Христа. Этими словами он пытался донести до слушателей, что Бог близок, Он не есть нечто далекое, величие которого не дает к Нему подступиться. При этом речи старца о близости Бога к человеку, о любви Христовой не создают ощущения слащавости или панибратства, как высказывания разных сектантов, поскольку у Порфирия эта тема неотделима от смирения и глубокого осознания своей недостойности перед Богом.

Когда начинают собирать воспоминания о старцах, среди них почти что неизбежно встречаются слова, сказанные конкретным людям в конкретной ситуации. Составитель «Цветослова советов» понимал это, поэтому предварил свой труд такими словами: «Многие из советов Старца носят очень личный характер и поэтому для нас могут быть неприемлемы... Когда нам будут непонятны, возможно, в силу нашего духовного несовершенства, некоторые советы отца Порфирия, не стоит этим смущаться».

Не следует забывать, что такие святые, как свт. Игнатий (Брянчанинов) и прп. Макарий Оптинский предупреждали об опасности переживания «любви к Богу» без очищения от страстей. Как представляется, старец Порфирий получил очень сильный личный духовный опыт и пытался передать его слушателям, понимая при этом, что такие вещи не вмещаются в слова — они постигаются опытом. Речь старца образна, в чем-то это — поэзия. Учитывая это, не следует, конечно, впадать в самообольщение и каждое собственное душевное движение воображать «любовью Христовой».

Есть еще несколько интересных и важных особенностей духовной жизни отца Порфирия. Он глубоко уважал людей и их свободу. Сохраняя верность православию и определенную строгость, Порфирий тем не менее, никому ничего не навязывал, никого не пытался «согнуть» и говорил о религии лишь тогда, когда слушатели были к этому расположены.

Старец любил мир — в хорошем смысле. Своим духовным детям он давал советы не только в духовных вопросах, но и в мирских делах: где и как строить дом, как питаться, беречь здоровье. Порфирий интересовался наукой и искусством, «читал книги из самых различных областей знаний... по медицине, физике, астрономии и т. д.». Вспоминали, что он сам соорудил антенну и радиоприемник в монастыре, в котором жил. Старец говорил: «Созерцая природу, деревья, растения, птиц, пчел, цветы, море, рыб, звезды, луну, солнце и прочее великое множество прекраснейших Его (Бога) творений, мы обращаем свой ум к Богу и стараемся полюбить их... Любовь к творению является важным этапом на пути к любви Христовой, но еще важнее любовь к ближнему».

Память преподобного Порфирия Кавсокаливита празднуется 2 декабря (19 ноября ст. ст.).

*Игумнов Д. А.  
(историк, аспирант ИФ МГУ, библиотекарь храма)*

## Записки путешественника



### *Машина времени: пять веков за один день. Истории и сокровища Александровской слободы*

Многим из школьного курса истории знакома опричная Александровская слобода — условное государство в государстве времен Иоанна Грозного. Но не о темных делах Иоанна Васильевича мы хотим вам сегодня рассказать, а об известнейшем историческом месте и одной из архитектурных жемчужин центральной России — Александровской слободе.

#### **Где находится**

Александровская слобода находится в городе Александрове Владимирской области. Современный Александров — был бы типичным городком Владимирской области, если бы не одно большое но. Именно там находится древнерусская крепость, старейшая загородная резиденция (с 1505 года) московских государей, возведенная по повелению Василия III русскими и итальянскими зодчими, опричная столица Иоанна Грозного (с 1564 по 1581 год), а

ныне Свято-Успенский женский монастырь (обитель с 1651 года, возвращена Церкви в 1991 году) и музей-заповедник «Александровская слобода», совместно располагающиеся на прежней монастырской территории.

### Чем известна

Александровская слобода стала центром многих важнейших событий в истории нашей страны, что нашло свое отражение и в экспозициях музея-заповедника, с которыми могут познакомиться все желающие.

### Грозный царь и опричнина

При Иоанне IV Александровская слобода становится фактической столицей государства, здесь учреждается опричнина. Отсюда царь отправляется в поход на Новгород (Новгород Великий), закончившийся разорением города.

---

*«Камни его расписаны разными красками так, что один черный, другой — белый и посеребранный, третий — желтый и позоло-ченный; на каждом нарисован крест. Всё это представляет красивый вид для проезжающих дорожных людей»*

---

В слободе умирает царевич Иоанн Иоаннович, убитый по распространенной версии свои отцом. Интерпретация данного события нашла свое отражение на известной картине Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», известной как «Иван Грозный убивает своего сына», которую мы все видели

в Третьяковской галерее. Только после смерти царевича Иоанна грозный царь навсегда покинет Александровскую слободу.

Александровский кремль как царская резиденция была и местом смотра невест и заключения браков Иоанна IV, принимала посольства многих европейских государств, например, Австрии, Англии, Дании, Речи Посполитой, Швеции.

### **Петр I и потешные полки**

В учрежденный на территории слободы Успенский монастырь бежит из Троице-Сергиевой лавры молодой царевич Петр. Опасаясь стрельцов и царевны Софьи, он приезжает в монастырь не один, а со своей матерью Натальей Кирилловной, и первой женой Евдокией Федоровной. Сюда же придут верные ему конные полки, известные как потешные. В Александровской слободе находилась одна из государевых кобыльих конюшен. И здесь же рядом царь проводил со своими потешными войсками учения на «Немецких горах».



### **Известные пленницы — сестра и жена Петра I**

Петр I, подозревая Марфу Алексеevну — свою сестру по отцу, в поддержке стрелецкого мятежа 1698 года, приказывает заключить ее в монастырь. Для этого к находящейся на территории слободы Распятской церквикоколокольне пристраиваются палаты, которые станут тюрьмой и кельей Марфы Алексеevны, в монашестве Маргариты. Маргарита проживет здесь всю свою оставшуюся жизнь (умерла в 1708 году).



Сейчас в палатах, частично сохранивших свой облик, а местами даже росписи, размещается музейная экспозиция, посвященная царственной пленнице, здесь ее личные вещи, предметы интерьера, окружавшие царевну, — печь с майоликой конца XVII века, икона «Страшный суд» 1696 года и многое другое.

В 1718 году в монастырь заключается еще одна пленница Петра I — его первая жена Евдокия Федоровна. Сегодня среди музейных экспонатов слободы можно увидеть картину с изображением Евдокии Федоровны в монашеском одеянии.

Архитектура и фрески — здесь и «подражание» Московскому кремлю и врата Новгорода с Тверью:

Архитектурный ансамбль Александровской слободы, включая и внешние стены монастыря, настолько красив и разнообразен, что в рамках маленькой статьи мы сможем рассказать только о нескольких его памятниках, ради которых иностранные туристы ежедневно прибывают в Александров. Остальные же достопримечательности мы оставим до личной встречи путешественников с этим красивейшим местом.



Троицкий собор (XVI–XVII века), согласно основной версии был возведен в 1513 году, еще при князе Василии III. Есть мнение, что его спроектировал

Алевиз Новый, построивший чуть ранее Архангельский собор Московского кремля. Другие же исследователи считают, что этот известный итальян-

ский архитектор лишь перестроил уже имеющееся церковное здание; наконец, третьи склоняются к версии, что каменный храм здесь появился лишь в 1570-х годах, усматривая в нем схожесть с перестраиваемым тогда Благовещенским собором, опять-таки Московского Кремля.

Этот красивый одноглавый собор, окруженный галереями, с самого начала имел отдельно стоящую колокольню, впоследствии, при Иоанне Грозном, ставшую самостоятельной церковью Распятия (ныне Распятская церковь-колокольня со смотровой площадкой). И уже к этой церкви-колокольне по приказу Петра I будут пристроены палаты для Марфы Алексеевны, о которой мы рассказывали выше.

---

*Одна из главных жемчужин Троицкого собора — южные, Васильевские, ворота — захваченные двери южного предела Софийского собора Новгорода, которые по приказу Иоанна Грозного были перенесены в Александровскую слободу*

---

Одна из главных жемчужин Троицкого собора — южные, Васильевские, ворота — захваченные двери южного предела Софийского собора Новгорода, которые по приказу Иоанна Грозного были перенесены в Александровскую слободу. Васильевские ворота датируются первой половиной XIV века, они сделаны из

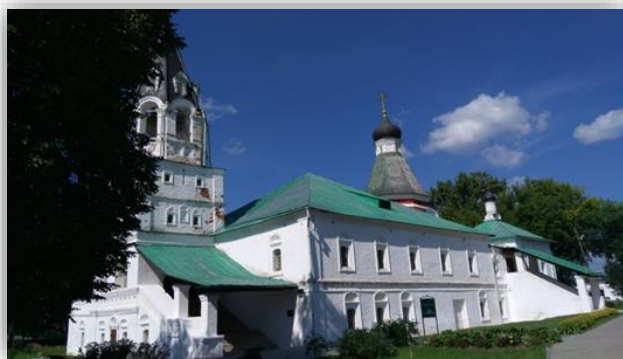
дуба, покрыты медью и расписаны огненным золочением на библейскую тематику. Так как проемы Троицкого собора меньше Софийского, двери были укорочены, что привело к уменьшению количества сюжетов росписи. Надо заметить, что и западные двери Троицкого собора, датированные XIV веком, тоже были сняты из другого собора — Спасо-Преображенского в Твери.

Вот, что писал о внешнем убранстве собора шведский дипломат, историк и путешественник Петрей де Ерлезунда, посетивший слободу в XVII веке: «Камни его расписаны разными красками так, что один черный, другой — белый и посеребренный, третий — желтый и позолоченный; на каждом нарисован крест. Всё это представляет красивый вид для проезжающих дорожных людей».

В XVII веке в соборе, расписанном преимущественно на Богородичные темы, проводятся новые работы по росписи, тогда же собор, изначально, кстати, носивший название Покровского, освящается как Троицкий.

В XIX веке одноглавый собор обзаводится еще четырьмя малыми куполами, которых мы с вами сегодня не увидим, так как в XX веке они были сняты.

При приходе советской власти ценности из храма были вывезены, а сам он закрыт, однако уже в 1946 году богослужения в нем возобновились. Тогда это был единственный действующий храм на всю округу. В 1991 году храм возвращается Церкви — монастырю. Сейчас в соборе проводятся регулярные богослужения.



Покровская шатровая церковь (XVI—XVII века) с примыкающим к ней царским дворцом впервые упоминается в летописях в 1571 году в свадебном разряде царевича Иоанна

Иоанновича, сына Иоанна Грозного. Также известно, что в XVI веке в храме служил крупнейший композитор эпохи Иоанна IV

Федор Крестьянин. Есть версия, что эта церковь, до XVII века называвшаяся Троицкой, была возведена в 1510-х годах, являясь тем самым первым каменным шатровым храмом на Руси (известная всем нам церковь Вознесения в Коломенском построена десятилетием позже).

Церковь, выстроенная из большемерного кирпича и белого камня, имеет подклет с погребями (сейчас в них размещены различные экспозиции музея), колокольню и соединена с палатами — царским дворцом.



В шатре, средней апсиде и на откосах западного окна сохранились красивейшие росписи XVI века. А фрагменты часов, некогда украшавших колокольню, представлены в экспозиции музея-заповедника. Очень красивы и разнообразны церковные порталы, работы отечественных и зарубежных мастеров.

В XVIII–XIX веках Покровская церковь подвергалась перестройкам, эти «наслоения» были сняты в ходе реставрации в середине XX века.

В примыкающих церкви палатах сейчас находится экспозиция Государева двора, где можно увидеть воссозданную столовую палату и сенник постельный (спальню) XVI века, узнать, как проходил смотр невест и многое другое.

### **Как добраться**

Сегодня территорию Александровской слободы делят одноименный музей-заповедник и возрожденный Свято-Успенский

женский монастырь. Территорию монастыря и музей можно посетить как самостоятельно, так и с экскурсией по предварительной записи.

Добраться своим ходом из Москвы можно на электричках с Ярославского вокзала, до станции Александров, далее пешком, на такси или автобусах №№ 4 или 7 до остановки «Александровский кремль». На автомобиле по Ярославскому шоссе до поворота на Верхние Дворики.

Часы работы музея-заповедника: ежедневно — с 10:00 до 18:00, в пятницу — с 10:00 до 17:00. Понедельник (кроме праздничных дней) — выходной.

*Медведева-Якубицкая М.В..*

## Прошедшие мероприятия на приходе

### Поздравление нашего заслуженного сотрудника



11 ноября 2018 года наш приход поздравили с 70-летием сотрудника храма Рощина Евгения Михайловича, который уже около 20 лет трудится на нашем приходе, исполняя послушания алтарника, звонаря, инженера и помощника председателя Приходского совета. За

богослужением настоятель храма прот. Андрей Хохлов сердечно поздравил Евгения Михайловича с Юбилеем и вручил ему Благодарственную Грамоту за понесенные труды на благо Матери Церкви!!

---

### Молодежь храма приняла участие в подготовке Рождественской ярмарке



Молодежь храма приняла участие в изготовлении поделок для предстоящей ежегодной благотворительной Рождественской ярмарки, проводимой в нашем храме. Пожертвования от изделий, представленных на ярмарке традиционно

направляются на проведение приходских мероприятий социальной направленности.

---

### **Благоустройство на могиле первого настоятеля игумена Варсонофия**



Молодежный работник храма и катехизатор прихода посетили могилу нашего первого настоятеля игумена Варсонофия Думкина, похороненного на Преображенском кладбище. Сотрудники храма прибрались на могиле, возложили на нее цветы и затеплили лампаду.

---

### **Завершилась экологическая акция «Сдай батарейку – сохрани нашу планету»**

На нашем приходе завершилась двухмесячная акция «Сдай батарейку — сохрани нашу планету». Всего в ходе экологической акции было собрано и передано для последующей утилизации в специальные компании более 1500 батареек разного типа питания. Благодарим нашу молодежь за организацию и проведение этой акции, а также всех неравнодушных людей, которые в эти дни не выбросили в обычное мусорное ведро отработанные батарейки, а принесли их нам для сдачи, тем самым проявив заботу о сохранении нашей голубой планеты чистой.



## Анонс мероприятий на декабрь

### Ежегодная благотворительная Рождественская ярмарка



16 декабря в нашем храме открылась ежегодная благотворительная Рождественская ярмарка. Все поделки, представленные на ярмарке, изготовлены вручную сотрудниками, прихожанами и молодежью храма. Приглашаем всех желающих

посетить ярмарку и выбрать для своих близких подарки к Новому году и Рождеству Христову. Все собранные средства будут направлены на организацию Рождественского праздника для детей, а также на нужды социального служения прихода.

---

### Экскурсия в храм «Большое» Вознесение



В декабре ожидается экскурсия в храм Вознесения Господня у Никитских ворот ("Большое Вознесение"). Храм Вознесения Господня в Сторожах или по-народному храм «Большое Вознесение» — один из известнейших в Москве, его история тесно переплетена с историей Москвы. С историей храма также связаны судьбы известных людей своего времени: князя

Григория Потемкина, генералиссимуса Александра Суворова, архитекторов Василия Баженова, Матвея Казакова, и Осипа Бове. Именно в этом храме венчался великий поэт Александр Пушкин с Натальей Гончаровой.

Этим летом мы уже познакомились с историей этого святого места, а теперь, наконец, сможем своими глазами посмотреть на уникальные в своем роде фрески, выполненные итальянскими мастерами, реставрация которых длилась не один год.

По всем вопросам, связанным с акцией, просьба обращаться к координатору мероприятия Анастасии Валерьевне Пискуновой по тел.: 8 (906) 083-76-36 или по электронной почте [priere@yandex.ru](mailto:priere@yandex.ru).

---

## Расписание занятий Воскресной группы на дебрь

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Темы занятий</i>
9 декабря Воскресенье	12.30 – 14.00	<b>Закон Божий</b> Тема занятия: Строение Храма внешнее.  <b>Детское творчество</b> Тема занятия: Апликация «Храм». (Бумага, карандаш, ножницы).
16 декабря Воскресенье	12.30 – 14.00	<b>Закон Божий</b> Тема занятия: Устройства храма внутри.  <b>Детское творчество</b> Тема занятия: Рисунок «Храм». (Бумага, гуашь, карандаш, кисти).
23 декабря Воскресенье	12.30 – 14.00	<b>Закон Божий</b> Тема занятия: Житие Святого Николая Чудотворца.  <b>Детское творчество</b> Тема занятия: Рисунок «Зимний пейзаж» (Бумага, карандаши, гуашь).

## Расписание занятий Библейского кружка на декабрь

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Темы занятий</i>
9 декабря Воскресенье	12.30 – 13.15	<b>Священное Писание Ветхого Завета</b> Тема лекции: книга Иова. Второй цикл речей (главы 15-21).
	13.15 – 14.00	<b>Священное Писание Нового Завета</b> Тема лекции: соборное послание апостола Иуды.
16 декабря Воскресенье	12.30 – 13.15	<b>Священное Писание Ветхого Завета</b> Тема лекции: книга Иова. Третий цикл речей. Похвала мудрости (главы 22-28).
	13.15 – 14.00	<b>Священное Писание Нового Завета</b> Тема лекции: послание апостола Павла к Римлянам. Оправдание верой в Иисуса Христа (главы 1-4).
23 декабря Воскресенье	12.30 – 13.15	<b>Священное Писание Ветхого Завета</b> Тема лекции: книга Иова. Последняя речь Иова. Речь Елиуя (главы 29-37).
	13.15 – 14.00	<b>Священное Писание Нового Завета</b> Тема лекции: послание апостола Павла к Римлянам. Жизнь верующего во Христе (главы 5-8).

<p>30 декабря Воскресенье</p>	<p>12.30 – 13.15  13.15 – 14.00</p>	<p><b>Священное Писание Ветхого Завета</b></p> <p>Тема лекции: книга Иова. Ответ Бога Иову (главы 38-40).</p> <p><b>Священное писание Нового Завета</b></p> <p>Тема лекции: послание апостола Павла к Римлянам. Иудеи и язычники в домостроительстве Божиим (главы 9-11).</p>
-----------------------------------	---	---

## Расписание богослужений на декабрь

Дата	Время	Богослужение	Праздник
30 ноября Пятница	18.00	Вечерня. Утреня	Мчч. Платона и Романа
1 декабря Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 27-я по Пятидесятнице. <b>Свт. Филарета митрополита Московского</b>
<b>2 декабря</b> <b>Воскресенье</b>	8.40 9.00	Часы Божественная Литургия	
3 декабря Понедельник	18.00	Праздничное Всенощное бдение	<b>Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.</b>
4 декабря Вторник	8.15	Часы. Божественная Литургия. Праздничный молебен.	
7 декабря Пятница	18.00	Вечерня. Утреня с великим славословием	<b>Отдание праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы. Сщмч. Климента папы Римского</b>
8 декабря Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 28-я по Пятидесятнице. Прп. Алипия столпника.
<b>9 декабря</b> <b>Воскресенье</b>	8.40 9.00	Часы Божественная Литургия	
12 декабря Среда	18.00	Великая вечерня. Утреня с полиелеем.	<b>Апостола Андрея Первозванного</b>
13 декабря Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия	
14 декабря Пятница	18.00	Вечерня. Утреня	Пророка Аввакума
15 декабря Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 29 -я по Пя-

<b>16 декабря Воскресенье</b>	8.40 9.00	Часы Божественная Ли- тургия	тидесятнице. Пророка Софонии
18 декабря Вторник	17.00	Праздничное Все- нощное бдение с акафистом свт. Ни- колаю чудотворцу.	<b>Престольный праздник. Свт Николая архи- епископа Мир Ли- кийских, чудотвор- ца.</b>
19 декабря Среда	8.15	Часы. Божественная Литургия. Празднич- ный водосвятный молебен	
21 декабря Пятница	18.00	Вечерня. Утреня с великим славослови- ем	Зачатие прав. Анной Пресвятой Богоро- дицы
22 декабря Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 30-я по Пя- тидесятнице. <b>Свт. Иоасафа, епископа Белгородского</b>
<b>23 декабря Воскресенье</b>	8.40 9.00	Часы Божественная Ли- тургия	
26 декабря Среда	18.00	Вечерня. Утреня	Мчч. Фирса, Левкия и Каллиника.
27 декабря Четверг	8.15	Часы. Божественная Литургия	
28 декабря Пятница	18.00	Вечерня. Утреня	Пророка Аггея
29 декабря Суббота	8.15	Часы. Божественная Литургия	
	18.00	Всенощное бдение	Неделя 31-я по Пя- тидесятнице, святых праотец. Пророка Даниила и трех от- роков: Анании, Аза- рии и Мисаила
<b>30 декабря Воскресенье</b>	8.40 9.00	Часы Божественная Ли- тургия, по окончании Новогодний молебен	



Над выпуском № 46 (декабрь 2018 года) работали:

*Автор идеи и редактор Вестника — ответственный за работу с молодежью Пискунова А. В.*

*Авторы статей/рубрик — Игумнов Д. А., Пискунова А. В., Медведева-Якубицкая М.В.*

*Подбор иллюстраций — Карнов С., Игумнов Д. А, Пискунова А. В., Медведева-Якубицкая М.В.*

*Корректор — Медведева-Якубицкая М. В., Пискунов И.В.*

*В ряде статей сохранена авторская редакция.*

*© Copyright. Копирование, полная и/или частичная перепечатка материалов допускается без уведомления, но со ссылкой на Вестник храма ап. и ев. Иоанна Богослова на Бронной и/или автора конкретной статьи.*

**Желающих сделать пожертвования на уставную деятельность просим перечислять средства на расчетный счет 40703810038170100426**

**в ПАО Сбербанк г. Москва**

**БИК 044525225**

**кор. счет 30101810400000000225**

**ИНН 7710068768**

**КПП 770301001**

**ОКВЭД 94.91.**

**Назначение платежа: на уставную деятельность.**